

ندای شمس

مجموعه مقالات ادبی - عرفانی

www.ketab.ir

نذابصاری

دکتری زبان و ادبیات فارسی

سرشناسه	: بصاری، ندا
عنوان و نام پدیدآور	: ندای شمس: مجموعه مقالات ادبی - عرفانی / ندا بصاری.
مشخصات نشر	: ارومیه: روهان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۶ ص.: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۹۷-۱۷-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: مقاله‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian essays -- 20th century
موضوع	: عرفان -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع	: Mysticism -- Addresses, essays, lectures
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۳۵
رده بندی دیویی	: ۸۴۴/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۲۸۴۵

www.ketab.ir



عنوان کتاب: ندای شمس (مجموعه مقالات ادبی - عرفانی)

نویسنده و ویراستار: دکتر ندا بصاری

رسام تابلوهای نقاشی: بهزاد نعلبند رضاییه

طراح جلد: جمال سرور

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۹۷-۱۷-۹

تیراژ: ۳۰۰ جلد

چاپ اول: پاییز ۱۴۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

ناشر: روهان

آدرس: ارومیه - خیابان خیام جنوبی (سنگفرش) - مجتمع اخوان - طبقه ۲ - واحد ۲۷ - تلفن: ۰۹۱۷۵۷۲۳۴۴۷

تبیین فضای عرفانی سماع و تلفیق آن با هنر نقاشی مدرن

(فصل‌نامه‌ی علمی تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی - دهخدا)

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۰۹/۳۰

تاریخ چاپ: بهار ۱۴۰۰

چکیده

در ایجاد تناسب بین فضای عرفان و هنر، همان‌گونه که سالک در مقام شهود، به دیده‌های خویش مؤمن است؛ هنرمند نیز در خلق اثر بدیع، با چنین حالتی روبه‌رو خواهد بود و این توفیق نیز مستلزم نیل به یک حقیقت ثابت و یک محبوب است که در ابداع اثر هنری، حقیقت به‌ظهور رسیده در این مجال، به‌صورت تابلوی نقاشی جلوه‌گر شده است. تدقیق در مفهوم عرفانی سماع و صورت‌شناسی آن در عناصر زیبایی رنگ و نقاشی. زمانی گویاتر می‌گردد که به سیر تلفیقی آن با نقاشی مدرن پرداخت شود و این مجال، که به روش توصیفی - تحلیلی نگاشته شده است، زیبایی‌شناسی را تا جایی پیش می‌برد که می‌توان یک محور کاربردی‌تر را ارائه داد. این پژوهش، با ایده‌پردازی آمیخته با تخیل نویسنده و با راهنمایی رستم، جهت نقش‌پردازی افکار و ایده‌های نوین

وی، برای نخستین بار همراه با تصاویری که مخلوق ذهن خلاق نویسنده است، به نمایش گذاشته شده. هدف غایی این جستار، مدعی آن است که نقاش هنرمند، بتواند با تلفیق یکی از سنت‌های سلوک (سماع) که آن را از نگارگران سلف اخذ کرده است، با استناد به ظواهر طبیعت به صورت نمادین و با خلط رنگ‌های مذهبی، همراه با نگرشی عرفانی به اصل و مبدأ، آن را به تصویر بکشد.

واژگان کلیدی: عرفان، سماع، نقاشی، هنر تلفیقی، مدرن.

www.ketab.ir