

بنام خدا

آشنایی با معماری قرون اولیه اسلامی (۱)

دکتر تیمور اکبری

www.ketab.ir

سرشناسه

: تیمور اکبری، ۱۳۵۳-

عنوان و نام پدیدآور

: آشنایی با معماری قرون اولیه اسلامی (۱) / تیمور اکبری.

مشخصات نشر

: تهران: نشر سمیرا: میراث کتاب، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

: ۱۶۶ص: مصور.

شابک

: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۱۵-۴-۸

یادداشت

: کتابنامه

وضعیت فهرست نویسی

: فیپا

موضوع

: معماری اسلامی- تاریخ

موضوع

: Islamic architecture-History

موضوع

: کشورهای اسلامی- آثار تاریخی

موضوع

: Islamic countries-Antiquities

رده بندی کنگره

: Nk ۱۲۷۰

رده بندی دیویی

: ۷۴۵/۴۴۹۱۷۶۷۱

شماره کتابشناسی ملی

: ۷۵۴۸۴۶۳

وضعیت رکورد

: فیپا



میراث کتاب

www.ketab.ir

ای

آشنایی با معماری قرون اولیه اسلامی (۱)

دکتر تیمور اکبری

نشر سمیرا با همکاری میراث کتاب

چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۱۵-۳-۸

امور اجرایی: میراث کتاب

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

تلفن مرکز فروش: ۶۶۴۶۶۳۴۵ و ۶۶۴۶۶۳۴۵-۰۲۱

۷	مقدمه
۹	فصل اول : آثار معماری حکومت‌های آغاز دوره اسلامی
۹	تاریخچه دین اسلام
۱۰	آثار معماری دوره ی حضرت محمد(ص) و خلفای راشدین
۱۶	آثار معماری دوره ی بنی امیه (امویان) ۴۱-۱۳۲ ه.ق (۷۵۰-۶۶۱م)
۳۵	فصل دوم : معماری شمال افریقا و اندلس (اسپانیا) در دوره اسلامی
۳۵	ورود اسلام به شمال افریقا
۳۷	آثار معماری مصر و تونس در قرون اولیه اسلامی
۶۰	تاریخ و معماری اسلامی در اسپانیا / اندلس
۷۳	فصل سوم : آثار معماری دوره عباسیان ۱۳۲-۵۴۷ ه.ق / ۷۵۰-۱۲۵۹م
۷۳	تاریخچه خاندان عباسی و شهر بغداد
۷۶	آثار معماری دوره ی عباسیان
۹۵	فصل چهارم : تاریخ، سبک، اصول و عناصر معماری ایران در دوره اسلامی
۹۵	تاریخ قرون اولیه اسلامی ایران ۱-۴۲۹ ه.ق
۹۷	سبک‌های معماری ایران و سرزمین‌های اسلامی
۱۰۲	اصول معماری ایرانی
۱۰۵	فضاها و عناصر معماری تشکیل دهنده بناهای دوره اسلامی ایران
۱۳۰	فصل پنجم: معماری ایران در قرون اولیه اسلامی
۱۳۰	مساجد قرون اولیه اسلامی
۱۴۱	معماری مقابر قرون اولیه اسلامی در ایران
۱۴۹	کاروانسرا
۱۵۱	کاخ
۱۵۴	آب انبار

مقدمه

بررسی و معرفی آثار معماری ایران و کشورهای اسلامی توسط محققان خارجی قدمت تقریبی یکصد و پنجاه ساله دارد. معماران، باستان شناسان و محققان تاریخ هنر غیر ایرانی، تلاش نمودند در طول این مدت، تعداد زیادی از آثار معماری باقیمانده از تخریبات را به صورت پراکنده بررسی و معرفی نمایند. معماران و محققان ایرانی نیز در تداوم مطالعات آنها، در شناسایی و معرفی آثار معماری ایران تلاش فراوانی به عمل آوردند.

بعد از تاسیس رشته های علمی مانند معماری، باستان شناسی و تاریخ هنر در دانشگاه های ایران، تالیفات و گزارش های علمی پژوهشگران خارجی منابع مطالعاتی گروه های علمی مذکور محسوب می شد و نتیجه مطالعات محققان ایرانی در این برهه ی زمانی خیلی محدود بوده و فقط تعداد کمی از شخصیت علمی در این زمینه فعالیت چشمگیر و برجسته ای را انجام داده بودند.

انتشار نتیجه تحقیقات با ارزش پژوهشگران ایرانی و خارجی در زمینه معماری به صورت مکتوب در سالهای گذشته و حتی در حال حاضر به شکل پراکنده بوده و نظم و طبقه بندی جامع نداشته و در مواردی ترجمه بعضی از این آثار ابهاماتی خاص برای محققان و دانشجویان به همراه داشته است.

با توجه به نیاز دانشجویان معماری، باستان شاسی و تاریخ هنر بر منابع علمی جامع و طبقه بندی شده جهت آشنایی آنها با معماری قرون اولیه دوره اسلامی ایران و سرزمین های اسلامی، نگارنده در این کار علمی تلاش به عمل آورده است تا نتیجه مطالعات پژوهشگران خارجی و ایرانی در زمینه مذکور را با مطالعات خودی تلفیق نماید و با روش

ساده تر و آسان آنها را فصل بندی و بخش بندی کرده و همراه با اطلاعات تاریخی مفید و مختصر ارایه نماید .

اطلاعات جمع آوری شده از معماری ایران در قرون اولیه اسلامی و معماری سرزمین های اصلی اسلامی از جمله خراسان ، شام ، عراق ، شمال آفریقا و اندلس در این کار پژوهشی در چندین فصل و بخش ارایه گردیده است . در قسمتی از این کار علمی به موضوعات مرتبط به معماری ایران از جمله سبک ها ، اصول و عناصر معماری ایران در دوره اسلامی نیز پرداخته شده است . معماری دوره ی فاطمیون مصر به علت قرارگرفتن تاریخ آنها در دو دوره ی ابتدایی و میانی اسلامی ، در این تالیف بررسی گردیده و همچنین برای انسجام و تداوم در معرفی آثار معماری دوره اسلامی در اسپانیا ، آثار معماری تمام دوره های اسلامی این منطقه مورد بحث قرار گرفته است .

دکتر تیمور اکبری

استادیار دانشگاه

www.ketab.ir