

پژوهش و گزینش

مثنوی معنوی

دفتر دوم

رضا طلائی

عنوان	پژوهش و گزینش دفتر دوم مثنوی
مؤلف	رضا طلائی
قطع	رقعی
تعداد صفحات	۱۵۰ صفحه
لینوگرافی	نیما-۲۲۲۶۵۹۲
چاپ	بهار آزادی
نوبت چاپ	اول
سال انتشار	۱۳۸۴
محل انتشار	اصفهان
تیراژ	۲۰۰۰
ناشر	مؤلف
شابک (ISBN)	۹۶۴-۰۶-۵۸۷۲-۳
مجوز چاپ	۸۳/۱۰/۲۶-ف۱۴/۴/۱۸۱۵۷
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان	
حقوق اثر	محفوظ است

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق
[مثنوی، برگزیده]

پژوهش و گزینش مثنوی معنوی دفتر دوم / [گردآورنده] رضا
طلایی؛ [برای] انجمن مولوی. -- اصفهان: رضا طلایی، ۱۳۸۴.
۱۳۷ ص: مصور (رنگی).

ISBN: 964-06-5872-3

عنوان دیگر: پژوهش و گزینش دفتر دوم مثنوی.
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. مثنوی --
نقد و تفسیر. ۲. شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد. ۳.
داستانهای فارسی -- قرن ۱۴. الف. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد،
۶۰۴ - ۶۷۲ق. مثنوی. برگزیده. ب. طلایی، رضا، ۱۳۱۴ -
گردآورنده. ج. انجمن مولوی. د. عنوان. ه. عنوان: پژوهش و گزینش دفتر
دوم مثنوی. و. عنوان: مثنوی. برگزیده.

۸۱ / ۳۱ الف

PIR ۵۲۹۹ / ۱۱
الف ۱۳۸۴

۸۴-۲۰۱۵۰ م

کتابخانه ملی ایران

مولانا

جلال الدین محمد معروف به مولانا سال ۶۰۴ هـ ق در بلخ متولد شد و در ۶۷۲ هـ ق در قونیه وفات یافت. پدرش بهاء الدین ولد ملقب به سلطان العلماء از بزرگان عصر بود.

مولانا در ۱۳ سالگی همراه پدر به عزم زیارت خانه خدا از زادگاهش هجرت کرد. در نیشابور به حضور شیخ عطار رسید. در حلب با محیی الدین عربی دیدار داشت. در قونیه مقیم شد. او مدتی شاگرد محقق ترمذی بود. ملاقاتش با شمس الدین تبریزی داستان مفصلی دارد.

آثار او عبارتند از ۱- مثنوی معنوی ۲- کلیات غزلیات شمس ۳- رباعیات ۴- فیه ما فیه ۵- مکتوبات ۶- مجالس سبعه. هدف مولانا از سرودن مثنوی که مشتمل بر ۲۶ هزار بیت در شش دفتر می باشد نمایاندن سیمای ملکوتی انسان کامل و تربیت اوست. هم اکنون تربت پاکش زیارتگاه اهل دل از سراسر جهان می باشد.

در پایان به استحضار می رساند: انجمن مولوی که به همت آقای حاج محمد کمیلی مدت سه سال است در منزل ایشان تشکیل می گردد موجب تألیف و انتشار این اثر مختصر گردید. توفیق بیشتر ایشان را در خدمت به فرهنگ از خداوند متعال آرزو مند است.

نگارنده

پیشگفتار

چون مطالعه دقیق و کامل مثنوی معنوی اثر عرفانی مولانا جلال الدین محمد بلخی برای همگان مشکل است و بی‌نصیب ماندن از گوهرهای تابان این دریای ژرف نیز غیرقابل جبران می‌باشد. لذا اقدام به تلخیص و گزینش آن شد تا همگان تا حدی از آن بهره‌مند شوند.

هم به قدر تشنگی باید چشید!

آب دریا را اگر نتوان کشید