

موسیقی آوازی ایران ردیف عبدالله دوامی

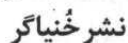
به اهتمام و آوانگاریِ مهران مُشکری

www.ketab.ir



نشر خُنیّاگر
تهران ۱۳۹۷

سرشناسه	دوامی، عبدالله، ۱۲۷۰-۱۳۵۹.
عنوان و نام پدیدآور	موسیقی آوازی ایران / ردیف عبدالله دوامی؛ به اهتمام و آوازی بهرمان مُشکری.
مشخصات نشر	تهران: خُیا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۸۴ ص. مصور.
شابکم	۹۷۸-۶۰۹۰۱۶۲۱-۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیپا :
یادداشت	چاپ قبلی: مؤسسه فرهنگ و سرگشته، ۱۳۸۲.
یادداشت	کتابنامه :
موضوع	موسیقی ایرانی--دستگاه‌ها--ردیف--پارتیسیون
موضوع	Music, Iranian--Dastgah--Radif--Scores and parts*
موضوع	موسیقی آوازی--ایران
موضوع	Vocal music--Iran
موضوع	موسیقی آوازی--ایران--پارتیسیون
موضوع	Vocal music--Iran--Scores
شناسه افزوده	مُشکری، بهرمان، ۱۳۳۶-
رده‌بندی کنگره	M ۱۸۲۰ / ۵۹ م ۱۳۹۷
رده‌بندی دیویدی	۷۸۹ / ۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۷۵۶۱۶



Email: khonyagarb@b@gmail.com

کانال نشر خُنیّاگر: telegram.me /khonyagarPublications

ردیف عبداللہ دوا

به اهتمام و آوانگاری
مهران مُشکری

نُت نویسی کامپیوتری مهران مُشکری

ترجمہ انگلیسی رضا بیات

طراحی جلد محمد صادق حیدری

تنظیم و ویرایش ادبی شہابِ مِنا

حروف نگاری، اسکن نُت‌ها و صفحہ بندی شہاب مینا

چاپ اول ۱۳۹۷

تعداد ۳۰۰ نسخه

شابم: ۴-۴-۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۲۱-۴-۴ ISMN: 979-0-9014621-4-4

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

آواز دشتی	۸	ی نامه استاد عبدالله دوامی	
۱. درآمد	۶۰	۱۰	نامه استاد مجید کیانی
۲. دشتستانی	۶۱	۱۱	ماز
۳. حاجیانی	۶۲	۱۲	ش آواز
۴. غم انگیز	۶۳	۱۷	اشعار خوانده شده
۵. اوج	۶۳	۳۱	ناری: یادآوری و ملاحظات کلی
۶. گیلکی	۶۵	۳۴	ب لاتین همتای حروف فارسی در آوانویسی اشعار
آواز افشاری			ناری ردیف آوازی استاد عبدالله دوامی
۱. درآمد	۶۶		نگاه شور
۲. جامه دران	۶۸	۳۶	آمد اول
۳. عراق	۶۹	۳۶	آمد دوم
۴. قرابی	۷۰	۳۷	ششم
۵. مثنوی شکسته	۷۲	۳۸	ماوی
۶. رهاب	۷۳	۳۵	لمک (اوج)
آواز بیات ترک		۱	چه
۱. درآمد اول	۷۴	۲۲	سوی
۲. درآمد دوم	۷۴	۴۴	زال و حسینی
۳. جامه دران	۷۶	۴۵	بیتی
۴. دوگام	۷۷	۴۶	یرکش سلمک
۵. شهابی	۷۷		بیات (بیات گرد)
۶. روح الارواح	۷۸	۴۷	آمد
۷. قطار	۷۹	۴۷	آمد دوم
۸. اوج (فیلی)	۷۹	۵۰	زین
۹. مثنوی	۸۰	۵۱	ج
دستگاه سه گاه			وعطا
۱. درآمد	۸۲	۵۳	آمد
۲. زابل	۸۵	۵۴	کلی
۳. شکسته مویه	۸۷	۵۶	جهاز
۴. مخالف	۸۸	۵۷	هارپاره
۵. مغلوب	۹۰	۵۸	سروشیرین
۶. مثنوی	۹۲	۵۸	ری

دستگاه چهارگاه

۱۳۳	۵. نی داوود
۱۳۴	۶. بیداد
۱۳۵	۷. بختیاری
۱۳۷	۸. اوج
	آواز بیات اصفهان

۱۳۹	۱. درآمد
۱۴۰	۲. بیات راجه
۱۴۲	۳. سوز و گداز
۱۴۳	۴. اوج
۱۴۴	۵. مثنوی

دستگاه راست پنجگاه

۱۴۶	۱. درآمد اول
۱۴۶	۲. درآمد دوم
۱۴۷	۳. زنگوله
۱۴۸	۴. نغمه
۱۴۹	۵. پروانه
۱۴۹	۶. روح افزا
۱۵۰	۷. بیات عجم

۱۵۰	۸. بحر نور
۱۵۱	۹. قرچه
۱۵۲	۱۰. پنجگاه
۱۵۲	۱۱. عشاق
۱۵۳	۱۲. مرفع
۱۵۳	۱۳. برسدک
۱۵۴	۱۴. نیریز
۱۵۵	۱۵. چکاوک
۱۵۵	۱۶. لیلی و مجنون

۱۵۷	۱۷. طرز
۱۵۹	۱۸. راک هندی
۱۶۰	۱۹. راک کشمیر
۱۶۱	۲۰. راک عبدالله
۱۶۲	۲۱. ماوراءالنهر

۹۵	۱. درآمد اول
۹۵	۲. درآمد دوم
۹۶	۳. زایل
۹۷	۴. حصار
۹۹	۵. مخالف
۱۰۱	۶. رَجَز
۱۰۲	۷. خُدی
۱۰۳	۸. پهلوی
۱۰۴	۹. منصوری

دستگاه ماهور

۱۰۷	۱. درآمد اول
۱۰۷	۲. گشایش
۱۰۸	۳. داد
۱۰۹	۴. فیلی (آذربایجانی)
۱۱۰	۵. حصار ماهور
۱۱۱	۶. آذربایجانی (فیلی)
۱۱۲	۷. ماهور صغیر

۱۱۳	۸. نیشابورک
۱۱۳	۹. بوسلیک
۱۱۵	۱۰. نیریز
۱۱۷	۱۱. نصیرخانی
۱۱۸	۱۲. طوسی (چهارپاره)
۱۱۹	۱۳. خاوران (مقدمه دلکش)
۱۲۰	۱۴. دلکش
۱۲۲	۱۵. عراق
۱۲۳	۱۶. حزین

۱۲۴	۱۷. راک هندی
۱۲۵	۱۸. راک کشمیر
۱۲۶	۱۹. راک عبدالله
	دستگاه همایون

۱۲۷	۱. درآمد
۱۲۹	۲. چکاوک
۱۳۰	۳. شوشتری
۱۳۱	۴. لیلی و مجنون

۱۷۲	۸. مجلسی
۱۷۲	۹. بوسلیک
۱۷۳	۱۰. عشاق
۱۷۴	۱۱. نیریز
۱۷۵	۱۲. رهاب
۱۷۶	۱۳. تخت طاقدیس
۱۷۷	۱۴. شاه ختایی (مثنوی)
۱۷۸	مقدمه و توضیحات کتاب به انگلیسی

۱۶۴	رآمد
۱۶۵	رآمد نیشابورک
۱۶۶	ردانیه
۱۶۷	غمه
۱۶۸	یات راجه
۱۷۰	سراق
۱۷۱	هفت