

چگونه صنعت پزشکی هر بار یک بیماری همه گیر را در بوق و کرنا
می کند تا با خرج کردن از جیب ما میلیاردها دلار به جیب بزند!!

صنعت ویروس بازک

کرونا (کووید ۱۹)، سرخک، آنفلوآنزای خوک، سرطان دهانه رحم (HPV)، آنفلوآنزای
مرغی (H5N1)، سارس، جنون گاوی (BSE)، هپاتیت C، ایدز، فلج اطفال

مترجم: محمد مظفرپور

کلاوس کوهنلایین
تورستن انگلبرگشت

www.ketab.ir

سروش

تهران | ۱۴۰۰

شماره ترتیب انتشار: ۱۹۶۰

سرشناسه: انگلیز غشت، تورستن | Engelbrecht, Torsten

عنوان و نام پدیدآور: صنعت ویروس بازی / تورستن انگلیز غشت، کلاوس کوهنلاین؛ مترجم محمد مظفر پور.

مشخصات نشر: تهران: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۶۲۲ ص. | فروست: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، انتشارات سروش؛ ۱۹۶۰.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۲۰۲۸-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیپا |

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان Measles, Swine, Virus Mania: Corona / COVID۱۹ Flu, Cervical Cancer, Avian Flu, SARS, BSE, Hepatitis C, AIDS, Polio ... به فارسی ترجمه شده است.

موضوع: بیماری‌های واگیر -- جنبه‌های سیاسی | موضوع: Communicable diseases -- Political aspects

موضوع: بیماری‌های واگیر -- جنبه‌های اقتصادی | موضوع: Communicable diseases -- Economic aspects

شناسه افزوده: کوهنلاین، کلاوس | شناسه افزوده: Kohnlein, Claus

شناسه افزوده: مظفر پور، محمد، ۱۳۶۰-، مترجم | شناسه افزوده: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش |

رده بندی کنگره: RC۱۱۱ | رده بندی دیویی: ۶۱۶/۹

شماره کتابشناسی ملی: ۸۲۱۶۱۰۸ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا |

www.ketab.ir

سروش

انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

صنعت ویروس بازی |

نویسنده: کلاوس کوهنلاین، تورستن انگلیز غشت |

مترجم: محمد مظفر پور |

ویراستار: محمد حسن شاهنگی | صفحه‌آرا: فاطمه اخوان | طراح جلد: جواد خانی |

چاپ اول: ۱۴۰۰ | قیمت: ۱,۳۵۰,۰۰۰ ریال | شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۲-۲۰۲۸-۲ |

این کتاب در پانصد نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش |

مرکز پخش: ۶۶۴۹۳۶۲۲-۰۶۶۴۹۳۶۲۲ | سامانه پیامکی: ۳۰۰۵۳۵۶ |

www.soroushpublish.com | همه حقوق محفوظ است.

فهرست مطالب

۱.....	مقدمه مترجم
۵.....	موسسات و رسانه های مشهور کاربرد در این کتاب
۷.....	درباره کتاب
۱۱.....	درباره نویسندگان
۱۳.....	پیشگفتار شماره ۱
۱۹.....	پیشگفتار شماره ۲
۲۱.....	مقدمه: جامعه در سیطره نظریه تک بعدی میکروب
۴۷.....	فصل ۱: پزشکی، روایتی نادرست از واقعیت میکروب ارائه می کند
۴۹.....	میکروب ها سپر بلا می شوند
۵۳.....	قارچ ها: زمانی در جنگل، امروز در بدن انسان
۶۳.....	باکتری: در ابتدای شکل گیری حیات
۷۱.....	ویروس ها: خرده هیولاهایی کشته شده؟
۸۵.....	فصل ۲: شکارچیان ویروس قدرت می گیرند
۸۸.....	دو مورد از انبوه تقلب های پاستور و کوخ
۹۷.....	کمبود ویتامین سی، پری پری (بیماری کمبود ویتامین ب)
۹۸.....	بقراط حکیم، وون پتنگوفر، بیرچر-پتر: منطق بدن

- خوشه بندی: چگونه از یک مورد ابتلا به بیماری عفونی، یک بیماری همه گیر تولید کنیم ۱۰۴
- فلج اطفال: آفت کش هایی مانند د.د.ت. و فلزات سنگین در معرض اتهام ۱۰۷
- ویروس کُند گاجوسک و بی نهایت راه برای گریز از توضیح ۱۳۳
- پس از جنگ جهانی دوم: اثبات بصری ویروس ها؟ نیازی نیست! ۱۳۶
- فاجعه ویروسی دهه ۷۰ و اچ آی وی به منزله راهی برای نجات در دهه ۸۰ ۱۴۷
- فصل ۳: ایدز از یک بیماری در حاشیه تا تجارتی چندمیلیار دلاری ۱۵۱**
- ایدز دقیقاً چیست؟ ۱۵۶
- ایدز، کجا اثبات شده است؟ ۱۵۷
- آیا اچ آی وی همان ایدز است؟ ۱۶۳
- به همان اندازه که سکه در بازی شیر یا خط چیز خاصی به ما نمی گوید تست های آنتی بادی ایدز، تست های ویروسی پی سی آر و شمار سلول های CD4 هم چیزی به ما نمی گویند ۱۶۳
- مواد مخدر، داروها و سوء تغذیه منجر به ایدز می شوند ۱۷۰
- اوایل دهه ۸۰: نیترا ت های اکسی دیم و داروهای ایدز ۱۷۳
- چطور موضوع سبک زندگی سریع به حاشیه برده شد ۱۸۲
- نیویورک، فوریه ۲۰۰۵: از آب مصرف کنندگان مواد تا مبتلایان به آب ویروس ایدز ۱۸۹
- گالو ۱۹۹۴: عامل ایدز، اچ آی وی نیست بلکه داروهای جنسی مانند پاپرها هستند ۱۹۰
- اشپیگل: در مسیر روزنامه نگاری هیچانی ۱۹۳
- ایدز از طریق رابطه جنسی انتقال نمی یابد ۱۹۹
- بیست و سوم آوریل ۱۹۸۴: حضور گالو در تلویزیون، ایده تعصبی ویروس ایدز ۲۰۱
- رابطه گرم لورنس آلتمن خبرنگار حوزه پزشکی نیویورک تایمز با مقامات مسئول ۲۰۴
- ۱۹۸۷: کارشناسان برجسته به عنوان منتقد ایده متعصبانه ایدز به صحنه می آیند ۲۰۷
- ۱۹۹۴: یک محقق ایدز به نام دیوید هو قانع کننده به اندازه زرافه ای با عینک دودی ۲۱۱
- رسانه ها زیر چتر پژوهشگران سلبریتی مسلک ۲۱۲
- درمان های ایدز: داستان اثرات طولانی کننده عمر ۲۱۴
- مردم به مثابه خوک های آزمایشگاهی ۲۲۰
- تحقیق سال ۱۹۸۷ روی AZT: یک افشاح بزرگ ۲۲۵
- دوراهی درمان ایدز ۲۳۱
- همه چیز درباره AZT: مرگ فردی مرکوری، رودولف نورایف و آرتور آشه ۲۳۷
- جانسون جادویی، ستاره بسکتبال: AZT جادویی نیست ۲۳۹
- هموفیلی و ایدز ۲۴۲

۲۴۶	آفریقا: چگونه بیماری های شناخته شده، تحت عنوان ایدز بازتعریف می شوند
۲۵۳	فصل ۴: هپاتیت سی
۲۵۶	جنون HIV و اشتیاق تمام برای درمان هپاتیت سی با کمک ویروس کش ها
۲۵۸	چگونه ویروس هپاتیت سی بسازیم
۲۶۳	هپاتیت سی را بدون توسل به ویروس هم می توان توضیح داد
۲۶۷	پاملا اندرسون: تک سوار یک تاز صنعت ویروس بازی
۲۶۹	فصل ۵: بی اس ای یا بیماری همه گیری که اصلا وجود نداشت
۲۷۱	بی اس ای، پیشگویی های ترسناک و هذر دادن پول
۲۷۳	تعصب بیماری عفونی بی اس ای
۲۷۷	تظاهر به تلاش برای تأمین سلامت مردم
۲۷۹	فرضیه عفونی بودن روی آزمایش هایی مشکوک استوار شده است
۲۸۳	بی اس ای: نقص ژنتیکی ناشی از هم تیرگی
۲۸۴	بی اس ای بیماری ناشی از سمومیت شیمیایی
۲۸۹	بی اس ای یک بیماری عفونی نیست
۲۹۱	فصل ۶: سارس: دری از ترس که روی پاشنه ایدز و جنون گاوی می چرخد
۲۹۳	ابتدا یازده سپتامبر، سپس جنگ عراق و سپس سارس؟
۲۹۸	انتقادات نسبت به همه گیرشناسی سارس: کارلو اوربانی واقعاً چطور مرد؟
۳۰۴	درمان ضد ویروسی: دردناک نه سودمند
۳۰۶	سارس: ویروس متخاصم یافت نشد
۳۱۰	کورتیزون و دیگر انواع استروئیدها: اثرات قابل بررسی
۳۱۲	دوراهی درمانی روزگار ما
۳۱۴	گوانگدونگ: راز کثیف انقلاب فناوری های پیشرفته
۳۱۹	فصل ۷: ویروس H5N1 یا آنفلوآنزای پرندگان بدون کمترین اثبات
۳۲۱	رسانه ها: بلندگوی صنعت جهانی داروسازی
۳۲۵	هیچ دلیلی برای اصل وجود ویروس H5N1 و همچنین آثار بیماری زای آن وجود ندارد
۳۳۱	مرغداری ها پرندگان را بیمار می کنند
۳۳۹	ارزیابی جزیره روگن آلمان
۳۴۱	شیوع آنفلوآنزای پرندگان در سال ۲۰۰۳ در هلند: افتادن به دام نگرش ویروسی

- ۳۴۳..... سم موش باعث مرگ پرنده ها بوده است
- ۳۴۵..... رسالت ندیدن آنچه در برابر چشمانمان در جریان است
- ۳۴۷..... چه چیزی عامل مرگ بیش از صدوپنجاه انسان بود؟
- ۳۵۰..... هراس بی دلیل از وقوع بیماری جهانی
- ۳۵۳..... داروی تامیفلو
- ۳۵۸..... تحقیقات تامیفلو و مشکل عدم استقلال
- ۳۶۰..... سود سرشار دونالد رامسفلد
- ۳۶۵..... همه گیری جهانی آنفلوآنزای اسپانیایی در ۱۹۱۸: نتیجه ویروس یا ماحصل جنگ جهانی اول؟
- ۳۶۹..... همه گیری جهانی ۱۹۱۸: شیوع رازآلود
- ۳۷۲..... تزریق های نافرجام
- ۳۷۴..... بیماری جهانی ۱۹۱۸: توجه بیش از حد به دارو و درمان و واکسیناسیون های گسترده
- ۳۸۰..... پزشکان در قبال این فاجعه، به سکوت محض روی آوردند
- ۳۸۳..... **فصل ۸: واکسیناسیون سرطان دهانه رحم و سایر واکسیناسیون ها**
- ۳۸۶..... واکسن آنفلوآنزا: کارآمد؟
- ۳۸۷..... حرص، سهل انگاری و فریب در صنعت واکسن
- ۳۸۸..... دلایل تردید من
- ۳۹۲..... نبود تست های ایمنی، نبود آزمایش های کنترلی
- ۳۹۴..... اوتیسم و واکسن ها
- ۳۹۶..... داریم کودکان را می کشیم
- ۳۹۸..... سوء عملکرد رسانه ها
- ۴۰۰..... تقلب، اسراف، رشوه: فساد در نظام بهداشت
- ۴۱۳..... واکسن اچ پی وی در برابر سرطان دهانه رحم: بدون اثبات ایمنی و اثربخشی
- ۴۲۲..... واکسن اچ پی وی: فاجعه ای احتمالی برای نسل بعد
- ۴۲۷..... **فصل ۹: فریب بزرگ آنفلوآنزای خوکی**
- ۴۳۰..... واقعیاتی راجع به آنفلوآنزای خوکی
- ۴۳۰..... ۱. آنچه آنفلوآنزای خوکی نامیده می شود، یک سرماخوردگی ساده است
- ۴۳۰..... ۲. تشخیص خودسرانه
- ۴۳۰..... ۳. وقتی آزمایش های زیادی صورت بگیرد چیزهای زیادی هم پیدا خواهد شد

مقدمه مترجم

کتاب صنعت و پیروزی بازی، کتابی است نیمه تخصصی و مخاطبین اصلی آن از یک طرف، علاقه‌مندان به حوزه زیست‌شناسی به معنی عام آن به ویژه میکروپزشکی و از طرف دیگر نیز علاقه‌مندان به بررسی اقتصادی پشت پرده‌های اقتصادی و سیاسی پزشکی مدرن هستند. این نکته قابل ذکر است که هدف نویسنده از نوشتن این کتاب با هدف مترجم از ترجمه آن همخوانی کامل ندارد. نویسنده قصد افشاگری درباره این حوزه علم و دست‌های پشت پرده آن را دارد و از این رو کتاب، اثری جنجالی به شمار می‌رود. مترجم اما بیشتر به دنبال تبیین لزوم پرداختن به روش در حوزه علوم طبیعی خصوصاً زیست‌شناسی و پزشکی است. از این رو از خواننده گرامی تقاضا دارم نکاتی چند را در مطالعه این کتاب، مدنظر قرار دهد:

۱. این کتاب را در چارچوب درگیری طب سنتی و اسلامی و... با پزشکی مدرن تحلیل نکنید گرچه طرفداران این دو طیف، هر کدام از زاویه دید خود به این کتاب خواهند نگریست.

۲. عده‌ای مطالب این کتاب را برای کنار گذاشتن پزشکی مدرن، کافی خواهند دانست. در مقابل نیز، عده‌ای از همان ابتدا انگ غیرعلمی بودن به آن خواهند زد. در این بین، عده‌ای نیز رفتاری منطقی با این کتاب داشته و به نقد و بررسی گزاره‌های آن خواهند پرداخت. این افراد، مخاطبین واقعی این اثر محسوب می‌شوند.