

۲۲۲۹۴۷۵

به نام حضرت دوست

غزل‌های من را به من پس دهید

www.ketab.ir

مرتضی کشاورز

(م. تفاوت)

انتشارات سارات

سرشناسه : کشاورز، مرتضی، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور : غزل‌های من را به من پس دهید/

مرتضی کشاورز (م. تفاوت).

مشخصات نشر : تهران: سارات، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۷۵ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۹۹-۹۱-۹

رده بندی کنگره : ۸۳۵۸PIR

رده بندی دیویی : ۶۲/۱۸۸

شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۵۷۰۰۶



غزل‌های من را به من پس دهید

مرتضی کشاورز (م. تفاوت)

ناشر: انتشارات سارات

مدیرمسئول: آریتا گوهری

صفحه آرا: حدیث گوهری

سال و نوبت چاپ: ۱۴۰۰ / اول

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۹۹-۹۱-۹

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، خیابان فلسطین، خیابان نظری، پلاک ۱۲، واحد ۲۱

تلفن: ۰۹۱۰۵۸۸۷۹۵۵

@Sarat.publication

فهرست اشعار

۷	مقدمه
۹	دفتر اول: غزل
۱۱	برسان سلام ما را
۱۲	چه میشود
۱۳	بیریایی
۱۴	چه کار
۱۵	باور کنیم
۱۶	قسم داد
۱۷	گنگ
۱۸	کافیهها
۱۹	غریب
۲۱	از عشق
۲۲	شبیه نیست
۲۳	سوخت
۲۴	اردیبهشت
۲۵	پیدا
۲۶	آینه
۲۷	اشاره کن
۲۸	باران
۲۹	عاقبت

مقدمه

جهان ظرف غزل‌هایی است که قرن‌ها مادرانه و گاه ناخودآگاه از بیان به زبان آمده‌اند و غزل هم شیوا ترین ظرف جهان در بیان عاشقانه‌ها و عارفانه‌های ادراک فردی و اجتماعی بشریت در سلسله عبارت‌های جاری بر زبان است.

در این ارتباط دو سویه که ندیدن هر کدام از ظرف‌ها و مظروف‌ها و هر کدام از همت‌ها و معلول‌ها به معنای نبودنشان نبوده، ظرافت غزل گاهی آنقدر بی‌بدیل و یکتاست که آبر انسان بودن را مدیون غزل دیدن، غزل بودن و غزل گفتن می‌نماید تا آن‌جا که ابعاد جهان را که بالذات در ظاهر محدود به شکل و حرکت و در باطن به فهمیدن و خواستن است را در نور دیده و در بیرون از مرزهای زمان و مکان، ساخت مانایی را والاتر از دانایی و توانایی می‌بیند.

از لحاظ مبدا پر واضح است جهان پیش از انسان زاده شده و غزل هم چون دیگر ودیعه‌ها تنها بعد از خلقت انسان متبلور شده است، اما شگفت این‌جاست که در مقصدی فرضی با تصور اینکه روزی جهانی و انسانی دیگر وجود نداشته باشد اما غزل همچنان که باید به زیست ادامه می‌دهد.