



طراحی الگوی لباس کودک و نوجوان به روش مولر

جلد اول: نازک دوزی

۲ تا ۱۴ سال دختران و ۲ تا ۱۷ سال پسران

تألیف و گردآوری:

صدیقه شول

سودابه زاهدانی

سرشناسه	: شول، صدیقه، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی الگوی لباس کودک و نوجوان به روش مولر / تالیف و گردآوری صدیقه شول، سودابه زاهدانی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ج ۲: مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: دوره ۴-۰۸-۷۹۱۱-۶۲۲-۹۷۸: ج ۱: ۷-۰۷-۷۹۱۱-۶۲۲-۹۷۸؛ ج ۲: ۱-۰۹-۷۹۱۱-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
مندرجات	: ج ۱. نازک دورزی ۲ تا ۱۴ سال دختران و ۲ تا ۱۷ سال پسران- ج ۲. ضخیم دورزی ۲ تا ۱۴ سال دختران و ۲ تا ۱۷ سال پسران.
موضوع	: پوشاک -- الگوها Dress forms خیاطی -- الگوها -- راهنمای آموزشی Sewing-- *Patterns -- Study and teaching
شناسه افزوده	: زهدی، سودابه، ۱۳۵۵-
شناسه افزوده	: دانشگاه فنی و حرفه‌ای
شناسه افزوده	: Technical and Vocational University
رده بندی کنگره	: TT۵۰۸
رده بندی دیویی	: ۶۴۶/۴۰۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۳۶۵۱۹
اطلاعات رکورد	: فیپا
کتابشناسی	

عنوان کتاب	: طراحی الگوی لباس کودک و نوجوان به روش مولر
تالیف و گردآوری	: صدیقه شول / سودابه زاهدانی
ناشر	: دانشگاه فنی و حرفه‌ای
سال و نوبت چاپ	: ۱۴۰۰ / چاپ اول
شمارگان	: ۵۰۰ جلد
قیمت	: ۱۰۰،۰۰۰ تومان
شابک جلد اول	: ISBN: 978-622-7911-07-7 ۷-۰۷-۷۹۱۱-۶۲۲-۹۷۸
شابک دوره	: ISBN: 978-622-7911-08-4 ۷-۰۸-۷۹۱۱-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفین و دانشگاه فنی و حرفه‌ای محفوظ است.
 آدرس: تهران میدان ونک خیابان برزیل شرقی پلاک ۴ - تلفن: ۰۲۱-۴۳۳۵۰۰۰۰
 پست الکترونیک: Entesharat@tvu.ac.ir، وب سایت: Tvu.ac.ir



فصل اول: آشنایی با اصول مقدماتی

۱-۱- مقدمه	۱
۱-۲- طبقه بندی لباس بچه گانه	۳
۱-۳- ویژگی لباس نوزاد	۳
۱-۴- ویژگی لباس خرسالان و کودکان	۳
۱-۵- ویژگی لباس نوجوانان	۴
۱-۶- علائم به کار رفته در کتاب	۵
۱-۷- طریقه اندازه گیری قسمت های مختلف بدن	۶
۱-۸- وسایل علامت گذاری	۶
۱-۹- روش های استفاده از جدول سایز بندی	۶
۱-۱۰- وسایل اتوکشی	۶
۱-۱۱- آماده کردن پارچه جهت برش	۶
۱-۱۲- ویژگی اندام دختران و پسران	۸
۱-۱۳- روش های استفاده از جدول سایز بندی	۸
۱-۱۴- مشخصات الگو	۸
۱-۱۵- جداول اندازه های استاندارد	۹
۱-۱۶- خودآزمایی	۱۵
۱-۱۷- پاسخ نامه	۱۵

فصل دوم: الگوهای دامن های پایه و انواع آن

۲-۱- مقدمه	۱۷
۲-۲- تعریف دامن	۱۹
۲-۳- الگوی اساس دامن بدون ساسون (خردسال)	۱۹
۲-۴- الگوی دامن فون بدون ساسون (خردسال)	۲۲
۲-۵- الگوی اساس دامن با ساسون (کودک)	۲۴
۲-۶- الگوی دامن فون با ساسون (کودک)	۲۷
۲-۷- الگوی اساس دامن (نوجوان)	۲۹
۲-۸- الگوی دامن یک کلوش	۳۱
۲-۹- الگوی دامن دو کلوش	۳۲
۲-۱۰- الگوی دامن چهار کلوش	۳۳
۲-۱۱- الگوی دامن کلوش پیلی دار	۳۴
۲-۱۲- الگوی دامن شلواری	۳۶
۲-۱۳- الگوی دامن چین دار شماره ۱	۳۷

۳۹	۱۴-۲- الگوی دامن چین دار شماره ۲
۴۱	۱۵-۲- الگوی دامن سه چین
۴۲	۱۶-۲- خودآزمایی
۴۲	۱۷-۲- پاسخ نامه

فصل سوم: الگوهای بالاتنه های پایه و انواع پیراهن

۴۳	۱-۳- مقدمه
۴۵	۲-۳- الگوی اولیه بالاتنه خردسال (۲ تا ۶ سال)
۴۸	۳-۳- الگوی اولیه بالاتنه کودک (۷ تا ۱۱ سال)
۵۱	۴-۳- الگوی اولیه بالاتنه نوجوان دختر (۱۲ تا ۱۴ سال)
۵۴	۵-۳- الگوی بلوز دخترانه
۵۵	۶-۳- الگوی پیراهن کمر گشاد (۲ تا ۶ سال)
۵۶	۷-۳- الگوی سارافون (پیراهن بدون آستین) کمر تنگ
۵۷	۸-۳- الگوی پیراهن یکسره (۲ تا ۱۱ سال)
۵۹	۹-۳- الگوی پیراهن یکسره تنگ (۱۲ تا ۱۴ سال)
۶۱	۱۰-۳- الگوی پیراهن یکسره گشاد (۱۲ تا ۱۴ سال)
۶۴	۱۱-۳- الگوی پیراهن با برش از کارور
۶۶	۱۲-۳- الگوی پیراهن با برش از کمر
۶۸	۱۳-۳- الگوی اساس بالاتنه پسرانه
۷۰	۱۴-۳- الگوی پیراهن شومیز پسرانه
۷۲	۱۵-۳- خودآزمایی
۷۲	۱۶-۳- پاسخ نامه

فصل چهارم: الگوی آستین پایه و انواع آن

۷۳	۱-۴- مقدمه
۷۵	۲-۴- طریقه اندازه گیری طول حلقه آستین
۷۵	۳-۴- طریقه اندازه گیری دور حلقه آستین
۷۶	۴-۴- طول قد آستین در اندازه های استاندارد
۷۷	۵-۴- الگوی اساس آستین
۷۹	۶-۴- الگوی آستین با پنس افقی در آرنج
۸۰	۷-۴- الگوی آستین با پنس عمودی در مچ
۸۱	۸-۴- طریقه کنترل دور حلقه و دور بازو
۸۲	۹-۴- الگوی آستین مچی
۸۳	۱۰-۴- الگوی آستین کوتاه
۸۴	۱۱-۴- الگوی آستین چین درکاپ
۸۵	۱۲-۴- الگوی آستین چین در لبه
۸۶	۱۳-۴- الگوی آستین چین در کاپ و لبه
۸۷	۱۴-۴- الگوی آستین کلاهی (فرشته ای)

۸۸	۴-۱۵- الگوی آستین کلوش کوتاه.....
۸۹	۴-۱۶- الگوی آستین بلند با برش کلوش.....
۹۱	۴-۱۷- الگوی آستین دو تکه.....
۹۲	۴-۱۸- الگوی آستین کیمونو کوتاه.....
۹۳	۴-۱۹- الگوی آستین کیمونو بلند.....
۹۴	۴-۲۰- الگوی آستین رگلان.....
۹۶	۴-۲۱- الگوی آستین شومیز پسرانه.....
۹۷	۴-۲۲- طریقه وصل آستین به بالاتنه.....
۹۸	۴-۲۳- خودآزمایی.....
۹۸	۴-۲۴- پاسخنامه.....

فصل پنجم: الگوی انواع یقه

۹۹	۵-۱- مقدمه.....
۱۰۱	۵-۲- اصول ساخت یقه‌ها.....
۱۰۱	۵-۳- انواع یقه.....
۱۰۱	۵-۴- اصطلاحات یقه.....
۱۰۲	۵-۵- اندازه‌گیری منحنی گردن.....
۱۰۲	۵-۶- رویهم‌گرد الگو.....
۱۰۲	۵-۷- آماده کردن حلقه گردن بالاتنه.....
۱۰۳	۵-۸- الگوی یقه گرد.....
۱۰۵	۵-۹- الگوی یقه هفت.....
۱۰۶	۵-۱۰- الگوی یقه دلبری.....
۱۰۷	۵-۱۱- الگوی یقه قایقی.....
۱۰۸	۵-۱۲- الگوی یقه ب ب شماره ۱.....
۱۰۸	۵-۱۳- الگوی یقه ب ب شماره ۲.....
۱۰۹	۵-۱۴- الگوی یقه ب ب شماره ۳ (با استفاده از بالاتنه).....
۱۱۰	۵-۱۵- الگوی یقه شکاری شماره ۱.....
۱۱۰	۵-۱۶- الگوی یقه شکاری شماره ۲.....
۱۱۱	۵-۱۷- الگوی یقه فرنچی.....
۱۱۱	۵-۱۸- الگوی یقه مردانه پایه سرخود.....
۱۱۲	۵-۱۹- الگوی یقه مردانه پایه جدا.....
۱۱۳	۵-۲۰- الگوی یقه ملوانی.....
۱۱۴	۵-۲۱- خودآزمایی.....
۱۱۴	۵-۲۲- پاسخنامه.....

مقدمه:

لباسهای بچه گانه از پر مصرف ترین تولیدات صنعت پوشاک می باشد. در دنیای امروزی لباسهای بچه گانه پا به پای لباسهای بزرگسالان در عرصه مد خودنمایی می کنند، که علاوه بر رفع نیازهای اساسی مطابق با ذوق و سلیقه افراد طراحی می شوند.

طراحان در سالهای اخیر با خلق کلکسیونهای لباس بچه گانه و برگزاری فشن شوها با حضور کودکان در سنین مختلف، چهره دیگری از دنیای مد را به تماشا گذاشته اند؛ که علاوه بر مدلها و طرحهای نوین از تکنیکهای دوخت خارق العاده ای در تولید نهایی خود استفاده کرده اند. تا لباسهایی زیبا و بدون نقص و عیب به نسل جدید هدیه کنند. امروزه لباسهای کودکان دیگر از محدوده لباسهای روزمره و معمولی خارج شده و طیف وسیعی از مدلهای لباسهای خارج از خانه تا لباسهای رسمی و مناسبتی و حتی سنتی را در بر گرفته است، که با رشد فرهنگی بشر همگام شده است. در کشور ما نیز طراحان لباس زنانه و مردانه سعی بر آن دارند که با طراحی هایی مطابق با فرهنگ اسلامی- ایرانی، با صنعت مد دنیا همگام باشند، و هویت ایرانی را به جهان امروزی معرفی کنند؛ ولی متأسفانه در حیطه طراحی لباس کودک و نوجوان نتوانسته اند همگام جهان مد قدم بردارند و بیشتر با کپی برداری از منابع خارجی، کودکانمان را از فرهنگ کشورمان دور کرده اند. طراحان صنعت پوشاک ایرانی، با خلاقیت و نوآوری و ابداع اساسی ترین نیاز کودکان و نوجوانان، نقش به سزایی در رسیدن به پیشرفت و استقلال فرهنگی - هنری - اجتماعی و قطع وابستگی ها دارند.

بسیار شادمانیم که رشته طراحی و دوخت پوشاک، جایگاه خود را در بین جوانان، دانشجویان و علاقه مندان به این هنر را پیدا کرده است و روز به روز به تعداد این هنر آموزان افزوده می شود.

از آنجا که کتابهای محدودی در زمینه الگوسازی و طراحی لباس بچه گانه موجود است، لذا بر آن شدیم که ما نیز سهمی از دنیای مد داشته باشیم؛ امید است این کتاب راهی برای طراحی و الگوسازی بر اساس خصوصیات اندام کودکان کشورمان بگشاید. در تألیف این کتاب از تمام استادان و همکاران که دلسوزانه راهنمایی ما بودند صمیمانه سپاسگزاریم، امیدواریم که مقدمه ای برای اشتغال و تربیت نیروی کارآفرین و مبتکر و خلاق باشد.