

سه قاب در یک آینه

سه عدد غه،

سه وایت،

و سه فیلامن

که هر گز به تصویر کشیده نخواهند شد!

به قلم: محمد حسین اتحادیان

فیفا

سرشناسی	اتحادیان مقدم، محمدحسین، ۱۳۷۹ - .
عنوان و نام پدیدآور	سه قاب در یک آینه، سه دغدغه، سه روایت و سه فیلمنامه که هرگز به تصویر کشیده نخواهند شد / به قلم محمدحسین اتحادیان مقدم.
مشخصات نشر	تهران انتشارات زهره علوی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۸۸ ص. ۱۱ × ۱۷ س. م.
شابک	۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۱۵۰ - ۷ - ۲
وضعیت فهرست‌نویسی	فیفا
عنوان دیگر	سه دغدغه، سه روایت و سه فیلمنامه که هرگز به تصویر کشیده نخواهند شد.
موضوع	فیلمنامه‌های فارسی
موضوع	Motion picture plays, Persian
رده‌بندی کنگره	PN ۱۹۹۳/۳
رده‌بندی دیویی	۴۳۷۲/۷۹۱
شماره کتابشناسی	۵۹۲۱۶۵۴

سه قاب در یک آینه

سه دغدغه، سه روایت و سه فیلمنامه که هرگز به تصویر کشید (خواه شد)

نویسنده	محمدحسین نادیان مقدم
طراح جلد	علیرضا غلامی
نوبت چاپ	چاپ یکم / پاییز ۱۳۹۸
قطع / شمارگان	جیبی / ۵۰۰
ناشر	انتشارات زهره علوی، تهران - میدان رسالت - خیابان هنگام - پلاک ۴۵ - واحد ۳ - میدان الغدير - شمیران نو - کوچه شهید قربانی نسب - پلاک ۴۵ - واحد ۳ تلفن دفتر: ۰۲۱-۷۷۴۴۱۵۹۴ تلفن همراه: ۰۹۱۲۴۰۷۸۳۴۹ تلفن پخش: ۰۹۹۱۵۷۹۲۳۶۱

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۵	تاریکی
۳۷	زنگ آخر
۷۱	فیروزه پاک

و من در تاریکی حالم به دنبال چه می‌گردم؟!

روزها را؛ شب و شب‌ها را روز کردم، دریغ از لحظه‌ای
آرامش. روزمرگی کلمه زیبایی است. صفت لحظه به لحظه
روزهای من.

گاه از اعتیاد نوشتم و گاه از کودکی که با در دیدن قفسه
نان خلافتار زبردستی شد. گاه از درد گفتم و گاه از دره زنده
گاه از عشق و گاه از معشوق و گاهی هم از تو. از تو که همه
چیز و همه کس، وابسته به لحظه‌ای پلک برهم زدن تو است.