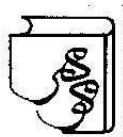


موران (جلد یازدهم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

سرشناسه	: عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-ه
عنوان و نام پدیدآور	: موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو / وحید عادل‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: هومهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۳ ج.: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ سم.
شابم	: ج ۱۱-۲۳: ۶-۸-۱۴۶۶۵-۹۰۱۴۶۶۵-۹۷۹-۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فاپا
یادداشت	: ج. ۱۱-۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فپا).
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: The collection of finger exercises for the piano Vahid Adelniya. Mooran (Eleventh volume)
عنوان دیگر	: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو
موضوع	: پیانو - انگشت‌گذاری
موضوع	: Piano--Fingering
موضوع	: پیانو - آموزش و تمرین
موضوع	: Piano - Studies and exercises
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ م ۲۸ ع/ ۲۳۲۲ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۴۷۹۵۴
اطلاعات رکورد	: فاپا

موران (جلد یازدهم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد **یازدهم** آن را در کتاب حاضر پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند. انجام درست و مستمر این تمرین‌ها سبب تقویت انگشتان هنرجو در این زمینه‌ها خواهد شد:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...

جلد **یازدهم** این مجموعه شامل تمامی حالت‌های اجرایی آکوردهای سه صدایی مازور و معکوس اول و دوم آن‌ها به صورت یک نت تا هشت نت است. در این جلد، تمرین‌های هر دو دست از نظر اجرایی مخالف هم هستند.

امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد. در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید هستم**.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمد امین صلاحی‌نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمد رضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.

فهرست مطالب

5.....	مقدمه
6.....	توضیحات
۱۱	نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران
۲۰	فصل ۱ : تمرین‌های یک نته
۲۳	فصل ۲ : تمرین‌های دو نته
۲۶	فصل ۳ : تمرین‌های سه نته
۳۰	فصل ۴ : تمرین‌های چهار نته
۳۴	فصل ۵ : تمرین‌های پنج نته
۴۱	فصل ۶ : تمرین‌های شش نته
۵۱	فصل ۷ : تمرین‌های هفت نته
۱۵۰	فصل ۸ : تمرین‌های هشت نته