

موران (جلد دوم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هوم‌پیر

سرشناسه	عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور	موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو/ وحید عادل‌نیا.
مشخصات نشر	تهران: هومهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	ج ۲۳: پارتیشن‌یون؛ ۵/۲۰ × ۵/۲۸ س.م.
شابک	ج ۲۳-۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۹۴-۹-۶
وضعیت فهرست نویسی	فایا
یادداشت	ج ۲-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فایا).
یادداشت	پشت جلد به انگلیسی: Vahid Adelniya. Mooran (Second volume) The collection of finger exercises for the piano
عنوان دیگر	مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو
موضوع	پیانو - انگشت‌گذاری
موضوع	Piano--Fingering
موضوع	پیانو - آموزش و تمرین
موضوع	Piano - Studies and exercises
رده بندی کنگره	MT۲۳۲/ع ۲م ۸ ۱۳۹۸
رده بندی دیویی	۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۶۶۷۹۵۴
اطلاعات رکورد	فایا

www.ketab.ir

موران (جلد دوم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

۶.....	مقدمه
۷.....	توضیحات
۱۰.....	نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران
۱۹.....	فصل ۱: تمرین‌های یک نته
۲۲.....	فصل ۲: تمرین‌های دو نته
۲۵.....	فصل ۳: تمرین‌های سه نته
۳۱.....	فصل ۴: تمرین‌های چهار نته
۳۹.....	فصل ۵: تمرین‌های پنج نته
۴۷.....	فصل ۶: تمرین‌های شش نته
۷۰.....	فصل ۷: تمرین‌های هفت نته
۱۶۳.....	فصل ۸: تمرین‌های هشت نته
۱۶۴.....	۱ - ۸ تقویت انگشتان اول دست راست و پنجم دست چپ
۱۶۷.....	۲ - ۸ تقویت انگشتان دوم دست راست و چهارم دست چپ
۱۷۰.....	۳ - ۸ تقویت انگشتان سوم دست راست و سوم دست چپ

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **دوم** آن را در این کتاب پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند و هدف آن‌ها تقویت انگشتان نوازندگان است در زمینه‌های:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...
- ✓ اجرای فیگورهای ریتمیک با میزان‌های متفاوت و درک اجرای آن‌ها.

جلد **دوم** این مجموعه شامل همه‌ی حالت‌های اجرایی انگشتان (از یک نتی تا هشت نتی) است تا هنرجویان آمادگی ذهنی برای مواجهه با همه‌ی حالت‌های مذکور را داشته باشند. در این جلد تمرین‌های هر دو دست به صورت موازی هستند و حرکت آن‌ها مستقل است.

امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد. در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای معاونت و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید** هستم.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمدامین صلاحی‌نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمدرضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که با صبر و شکیبایی مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.