

۴۸۷۷
۱۴۰۲/۹/۲



به نام خدا



فتوشاپ

برای حرفه ای ها

www.ketab.ir

مؤلف:

آزاده شفیعی بافتی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

« عنوان کتاب: فتوشاپ برای حرفه ای ها

« مولف : آزاده شفیعی بافتی

« ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

« ویراستار: نرگس مهربد

« صفحه آرای: نازنین نصیری

« طراح جلد: داریوش فرسای

« نوبت چاپ: اول

« تاریخ نشر: ۱۴۰۰

« چاپ و صحافی: هوران

« تیراژ: ۱۰۰ جلد

« قیمت: ۱۵۰۰۰۰۰ ریال

« شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۴۹-۰

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۴۶-۶۶۴۱۰۰۴۶-۲۲۰۸۵۱۱۱

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: شفیعی بافتی، آزاده، ۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور: فتوشاپ برای حرفه ای ها/مولف:

آزاده شفیعی بافتی، ویراستار: نرگس مهربد.

مشخصات نشر: تهران : دیباگران تهران: ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۲۲۲ ص.معمور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۴۹-۰

وضعیت فهرست نویسی: دارد

موضوع: فتوشاپ ادوبی Adobe Photoshop

موضوع: فتوشاپ ادوبی -آزمون ها و تمرین ها

موضوع: Adobe Photoshop-examinations, questions, etc.

موضوع: گرافیک کامپیوتری computer graphics

موضوع: گرافیک کامپیوتری -آزمون ها و تمرین ها

موضوع: computer graphics-examinations, questions, etc.

رده بندی کنگره: ۳۸۵ T

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۴۵۴۶۲

نشانی اینستاگرام دیبا **dibagaran_publishing**

نشانی تلگرام: **@mftbook**

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی و علمی.

هرگوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

۱۶.....	مقدمه ناشر
۱۷.....	سخنی با خوانندگان گرامی

فصل اول

۱۸.....	بررسی رابط کاربری فتوشاپ
۱۹.....	کار با ابزارها و پنل‌های دیگر فتوشاپ
۱۹.....	پنل ابزارهای فتوشاپ
۲۰.....	نمایش یا عدم نمایش پنل‌های فتوشاپ
۲۱.....	جابه‌جایی پنل‌های فتوشاپ
۲۱.....	سفارشی‌سازی محیط فتوشاپ
۲۱.....	تغییر واحد پیش فرض اندازه‌گیری در فتوشاپ
۲۲.....	تنظیم اندازه متن
۲۳.....	تغییر دادن سطح بزرگنمایی در فتوشاپ
۲۴.....	برش عکس در فتوشاپ
۲۵.....	تغییر اندازه عکس در فتوشاپ و چرخاندن عکس در فتوشاپ
۲۶.....	چرخاندن تصویر در فتوشاپ
۲۶.....	بازگردانی تغییرها
۲۶.....	گزینه‌های ذخیره‌سازی فتوشاپ
۲۷.....	آشنایی با لایه در فتوشاپ
۲۷.....	ایجاد لایه تنظیمی
۲۹.....	کپی کردن لایه‌های فتوشاپ
۲۹.....	حذف لایه فتوشاپ
۲۹.....	کار با لایه‌های فتوشاپ
۳۰.....	نمایش یا مخفی کردن لایه فتوشاپ
۳۰.....	جابه‌جایی لایه‌ها در فتوشاپ
۳۰.....	استفاده از ابزارهای ویرایش
۳۱.....	ویرایش لایه‌های متنی
۳۱.....	کار با سطوح، منحنی‌ها و رنگ در فتوشاپ
۳۲.....	سطوح یا Levels در فتوشاپ
۳۲.....	تنظیم Levels در فتوشاپ
۳۳.....	منحنی‌ها یا Curves در فتوشاپ

۳۳	افزایش کنتراست عکس در فتوشاپ
۳۳	کاهش کنتراست عکس در فتوشاپ
۳۴	تنظیم منحنی
۳۴	اشباع رنگ در فتوشاپ
۳۵	درخشندگی رنگ یا Vibrance در فتوشاپ
۳۶	سیاه و سفید کردن عکس در فتوشاپ
۳۶	ابزارهای تنظیم خودکار
۳۷	شارپ کردن و کاهش نویز در فتوشاپ
۳۸	شارپ کردن عکس در فتوشاپ
۳۸	ماسک Unsharp
۳۹	روش اعمال ماسک Unsharp
۴۰	نکاتی در خصوص Sharpening
۴۱	کاهش نویز در فتوشاپ
۴۱	آشنایی با مفهوم کاهش نویز
۴۲	استفاده از کاهش نویز
۴۳	اجرای کارهای مختلف روی لایه‌ها
۴۳	مات بودن لایه فتوشاپ
۴۳	روش استفاده از Opacity لایه
۴۴	شفافیت پس‌زمینه لایه در فتوشاپ
۴۵	حالت‌های Blending در فتوشاپ
۴۶	ماسک‌های Clipping در فتوشاپ
۴۶	ماسک لایه در فتوشاپ
۴۷	ویرایش ماسک لایه در فتوشاپ
۴۸	ایجاد یک ماسک جدید لایه
۴۸	استفاده از ماسک‌های لایه به همراه لایه‌های تنظیمی
۴۸	حذف ماسک لایه
۴۹	گروه‌بندی لایه‌ها در فتوشاپ
۴۹	ایجاد گروه لایه در فتوشاپ
۵۰	یکی کردن لایه‌ها در فتوشاپ و مسطح‌سازی آن‌ها
۵۱	کار با براش‌های فتوشاپ
۵۱	استفاده از ابزار براش در فتوشاپ
۵۳	کار با متن در فتوشاپ
۵۳	استفاده از ابزار Type فتوشاپ
۵۵	نکاتی در خصوص ابزار Type
۵۶	Rasterize کردن متن

۵۶.....	خواندن هیستوگرام در فتوشاپ
۵۸.....	تشخیص مشکلات رایج با خواندن هیستوگرام در فتوشاپ
۵۸.....	پنل هیستوگرام فتوشاپ

فصل دوم

۶۰..... روتوش عکس در فتوشاپ

۶۰.....	مرحله اول
۶۰.....	مرحله دوم
۶۰.....	مرحله سوم
۶۱.....	مرحله چهارم
۶۱.....	مرحله پنجم
۶۲.....	مرحله ششم
۶۲.....	تکنیک روتوش فرکانسی یا جنایش فرکانسی
۶۵.....	تکنیک BYRO
۶۶.....	مرحله اول
۶۶.....	مرحله دوم
۶۶.....	مرحله سوم
۶۶.....	مرحله چهارم
۶۷.....	مرحله پنجم
۶۷.....	مرحله ششم
۶۸.....	تنظیمات نهایی در روتوش عکس
۶۸.....	تنظیم Hue
۶۹.....	بهبود بافت
۶۹.....	روتوش سریع عکس در فتوشاپ
۷۰.....	سفید کردن دندان‌ها
۷۱.....	حذف رنگ زرد و طبیعی جلوه دادن دندان‌ها
۷۲.....	زنده‌تر کردن چشم‌ها توسط فتوشاپ
۷۷.....	آرایش کردن صورت در فتوشاپ
۷۷.....	حذف کردن خال، جوش و لک صورت در فتوشاپ
۷۹.....	ساخت سایه چشم در فتوشاپ
۸۰.....	تغییر مُد لایه‌ها برای طبیعی‌تر کردن سایه
۸۲.....	تغییر رنگ گونه‌ها در فتوشاپ
۸۳.....	تغییر رنگ لب‌ها در فتوشاپ
۸۴.....	انتخاب موها در فتوشاپ

۸۹	تغییر رنگ یک تصویر در فتوشاپ
۹۳	فتوشاپ عکس با حیوانات برای ایجاد یک فایل تصویری PNG
۹۵	فتوشاپ عکس سگ برای ایجاد پس زمینه تیره
۹۹	فتوشاپ حیوانات روی عکس منظره
۱۰۴	تمرین

فصل سوم

معرفی تکنیک‌های فتوشاپ در عکاسی

۱۰۶	مسطح کردن تصاویر با استفاده از تکنیک‌های فتوشاپ در عکاسی
۱۰۷	استفاده از ابزار HEALING BRUSH
۱۰۸	یادگیری استفاده از dodge و burn
۱۰۹	آشنایی با ابزار FREQUENCY SEPARATION
۱۰۹	تغییر لایه‌های سفید و سیاه به soft light
۱۰۹	ابزار COLOR BALANCE, LEVELS, AND HUESAT
۱۱۰	نرم کردن highlight با کمک curves
۱۱۰	استفاده از LAYER MASK
۱۱۰	استفاده از حالت Blending Modes
۱۱۱	تنظیمات مناسب دوربین و ترفندهای جالب برای عکاسی از چشم انسان
۱۱۱	۱- جهت چشم سوژه
۱۱۱	۲- استفاده از بیش‌ترین نوردهی
۱۱۱	۳- استفاده از میکاپ
۱۱۱	۴- از آزمایش کردن نترسید
۱۱۲	۵- استفاده از بازتاب در عکاسی از چشم
۱۱۲	۶- نزدیک شدن به چشم‌ها
۱۱۲	۷- استفاده از آینه برای عکاسی از چشم‌های خودتان
۱۱۲	۸- ثابت کردن دوربین
۱۱۲	۹- انتخاب دوربین برای عکاسی ماکرو
۱۱۳	۱۰- استفاده از لنزهای ماکرو
۱۱۳	۱۱- استفاده از حلقه فوکوس
۱۱۳	۱۲- استفاده از گوشی موبایل برای مبتدی‌ها
۱۱۳	۱۳- تنظیمات حساسیت (ISO)
۱۱۴	۱۴- دیافراگم مناسب
۱۱۴	۱۵- سرعت شاتر را فراموش نکنید
۱۱۴	۱۶- حذف قرمزی چشم

خط مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب با کیفیت عالی است که تواند خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد. هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم آزاده شفیعی بافتی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام هایتان به ما از انواع رسانه های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشنده و صفحه اینستاگرام و شماره های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران
bookmarket@mft.info