



عنوان:

حج ملل

مولف:

اصغر رحمانی



شانی سنجهش و دانش

سروشنامه	: رحمانی، اصغر، ۱۳۴۴-
عنوان و نام پدیدآور	: حج ملل/مؤلف اصغر رحمانی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجهش و دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ص.
شابک	: 978-622-05-2386-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
پادانیت	: کتابنامه.
موضوع	: حج
موضوع	: Hajj*
موضوع	: حج -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Hajj -- Social aspects*
موضوع	: حج عمده -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: Hajj and Social aspects*
رده بندی کنگره	: BP1A8/A
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۲۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۳۴۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا

www.ketab.ir

عنوان: حج ملل

مؤلف: اصغر رحمانی

ناشر: سنجهش و دانش

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۲۳۸۶-۴

نشانی: میدان انقلاب. خیابان انقلاب. خیابان دانشگاه. پلاک ۱۲۶. تلفن: ۲۱۶۱۲۶

«««کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»»

سنجهش و دانش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۱۲.....	مقدمه:
۱۳.....	فصل اول.....
۱۳.....	کلیات.....
۱۳.....	۱ - ۱) هدف تحقیق:
۱۵.....	۱ - ۲) پیشینه تحقیق:
۱۵.....	۱ - ۳) روش تحقیق:
۱۶.....	فصل دوم.....
۱۶.....	تعاریف.....
۱۷.....	فصل دوم: تعاریف.....
۱۷.....	۲ - ۱) جلوه:
۱۷.....	فرهنگ معین:
۱۷.....	۲ - ۲) فرهنگ:
۱۷.....	۲ - ۲ - ۱) فر:
۱۷.....	لغت نامه دهخدا:
۱۸.....	۲ - ۲ - ۲) هنگ:
۱۸.....	لغت نامه دهخدا:
۱۸.....	فرهنگ معین:
۱۹.....	۲ - ۲ - ۳) فرهنگ:
۱۹.....	۲ - ۳) حج:
۲۱.....	۲ - ۴) تمدن:
۲۱.....	۲ - ۵) اسلامی:
۲۱.....	۲ - ۵ - ۱) اسلام:
۲۳.....	فصل سوم.....
۲۳.....	حج در رهگذر تمدن ها.....

۲۴	۳ - ۱) نگاهی به تاریخ حج:
۲۶	۳ - ۲) حج در تمدن وادی نیل:
۲۸	۳ - ۳) حج در تمدن بین‌النهرین:
۲۹	۳ - ۴) حج در تمدن ایران باستان:
۳۰	۳ - ۵) حج در تمدن روم:
۳۰	۳ - ۶) حج در تمدن هند:
۳۲	۳ - ۷) حج در چین:
۳۳	۳ - ۸) حج در ژاپن:
۳۳	۳ - ۹) حج پیامبران و تمدن‌ها:
۳۵	۳ - ۱۰) حج در جاهلیت:
۳۸	۳ - ۱۱) حج در آیین یهود:
۳۹	۳ - ۱۱ - ۱) حج حضرت موسی - علیه‌السلام -:
۴۱	۳ - ۱۱ - ۲) انحراف یهود در حج:
۴۲	۳ - ۱۲) حج در آیین مسیحیت:
۴۵	۳ - ۱۲ - ۱) انحراف مسیحیان در حج:
۴۷	فصل چهارم:
۴۷	بعد فرهنگی حج:
۴۷	۴ - ۱) بعد فرهنگی حج:
۵۴	۴ - ۲) حج در سیره پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله -:
۵۴	حرمت مکه و کعبه:
۵۵	احرام و تلبیه:
۵۶	ادب طواف:
۵۷	آب زمزم:
۵۸	قربانی:
۵۸	حلق و تقصیر:
۵۹	رمی جمره:
۵۹	شوق حرم و عشق نماز:
۶۰	مسجد قبا، مورد علاقه پیغمبر:

۶۰	زیارت اُحد:
۶۱	دیدار زائر:
۶۱	آموزش مناسک:
۶۲	توصیه‌های اخلاقی پیامبر اکرم - صلی الله علیه و آله - در حج:
۶۳	۳ - ۴ حج و مسأله رهبری:
۶۴	۳ - ۳ - ۴ (۱) شأن و منزلت امامت:
۶۶	۳ - ۳ - ۴ (۲) شرط احراز امامت:
۶۷	۳ - ۳ - ۴ (۳) امامت در ذریه ابراهیم:
۶۸	۳ - ۳ - ۴ (۴) مسأله ولایت:
۷۰	۳ - ۳ - ۴ (۵) اعلام ولایت در حج:
۷۱	۳ - ۳ - ۴ (۶) پیام غدیر خم:
۷۳	۴ - ۴ (۴) استمرار ولایت در حج:
۷۷	۴ - ۴ - ۱ (۱) علی و کعبه:
۸۰	۴ - ۵ (۵) مهر تأیید بر مناسک حج:
۸۱	۴ - ۶ (۶) امامت عنصر جاودانه حج:
۸۲	۴ - ۷ (۷) زیارت قبور امامان:
۸۳	۴ - ۸ (۸) آثار فرهنگی و معنوی زیارت:
۸۴	۴ - ۹ (۹) نقش خلاق حج در ارتقاء و تعالی فرهنگی:
۹۱	۴ - ۱۰ (۱۰) استطاعت روحی و اخلاقی (فرهنگی):
۹۴	۴ - ۱۱ (۱۱) حج در ادب فارسی:
۹۷	● شعرای معاصر:
۱۰۷	فصل پنجم:
۱۰۷	برائت:
۱۰۷	۵ - ۱ (۱) مقدمه:
۱۰۸	۵ - ۲ (۲) معنای برائت (تعریف برائت):
۱۱۰	۵ - ۳ (۳) برائت در اصطلاح فقهی:
۱۱۱	۵ - ۴ (۴) حکمت و فلسفه برائت:
۱۱۱	۵ - ۴ - ۱ (۱) حفظ وحدت و استقلال امت اسلامی:

خلق چرخیدند، چرخیدند تا کامل شدند آب و گل بودند تا دیروز، جان و دل شدند^۱
داستان انسان در گردونه هستی، چرخیدن و چرخیدن است و اوج گرفتن از کعبه
گل تا طواف دل و صعود از بیت عتیق تا بیت معمور و سپس باریابی به مقام عرش
الهی.

و در این سیر هیچ چیز از همان جایی که شروع شده دوباره به همان جا ختم
نمی‌شود، چرا که صعودی است و رو به بالا و تا خدای بی‌انتهای.

ما ز دریاییم و دریا می‌رویم ما ز بالاییم و بالا می‌رویم^۲
در این نوشتار سعی کرده‌ایم قسمتی از برنامه این حرکت عظیم را بازخوانی کنیم و
سیر تکاملی انسان را از طب حج ترسیم نماییم.

تاکنون جنبه‌های مختلف عبادی، معنوی، سیاسی، اجتماعی و ... حج مدنظر بوده
است. ضرورت ایجاب می‌کند که به اقتضای زمان در سایر ابعاد آن نیز کنکاش صورت
گیرد. ان‌شاءالله قصد داریم با بهره‌گیری از قرآن کریم، سنت نبی اکرم - صلی الله علیه و
آله - و سیره ائمه اطهار - علیهم‌السلام - جلوه‌های فرهنگی حج را که از ارکان اسلام
است بررسی نماییم.

۱ - شعر از آرش شفاعی، از کتاب زمزم یاد، ص ۲۰، نشر مشعر، سال ۸۴.

۲ - دیوان شمس.