

موران (جلد هشتم)

مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو

وحید عادل‌نیا

www.ketab.ir



انتشارات هومهر

سرشناسه	: عادل‌نیا، وحید، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور	: موران: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو / وحید عادل‌نیا.
مشخصات نشر	: تهران: هومهر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ج. ۲۳: پارتیسیون؛ ۵/۲۰ x ۵/۲۸ س.م.
شابم	: ج ۸- ۲۳: ۵-۵-۱۴۶۶۵-۹۰۱۴۶۶۵-۹۷۹-۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فاپا
یادداشت	: ج. ۸- ۲۳: (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فپیا).
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: Vahid Adelnia. Mooran (Eighth volume) The collection of finger exercises for the piano
عنوان دیگر	: مجموعه تمرین‌های انگشت برای پیانو
موضوع	: پیانو - انگشت‌گذاری
موضوع	: Piano--Fingering
موضوع	: پیانو - آموزش و تمرین
موضوع	: Piano - Studies and exercises
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ م ۲۸ ع/ ۲۲۳۲ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۱۹۳۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۶۷۹۵۴
اطلاعات رکورد	: فاپا

www.ketab.ir

موران (جلد هشتم)



انتشارات هومهر

تالیف: وحید عادل‌نیا

طرح روی جلد: غلامرضا معین‌فر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حق هر گونه چاپ و تکثیر برای مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

۶.....	مقدمه.....
۷.....	توضیحات.....
۱۳.....	نگاهی کلی به مجموعه کتاب‌های موران.....
۲۲.....	فصل ۱: تمرین‌های یک نته.....
۲۳.....	۱ - ۱ دو مازور.....
۲۴.....	۲ - ۱ معکوس اول.....
۲۵.....	۳ - ۱ معکوس دوم.....
۲۷.....	فصل ۲: تمرین‌های دو نته.....
۲۸.....	۱ - ۲ دو مازور.....
۲۹.....	۲ - ۲ معکوس اول.....
۳۰.....	۳ - ۲ معکوس دوم.....
۳۲.....	فصل ۳: تمرین‌های سه نته.....
۳۳.....	۱ - ۳ دو مازور.....
۳۴.....	۲ - ۳ معکوس اول.....
۳۵.....	۳ - ۳ معکوس دوم.....
۳۸.....	فصل ۴: تمرین‌های چهار نته.....
۳۹.....	۱ - ۴ دو مازور.....
۴۰.....	۲ - ۴ معکوس اول.....
۴۱.....	۳ - ۴ معکوس دوم.....

مجموعه کتاب‌های **موران** که جلد هشتم آن را در کتاب حاضر پیش رو دارید شامل تمرین‌های انگشت برای ساز پیانو است. تمرین‌های این مجموعه از سطح ساده به دشوار تنظیم شده‌اند. انجام درست و مستمر این تمرین‌ها سبب تقویت انگشتان هنرجو در این زمینه‌ها خواهد شد:

- ✓ برابری قدرت اجرایی انگشتان یک دست به ویژه انگشتان ۴ و ۵ با سایر انگشتان
- ✓ برابری انگشتان هر دو دست برای اجرای قطعاتی که در آن‌ها لازم است نوازنده توانایی اجرای دو عمل متفاوت و مستقل را به طور همزمان داشته باشد.
- ✓ اجرای تکنیک‌هایی نظیر گام، آرپژ، آکورد، ترمولو و ...

جلد هشتم این مجموعه شامل تمامی حالت‌های اجرایی آرپژهای ماژور و معکوس اول و دوم آن‌ها به صورت یک نته تا هشت نته است. در این جلد، تمرین‌های هر دو دست از نظر اجرایی با هم موافق هستند و حرکت افقی صورت نمی‌گیرد.

امید است که این مجموعه برای پیشرفت موسیقی به خصوص هنرجویان ساز پیانو مفید باشد.

در خاتمه از استاد بزرگوارم **بهمن بهرام** برای مشاوره و راهنمایی‌هایی که برای بهتر شدن این مجموعه انجام دادند تشکر و قدردانی می‌کنم.

قدردان زحمات اولین معلم و راهنمای خود در زمینه موسیقی آقای **احسان سید هستم**.

از دوست و استاد عزیزم آقای **علی‌رضا شامحمدی** معلم بنده در زمینه نوازندگی پیانو نهایت سپاسگزاری را دارم.

از آقای **محمدامین صلاحی‌نژاد** که برای به دست آوردن فرمول‌ها با روش‌های متفاوت جایگشتی نت‌ها مرا یاری کردند تشکر می‌کنم.

از آقایان دکتر **مهدی معینی** و **محمد رضا معینی** به خاطر مساعدت در نشر این کتاب سپاسگزارم.

همچنین از **همسر عزیزم** که با صبر و شکیبایی در این راه سخت مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌کنم.