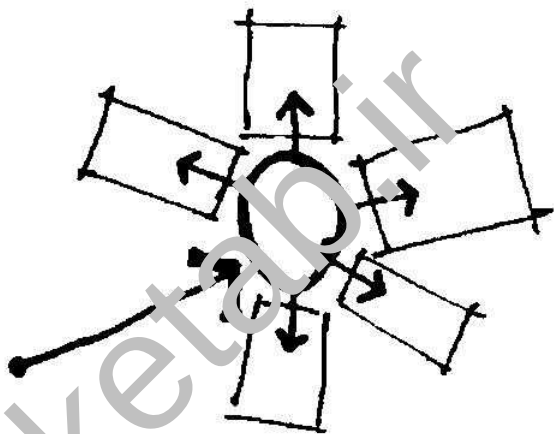




۱۰۱ نکته که من در هدرسه معماری آموختم

101 Things I Learned in Architecture School

www.ketab.ir

سرشناسه: فردر یک، متیو Frederick, Matthew

عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ نکته که من در مدرسه معماری آموختم = 101 things I learned in architecture school
مؤلف: ماتیو فردر یک؛ مترجم: نسیم نجیمی.
مشخصات نشر: تهران: سروش دانش، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۲۰۶ ص.: مصور؛ ۱۵ × ۱۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۳-۰۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: فارسی، انگلیسی.

یادداشت: عنوان اصلی: 101 things I learned in architecture school, c2007.

یادداشت: کتاب حاضر با عنوان: مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است.

عنوان گسترده: ۱۰۱ نکته که من در مدرسه معماری آموختم.

موضوع: معماری — راجی — شمای آموزشی

شناسه افزوده: نسیم، نجیمی، مترجم.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ف۴۱ (۸۲۰)

رده بندی دیویی: ۷۲۰

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۱۲۷۹۸



۱۰۱ نکته که من در مدرسه معماری آموختم

ناشر: انتشارات سروش دانش

مؤلف: ماتیو فردر یک

مترجم: نسیم نجیمی

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

صحافی: امیر کبیر

چاپ: نقش نیاز

صفحه آرا: المیرامنوچهری نسب

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۳-۰۵-۵

این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و
مبتکران و هنرمندان ۱۳۴۸ است. هرکس
تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه
ناشر، مؤلف، نشر یا پخش یا عرضه
کتاب، بدون مجوز قانونی قرار میگیرد.

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای روانمهر، کوچه درخشا، پلاک ۲۱

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۱۱۶۶۶-۲۱

www.sorushdaneh.com

عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنرمعماری از کهن ترین این هنرها و مردمی ترین آنها است. تمامی ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است. هر برگ از این کتاب، هر لحظه ای کوتاه دروازه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل و آینده خود برگزیده اند. در سالهای اخیر با گسترش دانشکده های معماری در استانهای مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان رشته بوده ایم. اما سوالی که در محافل آموزشی معماری مطرح شده است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به کیفی هم رشد داشته است یا نه؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که تدوین برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی، روش های نوین، روش های معیار، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد. حساسیت در تعیین و معرفی منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، به این دلیل که اهمیت کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه های نظری و یک سری وفائیت های اجرایی و حرفه ای از سوی دیگر همواره در الویت می باشد. براساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری دهه از سال ۱۳۸۴ به عنوان یکی از مطرح ترین مراکز آموزش معماری در ایران بوده است و تجربه آموزش در حوزه های مختلف معماری را همواره با پشت به اساتید برتر معماری ایران به همراه دارد. اقدام به تالیف، گردآوری و ترجمه منابع آموزشی مناسب براساس نیازهای امروزی دانشجویان نه تنها براساس این برنامه کتب معتبر که در دانشکده های معماری دنیا تدریس می شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در الویت تعیین فرا گرفته اند. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده سازی و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می گردد. در انتهای این کتاب سعی بر آن بوده است که با ترجمه های کاربردی و در نظر گرفتن سطح و نیازهای دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است مطالعه این کتاب در موفقیت و برنامه معماری آموزی شما نقش به سزایی داشته باشد.