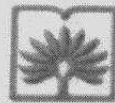


دنیای سعدی

www.ketab.ir

امیر قزبجی بوکانی

شهرستان بوکان ۱۳۹۹



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: قرلجی، امیر، ۱۳۱۰-
عنوان و نام پدیدآور	: دنیای سعدی/ امیر قرلجی بوکانی ؛ ویراستار حسین شیربگی.
مشخصات نشر	: بوکان : زانکو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۷ ص.
شابک	: 978-600-993-459-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۴۶۹۱ق -- نقد و تفسیر
موضوع	: Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah -- Criticism and Interpretation
موضوع	: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۴۶۹۱ق -- سرگذشتنامه.
موضوع	: Sa'di--Mosleh-ibn Abdollah--Biography
رده بندی کنگره	: PIR۵۲۱۴
رده بندی دیویی	: ۸۹۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۴۷۵۵۴
وضعیت رکورد	: فیبا



نام کتاب: دنیای سعدی

نویسنده: امیر قرلجی بوکانی

ویراستار: حسین شیربگی

ناظر چاپ: حامد قدرتی

ناشر: بوکان، انتشارات زانکو (۰۹۱۴۳۸۲۲۱۳۹)

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰

قیمت: ۷۰۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

مقدمه: ۸	ایراد بر مدح شیخ سعدی..... ۴۰
زندگی خصوصی سعدی..... ۱۱	مشکل اجتماعی..... ۴۲
وصیت پدر برای سعدی..... ۱۵	صوفیزم و درویشیزم..... ۴۸
قیافه ظاهری شیخ..... ۱۵	شریعت و طریقت..... ۵۱
برادران جوینی..... ۱۷	در مقام سرسپردگی..... ۵۲
سر انجام این دو برادر..... ۱۷	تفتیش عقاید..... ۵۳
برادران جوینی و سعدی..... ۱۸	قلندران..... ۵۵
فقر مالی شعرا..... ۲۲	زندگی درویشانه..... ۵۸
اوحدی و بازار شعر..... ۲۲	چهره‌رویشان..... ۶۲
شعرا چه می‌خواستند..... ۲۸	می‌پرستی و درویش ستایی..... ۶۵
غرور شعرا و ادبا..... ۲۹	نعمت‌های خداوند..... ۶۶
غرور حکام مقتدر..... ۲۹	دنیای سعدی..... ۶۹
نتیجه‌ی این بحث طاری..... ۳۳	استقبال صائب از شیخ..... ۷۵
غرور بی‌جای صوفیان..... ۳۷	بزرگان هم دوره سعدی..... ۷۶
کتاب دَم:..... ۳۸	سعدی و برادران جوینی..... ۷۷
هتاک‌ی شعرا..... ۳۹	سرانجام برادران جوینی..... ۷۸

وضعیت مالی شیخ سعدی.....	۷۹	تنگ ترکان.....	۱۰۳
کمک شمس الدین صاحب.....	۸۱	نصیحت سعدی به سلجوق.....	۱۰۵
نسخه‌های قدیمی دیوان.....	۸۲	طرابلس (تریپولی).....	۱۰۶
شخصیتی معروف و ناشناس.....	۸۲	مسئله مُدگرایی.....	۱۱۱
رویه‌ی شیخ در نویسندگی.....	۸۵	آیا حکایات سعدی واقعی است؟.....	۱۱۱
سفر بزرگ شیخ سعدی.....	۸۶	سعدی ترکان خاتون راستود.....	۱۱۵
نظامیه کجا بود؟.....	۸۶	مدح ترکان خاتون.....	۱۱۶
بعد از فراغ از تحصیل.....	۸۷	سعدی و کرد.....	۱۱۷
مقلدین سعدی.....	۹۳	گره‌ی پیرزن.....	۱۱۸
سعدی و خانواده سلغریان.....	۹۵	گربه در آثارشعرا.....	۱۱۸
سفرهای سعدی.....	۹۶	سرنوشت مجد الملک یزدی.....	۱۲۰
آیا ما سعدی را شناخته‌ایم.....	۹۶	بزرگانی که به دست.....	۱۲۰
سعدی چرا جلای وطن کرد.....	۹۹	نمونه قساوت شاهان.....	۱۲۱
آیا کیست؟.....	۱۰۰	حسرت شیخ سعدی.....	۱۲۱
رابطه سعدی و جوینی.....	۱۰۱	صوفی‌ها.....	۱۲۳
پندی از شیخ سعدی.....	۱۰۲	عالم صوفی‌گری.....	۱۲۵
علاقه شیخ به شیراز.....	۱۰۲	علم ستیزی صوفیان.....	۱۲۶

مسئله‌ی ایباخه..... ۱۳۰	آیا سعدی منتقدینی داشته‌است ؟ ۱۶۶
مدح در آثار سعدی..... ۱۳۱	حسینعلی محفوظ کیست؟..... ۱۶۷
گلستان..... ۱۳۳	مضمون‌های عربی..... ۱۷۱
حکایات سعدی..... ۱۳۴	نمونه‌هایی از آثار متنبی..... ۱۷۴
نصيحة الملوك..... ۱۳۷	سعدی و بزرگان ادب..... ۱۷۶
نصیحتی از شیخ سعدی..... ۱۳۷	ابیاتی از مقدمه‌ی بوستان..... ۱۷۸
تفاوت سعدی با دیگران..... ۱۳۹	روایتی از اعراب..... ۱۸۰
مقایسه‌ی خیام و سعدی..... ۱۴۰	ابیاتی گوهربار از سعدی ۱۸۱
ارزش کار سعدی..... ۱۴۵	سیرت نیک‌مردان ۱۸۳
لطایف آثار سعدی..... ۱۴۹	قناعت از دیدگاه سعدی..... ۱۸۳
ذکر جمیل سعدی..... ۱۵۲	مزار سعدی..... ۱۸۵
لطایفی از شیخ..... ۱۵۵	ظہیر فاریابی و سعدی..... ۱۸۵
ذکر داستان از شیخ..... ۱۵۷	دیدروی فرانسوی و سعدی..... ۱۸۷
قصاید فارسی..... ۱۶۱	خود ستائی شاعران و نویسندگان..... ۱۸۸
خدا حافظی شیخ با رمضا..... ۱۶۱	سعدی و تربیت..... ۱۹۰
نظریه دکتر غنی درباره سعدی ۱۶۲	ایمان محکم سعدی..... ۱۹۱
سعدی و جهان ادب عربی..... ۱۶۳	ابیات نثر سعدی..... ۱۹۲

بنام خدا

مقدمه

معلم اخلاق و خلاق معانی، شیخ سعدی شیرازی علیه الرحمه است. شیخ سعدی مشهورتر از آنست که نیازی به معرفی داشته باشد. حسن بیان و جودت کلام آن بزرگوار به عنوان نمونه‌ی ادب و فرهنگ ایرانی زبانزد خاص و عام است. «با وجودی که حدود هشتصد سال از غروب جسمانی وی می‌گذرد. هنوز شیخ سعدی با ما و در میان ماست. کلمات ظریف و اشعار لطیف و نکته‌های ادبی دارای شیخ باوقار، طراوت خود را از دست نداده و گفتار و اندرزهای نیکش بر زبان و قلم همگان جاری است.»

هنوز در پیشگاه اهل ادب؛ کلامی ارجمند است که رنگ و بوی گفتار شیخ سعدی را داشته باشد.

باد خزان بر گلستان وی نوزیده، گذشت زمان نو بهار با نشاط بوستانش را نفرسوده و خامه‌ی هیچ پوینده‌ای به دروازه‌ی رفیع ادب تکامل یافته‌اش نرسیده است.

پس از آیات ربانی و احادیث انبیاء و اولیای روحانی گنجینه‌ای بهتر از آثار مکتوب حضرت سعدی عرضه نگشته است.