

ضروریات فتوگرافی در دندانپزشکی

مترجمان

سیده فاطمه رضایی

دانشجوی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی مازندران

فاطمه دوست محمد

دانشجوی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی مازندران

آرپوشا معلم سواسری

دانشجوی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی مازندران

زیر نظر

دکتر فروزان فرهبد

استادیار رادیولوژی دهان، فک و صورت دانشگاه علوم پزشکی مازندران

دکتر سید معین حسینی شیرازی

استادیار پروتزهای دندانی دانشگاه علوم پزشکی مازندران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
یادداشت
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

احمد، عرفان. Ahmad, Irfan :
ضروریات عکاسی در دندانپزشکی / [عرفان احمد]؛ مترجمان فروزان فرهبد... [و دیگران].
تهران: آرتین طب. ۱۴۰۰.
۳۶۰ ص: مصور(رنگی).؛ ۲۹×۲۲ س.م.
۹۷۸-۶۲۲-۲۹۳-۱۹۵-۷ :
فیبا
عنوان اصلی: Essentials of dental photography, ۲۰۲۰.
مترجمان فروزان فرهبد، سیدمعین حسینی شیرازی، فاطمه دوست محمد، سیدفاطمه رضایی، آریوشا معلم سواسری.
کتابنامه.
عکسبرداری از دندان. Dental photography
عکسبرداری -- روش های رقمی. Image processing -- Digital techniques
دندانپزشکی. Dentistry
فرهبد، فروزان، -۱۳۶۶. مترجم
RK5۱/۵ :
۶۱۷/۶۰۰-۲۲۲ :
۸۵۲۷۲۴۴ :
فیبا

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است. لذا هرگونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در هرگونه رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر شرعاً حرام است و موجب پیگرد قانونی می شود.



نام کتاب:

ضروریات فتوگرافی در دندانپزشکی

مترجمین:

دکتر فروزان فرهبد، دکتر سید معین حسینی شیرازی، سیده فاطمه رضایی، فاطمه دوست محمد، آریوشا معلم سواسری

ناشر:

انتشارات آرتین طب

مدیر تولید:

مهندس معصومه لاری

صفحه آرای:

پروین عینی

نوبت چاپ:

اول

تیراژ:

۴۰۰

لیتوگرافی:

ندای دانش

چاپ:

غزال

صحافی:

غزال

شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۲۹۳-۱۹۵-۷

بها:

۴۹۰,۰۰۰ تومان

مرکز نشر:

تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۸، طبقه سوم، انتشارات آرتین طب

تلفن: ۸۸۹۷۱۴۰۰

فکس: ۸۸۹۹۵۱۴۱

Email: Artinteb@yahoo.com

Site: artinteb.ir

پیشگفتار

عکاسی، مانند نوشتن، تجسم یک عامل علاقه است، ابزاری مؤثر برای رسمی کردن تجربه که هم به دلیل قابلیت نشان دادن آن و هم به دلیل توانایی ارائه گزارشی واقعی و فوری از واقعیت، ارزش گذاری می شود. در اواخر دهه ی ۱۹۶۰ بود که عکاسی، محدود به این نقش اسنادی ساده حامل اطلاعات، به دلیل ظهور دو جنبش هنری که تحت نام های «مفهومی» و «مینیمال» از تضاد بین هنر و اسناد رهایی یافت و به دنبال پیشنهادات و آثار مارسل دوشان و من ری، رویکردی را حفظ کرد که باعث معرفی و پذیرش آن در دنیای هنر شد. این رویکرد با توجه به زیبایی، غیرشخصی و کاملاً خنثی، اما با پیروی از یک پروتکل ثبت تصویر تغییرناپذیر، دقیق و سیستماتیک است، با مفهوم هنر سنتی خلقت و مفهوم اصالت در تضاد است. کار عرفان احمد با حذف هر گونه اشاره به حس زیبایی شناسی، کاملاً با این جنبش هماهنگ است تا سرانجام در خدمت و تعالی بخشیدن به هدف تعلیمی که خود تعیین کرده بوده قرار گیرد: چشمگیر.

Dr. Claude R. Rufenacht

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱۱	بخش یکم: تجهیزات و مفاهیم
۱۳	فصل ۱: تجهیزات عکسبرداری
۱۴	دوربین ها
۱۶	سنسورها
۳۹	References
۴۱	فصل ۲: تجهیزات دندانپزشکی و ملاحظات بالینی
۴۱	رتزکتورها
۵۸	References
۵۹	فصل ۳: مفاهیم فنی و تنظیمات
۵۹	هر تصویر داستانی را روایت می کند
۶۲	تنظیم کردن لحن
۶۲	نورپردازی
۸۰	رزولوشن
۸۴	References
۸۴	سایر تنظیمات
۸۵	فصل ۴: ترکیب بندی و استانداردسازی
۸۵	ترکیب بندی
۸۵	تسلط
۸۸	تثبیت موقعیت (Positioning)
۱۱۱	عوامل استاندارد ناپذیر
۱۱۲	References
۱۱۳	بخش ۲: تنظیمات عکاسی
۱۱۵	فصل ۵: تصاویر خارج دهانی و داخل دهانی
۱۱۵	تثبیت موقعیت
۱۱۹	تصاویر خارج دهانی (دندانی-صورتی)
۱۲۴	تصاویر داخل دهانی
۱۵۴	References
۱۵۵	فصل ۶: تصویربرداری پرتره
۱۵۵	نور تصویربرداری پرتره
۱۵۶	دستکاری نور

۱۵۶	حرارت رنگ
۱۵۸	جهت: نور اصلی
۱۶۴	شدت و اندازه
۱۹۳	References

۱۹۵	فصل ۷: تصاویر نیمکتی
۲۲۳	Reference

۲۲۵	فصل ۸: برنامه‌های ویژه
۲۲۵	آنالیز بافت سخت و نرم با جزئیات
۲۷۱	References

۲۷۳	بخش ۳: پردازش تصاویر
۲۷۵	فصل ۹: پردازش تصویر
۲۷۵	کالیبراسیون صفحه نمایشگر
۲۷۶	فرمت‌های فایل
۲۷۸	نرم‌افزار تصویربرداری
۲۸۳	پردازش تصویر
۲۸۵	فضاهای رنگی
۲۸۸	تراز سفیدی
۲۸۸	اکسپوزر
۳۰۷	جهت‌دهی، مقیاس‌بندی و برش دادن
۳۰۹	حذف آرتیفکت
۳۱۱	تنظیمات ناحیه‌ای
۳۱۲	شارپ‌نینگ (وضوح)
۳۱۷	References

۳۱۹	فصل ۱۰: انتقال، مدیریت و استفاده از تصاویر
۳۱۹	انتقال فایل‌ها
۳۱۹	محل خروجی
۳۲۱	قراردادهای نامگذاری (فرمت‌ها)
۳۲۳	دستورالعمل‌های انتقال
۳۳۰	استفاده کردن از تصاویر
۳۳۱	مستندسازی
۳۳۲	ارتباطات
۳۴۷	آموزش