

به نام خدا

مجموعه اقامتی-تفریحی

در

اصفهان با تأکید بر معماری سبز

نویسنده:

نسرین نصیری

سرشناسه	: نصیری، نسرين، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه اقامتی - تفریحی در اصفهان با تاکید بر معماری سبز/تألیف نسرين نصیری.
مشخصات نشر	: شیراز: فرهنگستان ادب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۰ص.
شابک	: 978-622-7618-19-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۱۵ - ۲۱۹.
موضوع	: مراکز تفریحی -- ایران -- اصفهان -- طراحی و ساخت
موضوع	: Recreation centers -- Design and construction -- Iran -- Esfahan
موضوع	: معماری پایدار -- ایران -- اصفهان
موضوع	: Sustainable architecture -- Iran -- Esfahan
موضوع	: معماری بومی -- ایران -- اصفهان
موضوع	: Vernacular architecture -- Iran -- Esfahan
رده بندی کنگره	: NA۶۲۱۸
رده بندی دیویی	: ۷۱۱/۵۵۲۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۳۰۰۹۳
وضعیت رکورد	: فیپا



شیراز خیابان زند- پاساژ فرجادیان طبقه ی اول پلاک ۱۸۰- کدپستی: ۷۵۵۴۳-۷۱۳۵۶

شماره تلفن: ۰۹۱۷۰۸۸۳۳۹۳-

Email: Farhangestaneadab@gmail.com

مجموعه اقامتی - تفریحی در اصفهان با تاکید بر معماری سبز

نسرين نصیری

نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۰ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۸- ۱۹- ۷۶۱۸- ۶۲۲- ۹۷۸ / طراح جلد: مصطفی رستمی

صفحه آرا: اطلس دهقانی

چاپ و صحافی: سمن

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	فصل اول: کلیات و تعاریف.....
۱۱	 مقدمه
۱۲	 ۱- تعاریف
۱۲	 ۱-۱- اقامتگاه.....
۱۲	 ۱-۲- تفریح.....
۱۲	 ۱-۳- فعالیت‌های تفریحی.....
۱۳	 ۱-۴- اوقات فراغت.....
۱۳	 ۱-۵- معماری سبز.....
۱۴	 ۱-۶- دیوار ترومپ.....
۱۵	فصل دوم: مبانی نظری.....
۱۵	 مقدمه
۱۵	 ۱-۲- فضا و برنامه‌ریزی گردشگری.....
۱۵	 ۱-۲-۱- فضای گردشگری.....
۱۷	 ۱-۲-۲- ارکان برنامه گردشگری و اقامتی.....
۱۸	 ۱-۲-۳- زیرساخت‌های گردشگری و اقامتی.....
۲۰	 ۱-۲-۴- تأسیسات اقامتی.....
۲۶	 ۱-۲-۵- ابعاد و عناصر مجتمع‌های گردشگری.....
۲۷	 ۱-۲-۶- ضرورت و اهمیت ایجاد مجتمع‌های گردشگری و اقامتی.....
۲۹	 ۱-۲-۶- اهداف مجتمع‌های گردشگری و اقامتی.....
۳۱	 ۱-۲-۷- درجه‌بندی مهمانخانه‌های کشور.....
۳۸	 ۲-۲- پایداری.....
۳۸	 ۱-۲-۲- ریشه‌یابی واژه پایداری.....
۴۰	 ۱-۲-۲- اصول طراحی پایدار.....
۴۰	 ۲-۲-۲- چرا طراحی پایدار مهم است.....
۴۱	 ۱-۲-۲-۲- مردم.....
۴۲	 ۲-۲-۲- سیاره.....

- ۴۲..... ۲-۲-۳- رونق اقتصادی
- ۴۴..... ۲-۲-۳- وجوه توسعه مسکن پایدار
- ۴۵..... ۲-۲-۴- اصول طراحی مسکن پایدار
- ۴۷..... ۲-۲-۴-۱- پایداری اجتماعی در مجتمع‌های مسکونی
- ۴۷..... ۲-۳-۳- معماری سبز
- ۴۷..... ۲-۳-۱- تعریف معماری سبز
- ۵۱..... ۲-۳-۲- نگاهی جامع به ساختمان‌های سبز
- ۵۱..... ۲-۳-۱- مهندسی چرخه‌ی حیات
- ۵۳..... ۲-۳-۳- سیستم رتبه‌بندی ساختمان سبز
- ۵۴..... ۲-۳-۲- نیاز بشر کنونی به معماری پایدار
- ۵۴..... ۲-۳-۱- علل پیدایش معماری پایدار
- ۵۵..... ۲-۳-۳- تعاریف ساخت‌وساز پایدار
- ۵۶..... ۲-۳-۱- سیستم‌های درجه‌بندی در ساختمان‌های پایدار
- ۵۶..... ۲-۳-۴- معیارهای سنجش ساختمان‌های سبز
- ۵۷..... ۲-۳-۱- سایت پایدار
- ۵۷..... ۲-۳-۲- بهره‌وری از آب
- ۵۷..... ۲-۳-۳- انرژی و اتمسفر
- ۵۸..... ۲-۳-۴- مصالح و منابع
- ۵۸..... ۲-۳-۵- کیفیت محیط‌های داخلی
- ۵۸..... ۲-۳-۵- اهداف ساختمان‌های سبز
- ۵۹..... ۲-۳-۶- اصول توسعه ساخت‌وساز پایدار
- ۵۹..... ۲-۳-۱- استفاده پایدار از منابع زیستی
- ۵۹..... ۲-۳-۲- استفاده از منابع تجدید ناپذیر
- ۵۹..... ۲-۳-۳- حفاظت از تنوع زیستی
- ۶۰..... ۲-۳-۷- اصول معماری سبز
- ۶۰..... ۲-۳-۱- اصل اول: حفاظت از انرژی
- ۶۲..... ۲-۳-۲- اصل دوم: کار با اقلیم
- ۶۳..... ۲-۳-۳- اصل سوم: کاهش استفاده از منابع جدید
- ۶۴..... ۲-۳-۴- اصل چهارم: احترام به کاربران
- ۶۵..... ۲-۳-۵- اصل پنجم: احترام به سایت
- ۶۷..... ۲-۳-۶- اصل ششم: کل‌گرایی
- ۶۸..... ۲-۳-۸- آشنایی با اصول معماری سبز در شهر

۷۱	۹-۳-۲- فناوری‌های معماری پایدار.....
۷۲	۱۰-۳-۲- مصادیق پایداری معماری و معماری سبز در پروژه.....
۷۲	۴-۲- بام سبز.....
۷۳	۱-۴-۲- تاریخچه کاربرد بام‌های سبز.....
۷۳	۱-۱-۴-۲- مزایای بام‌های سبز.....
۷۴	۲-۱-۴-۲- معایب بام‌های سبز.....
۷۵	۲-۴-۲- بام سبز متمرکز مرکز.....
۷۵	۳-۴-۲- بام شیب‌دار.....
۷۵	۴-۴-۲- نخستین شهر با انرژی‌های تجدیدپذیر.....
۷۹	۵-۴-۲- سامانه‌های خورشیدی.....
۸۰	۱-۵-۴-۲- سامانه‌های پویا (فعال).....
۸۱	۱-۱-۵-۴-۲- ابعاد سلول موردنیاز.....
۸۱	۲-۵-۴-۲- سامانه‌های ایستا (غیرفعال).....
۸۴	۵-۲- دیوار ترومب.....
۸۵	۱-۵-۲- پیشینه دیوار ترومب.....
۸۸	۲-۵-۲- عملکرد دیوار ترومب.....
۸۹	۳-۵-۲- دیوار ترومب: سامانه‌ای پایدار.....
۹۱	۴-۵-۲- انواع دیوار ترومب.....
۹۱	۱-۴-۵-۲- دیوار ترومب نوین.....
۹۱	۲-۴-۵-۲- دیوار ترومب بومی.....
۹۲	۳-۴-۵-۲- دیوار ترومب کلاسیک.....
۹۳	۴-۴-۵-۲- دیوار ترومب کامپوزیتی.....
۹۴	۵-۴-۵-۲- دیوار ترومب آبی.....
۹۵	۶-۴-۵-۲- دیوار ترومب زیگزاگ.....
۹۵	۵-۲- ۵- روش‌های تحلیل و بررسی مشخصات دیوار ترومب جهت طراحی.....
۹۶	۶-۵-۲- اجزای دیوار ترومب.....
۹۷	۷-۵-۲- بهره‌گیری از مواد با ظرفیت حرارتی بالا به منظور ارتقاء راندمان در فرایند ذخیره‌سازی حرارت خورشید.....
۹۸	۸-۵-۲- مزایای دیوار ترومب.....
۹۹	۹-۵-۲- عملکرد دیوار ترومب.....
۹۹	۱-۹-۵-۲- گرمایش در زمستان.....
۱۰۰	۲-۹-۵-۲- سرمایش در روزهای تابستان.....

۱۰۱	۵-۲-۱۰- دیوار آبی
۱۰۱	۵-۲-۱۱- سامانه‌ی جذب مجزا
۱۰۱	۵-۲-۱۱-۱- اثر گلخانه
۱۰۱	۵-۲-۱۱-۲- فضای خورشیدی
۱۰۲	۵-۲-۱۱-۳- بستر سنگی
۱۰۲	۵-۲-۱۱-۴- مکان مناسب پنجره
۱۰۳	۵-۲-۱۱-۵- رنگ سطوح خارجی
۱۰۳	۵-۲-۱۱-۶- پرده‌های خارجی
۱۰۳	۵-۲-۱۱-۷- حفاظ‌ها
۱۰۳	۵-۲-۱۱-۸- سایبان مناسب
۱۰۴	۵-۲-۱۲- مصالح پایدار
۱۰۴	۵-۲-۱۳- کدام یک سبزتر است : فولاد یا بتن
۱۰۵	۵-۲-۱۴- تعاریف مصالح پایدار در راستای اهداف توسعه‌ی پایدار
۱۰۶	۵-۲-۱۴-۱- خواص مکانیکی مطلوب (دوام و استحکام) و وزن کم
۱۰۶	۵-۲-۱۴-۲- سازگاری با محیط زیست
۱۰۶	۵-۲-۱۴-۳- خواص مطلوب اقلیمی و تامین آب و هوا
۱۰۷	۵-۲-۱۴-۴- تنوع و شکل پذیری
۱۰۷	۵-۲-۱۴-۵- امکان تعمیر و بازسازی بدون نیاز به تخریب کلی در کوتاه‌ترین زمان ممکن
۱۰۷	۵-۲-۱۴-۶- امکان تولید با صرف حداقل زمان و هزینه
۱۱۲	۵-۲-۱۵- توصیه‌هایی در انتخاب مصالح هماهنگ با طراحی پایدار
۱۱۲	۵-۲-۱۶- نتیجه
۱۱۵	فصل سوم: مطالعات سایت
۱۱۵	مقدمه
۱۱۵	۳-۱- معرفی شهر و مشخصات عمومی شرایط اقلیمی اصفهان
۱۱۵	۳-۱-۱- موقعیت جغرافیایی
۱۲۰	۳-۱-۲- معرفی، تجزیه و تحلیل سایت
۱۲۱	۳-۱-۳- بررسی سایت
۱۲۲	۳-۱-۴- بررسی محیط کالبدی سایت
۱۲۳	۳-۱-۵- بررسی محیط طبیعی سایت
۱۲۴	۳-۲- مطالعات اقلیمی
۱۲۴	۳-۲-۱- بررسی ایستگاه‌های هواشناسی شهر اصفهان
۱۲۵	۳-۲-۲- ساعات آفتابی

۱۲۶	۳-۲-۳- طبق آمار.....
۱۲۷	۳-۲-۴- درصد ساعات آفتابی.....
۱۲۸	۳-۲-۵- دمای هوا.....
۱۳۰	۳-۲-۶- بررسی وضعیت گرمایش و سرمایشی در اصفهان.....
۱۳۱	۳-۲-۷- بارندگی.....
۱۳۲	۳-۲-۸- رابطه دمای نقطه شبنم با معدل متوسط حداقل دما و معدل حداقل مطلق دما (احتمال بروز میعان).....
۱۳۳	۳-۲-۹- رطوبت هوا.....
۱۳۴	۳-۲-۱- رطوبت.....
۱۳۵	۳-۲-۲- احتمال شرجی.....
۱۳۶	۳-۲-۱۰- منحنی آمبروترمیک.....
۱۳۷	۳-۲-۱۱- روزهای یخبندان.....
۱۳۸	۳-۲-۱۲- وضعیت وزش باد.....
۱۴۲	۳-۲-۱۳- تعداد روزهای همراه با رعدوبرق، برف یا غبار.....
۱۴۲	۳-۲-۱۴- سایه و آفتاب.....
۱۴۴	۳-۲-۱۵- نمودار سایکرومتریک.....
۱۴۵	۳-۲-۱۶- تقویم نیاز اقلیمی.....
۱۴۶	۳-۲-۱۷- جمع‌بندی.....
۱۴۷	۳-۳- معماری همساز با اقلیم اصفهان.....
۱۴۷	مقدمه.....
۱۴۷	۳-۳-۱- تأثیر بر ساختمان.....
۱۴۸	۳-۳-۲- مشخصات ساختمانی.....
۱۴۸	۳-۳-۳- فرم ساختمان.....
۱۵۰	۳-۳-۴- فضاهای باز.....
۱۵۰	۳-۳-۵- فضاهای نیمه‌باز.....
۱۵۱	۳-۳-۶- رنگ دیوار.....
۱۵۱	۳-۳-۷- عایق‌بندی دیوار.....
۱۵۲	۳-۳-۸- مصالح ساختمانی.....
۱۵۳	۳-۳-۹- ویژگی‌های معماری بومی.....
۱۵۴	۳-۳-۱۰- جهت استقرار ساختمان.....
۱۵۵	۳-۳-۱۱- شرایط بیوکلیماتیک.....
۱۵۶	۳-۳-۱۱-۱- شرایط بیوکلیماتیک انسانی.....

۱۵۶	۱۲-۳-۳- نتیجه گیری
۱۵۹	فصل چهارم: بررسی نمونه های موردی
۱۵۹	مقدمه
۱۶۱	۱-۴- بررسی نمونه های موردی داخلی
۱۶۱	۱-۱-۴- هتل آسمان
۱۶۱	۱-۱-۱-۴- ترکیب حجمی
۱۶۲	۱-۱-۲-۴- سازماندهی نور طبیعی
۱۶۲	۱-۱-۳-۴- کلیت نما
۱۶۳	۱-۱-۴- جزء و کل
۱۶۴	۱-۱-۶- فضای منفی و مثبت در نما
۱۶۶	۱-۱-۷- تقارن و تعادل
۱۶۷	۱-۱-۸- ورودی دعوت کننده و مسیر حرکت
۱۶۷	۱-۱-۹- تقارن دریم ورودی
۱۷۸	۱-۲- معرفی خانه ی مورد مطالعه (خانه ی دکتر آیت اللهی در یزد)
۱۷۹	۱-۲-۱- تمهیدات مهندسی
۱۷۹	۱-۲-۲- اهداف طراحی
۱۷۹	۱-۲-۳- روش و متد
۱۷۹	۱-۲-۴- سیستم گرمایشی خانه
۱۸۰	۲-۴- سیستم سرمایشی خانه
۱۸۲	۲-۴- بررسی نمونه خارجی
۱۸۲	۱-۲-۴- هتل شرایتون
۱۸۵	۲-۲-۴- طراحی فضای مسکونی، اداری، سیلو، مدارس و ورزشگاه
۱۸۸	۳-۴- نتیجه گیری
۱۹۱	فصل پنجم: برنامه ریزی عملکردی
۱۹۱	مقدمه
۱۹۱	۱-۵- فضاهای مورد نیاز طراحی
۱۹۴	۲-۵- چیدمان فضاهای عمومی مجموعه اقامتی
۱۹۵	۳-۵- اهداف مجتمع های اقامتی، گردشگری
۱۹۵	۱-۳-۵- اهداف مدیریت و برنامه ریزی
۱۹۵	۲-۳-۵- اهداف اقتصادی
۱۹۶	۳-۳-۵- اهداف اجتماعی
۱۹۶	۴-۳-۵- اهداف زیست محیطی