



مهندسی میکروپیگمنتیشن

نویسنده

پریسا زارعی نهن



۱۳۹۹

سرشناسه	:	زارعی کهن، پریسا، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	مهندسی میکروپیگمنتیشن / نویسنده پریسا زارعی کهن.
مشخصات نشر	:	تهران: گنجور، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۰۰ص.
شابک	:	978-622-7233-45-2
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	آرایش دائمی
موضوع	:	Permanent makeup
موضوع	:	چهره‌پردازی
موضوع	:	Theatrical makeup
رده بندی کنگره	:	TT۹۵۹
رده بندی دیویی	:	۹۵۹/۴۷۷۰۵۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۱۰۰۹۶۸

مهندسی میکروپیگمنتیشن



تألیف: پریسا زارعی کهن
 ناشر: گنجور
 طراح جلد: مهندس سجاد غیاثوند
 صفحه آرا: هاجر اسفندیاری
 سال و نوبت چاپ: ۱۳۹۹-اول
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۳۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۳۳-۴۵-۲

ISBN: 978-622-7233-45-2

میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه شهدای ژاندارمری - پلاک ۱۲۷

تلفن: ۰۹۹۰۱۹۱۰۲۰۸ - ۰۹۱۲۰۶۱۷۲۸۳ - ۰۲۱۶۶۴۹۱۰۵۶

سایت انتشارات: www.ganjoorpub.ir

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول : پوست (آناتومی پوست)
۱۴	- آناتومی پوست
۱۷	چرا پوست شناسی در تاتو صورت باید برای ما مهم باشد؟
۱۸	علوم پزشکی
۲۱	انواع رنگ پوست - رست شناسی در تاتو
۲۴	رنگ سنجی در مقابل عام پیگ (رنگدانه ها)
۲۵	شکستن سد دفاعی پوست
۲۶	یک لایه واکنشگر
۲۷	لنفوسیت T خاطره (memory T cell)
۲۸	ماکروفاز ها
۲۹	آیا تاتو باعث حساسیت هم میشود؟
۲۹	مشکلات پوستی در رابطه با تاتو
۳۰	عفونت پوستی
۳۰	بیماری خونی کشنده
۳۰	کلوئید با گوشت اضافه چگونه تشکیل میشود؟
۳۱	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۳۱	تمرینات این فصل
۳۳	فصل دوم : اهمیت شناخت رنگها در میکروپیگمنتیشن
۳۴	مثلث رنگ و اهمیت آن
۳۶	اولین چیزی که باید در ترکیب رنگ بشناسیم پیگمنت است

۴۰		انواع رنگها در میکروپیگمنتیشن
۴۱		خصوصیات رنگ استاندارد
۴۱		(رنگهای استاندارد میکرو)
۴۱		کاربرد رنگ زرد یا گلد
۴۲		واریاسیونها
۴۲		دکاپاژ
۴۲		تکنیک و روش دکاپاژ
۴۴		کاربرد کامو ها در میکروپیگمنتیشن
۴۵		تکنیک و روش کار کامو
۴۶		کاور کردن
۴۷		آیا لیزر راه خوبی برای از بین بردن تاتو است؟
۴۷		خرد شدن رنگدانه ها توسط لیزر (تصویر)
۴۷		رنگ ها چگونه مشاهده می شوند
۴۹		تئوری رنگ قهوه ای
۵۰		نتیجه عملکرد لیزر در پاک کردن انواع جوهر تاتو (تصویر)
۵۰		پاک نشدن رنگ تاتو
۵۳		نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۵۳		تمرینات این فصل
۵۵		فصل سوم : میکروپیگمنتیشن
۵۶		میکروپیگمنتیشن (تاتو ایمن)
۵۶		انواع کاربرد میکروپیگمنتیشن
۵۷		کاربردهای دیگر میکروپیگمنتیشن

- ۵۷..... میکروپیگمنتیشن از زیبایی تا پزشکی
- ۵۸..... هاشور ابرو همان میکروپیگمنتیشن است؟
- ۵۹..... هاشور و میکروپیگمنتیشن چه تفاوتی با هم دارند؟
- ۶۰..... آیا با روش میکروپیگمنتیشن میتوان ظاهر ابرو را پر پشت و زیبا کرد؟
- ۶۱..... چرا میکروپیگمنتیشن به سرعت رو به پیشرفت است؟
- ۶۳..... ابزار استاندارد در میکروپیگمنتیشن (دستگاه میکرو)
- ۶۶..... نمونه سوزن اصل و کپی
- ۶۷..... آیا میکروپیگمنتیشن درد دارد؟
- ۶۷..... آیا امکان دارد رنگهای میکروپیگمنتیشن ساسیت را باشند؟
- ۶۷..... آیا تغییر رنگ در میکروپیگمنتیشن در صورت درآست متقاضی وجود دارد یا نه؟
- ۶۸..... استفاده از بی حسی در میکروپیگمنتیشن
- ۶۸..... نشانه بی حسی غیر اصل
- ۶۸..... شیوه انجام میکروپیگمنتیشن چگونه است؟
- ۷۰..... نکات مهم در میکروپیگمنتیشن ابرو و چشم
- ۷۰..... نوع و جنس پوست مشتری
- ۷۱..... عمدتاً منشا و دلایل رنگ نگرفتن میکرو به ۴ دسته تقسیم میشود
- ۷۳..... نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
- ۷۳..... تمرینات این فصل
- ۷۵..... فصل چهارم: هاشور ابرو
- ۷۶..... هاشور ابرو (تکنیک موئی) چند روش دارد؟
- ۷۷..... تکنیک های هاشور ابرو
- ۷۹..... میکروبلیدینگ چیست؟

۸۱	کاربرد هاشور
۸۲	کاربرد مهم هاشور
۸۲	مزایای هاشور ابرو
۸۳	معایب هاشور ابرو
۸۴	رعایت ۴ قانون حرکت در هاشور الزامیست
۸۵	هاشور ابرو چگونه انجام میشود ؟
۸۷	چند نکته در هاشور
۸۸	مدت زمان ماندگاری هاشور ابرو
۸۹	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۸۹	تمرینات این فصل
۹۱	فصل پنجم : سایه ابرو
۹۲	سایه مخملی ابرو چیست؟
۹۴	روش سایه ابرو
۹۷	اقدامات قبل از سایه مخملی ابرو
۹۸	اقدامات لازم برای کاهش اضطراب قبل از تاتو سایه مخملی ابرو(شیدینت اب ر)
۱۰۰	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۰۰	تمرینات این فصل
۱۰۱	فصل ششم: قرینه سازی
۱۰۲	اهمیت قرینه سازی در هاشور ابرو
۱۰۲	ابزار قرینه سازی
۱۰۳	قرینه سازی ابرو با نخ
۱۰۵	تکنیکهای ظریف در قرینه سازی ابرو(میکروپیگمنتیشن و میکروبلیدینگ)

- ۱۰۷.....انواع میکرو پیگمنتیشن ابرو برای فرم صورت
- ۱۰۹.....فصل هفتم : میکرو پیگمنتیشن چشم
- ۱۱۰.....میکرو پیگمنتیشن چشم
- ۱۱۰.....تکنیک خط چشم
- ۱۱۴.....انواع طراحی خط چشم
- ۱۱۴.....خط چشم برای چشم گ
- ۱۱۵.....خط چشم برای چشم های بادامی
- ۱۱۵.....خط چشم برای چشم های به ، مت بالا یا اصطلاحا گربه ای
- ۱۱۶.....خط چشم برای چشم رو به پایین
- ۱۱۶.....خط چشم برای چشم افتاده
- ۱۱۶.....خط چشم روی چشم کوچک
- ۱۱۷.....خط چشم برای چشم پف دار
- ۱۱۸.....آنچه لازم است در خصوص چگونگی انجام خط چشم بدان
- ۱۱۸.....اصول اساسی در اجرای خط چشم
- ۱۲۱.....مواردی که کیفیت خط چشم را کاهش می دهد
- ۱۲۲.....ریزش رنگ یا بیرنگ شدن رنگها میتواند به دلایل زیر باشد
- ۱۲۲.....دلایل الزامی استفاده از خنثی کننده ها در رنگهای مشکی در خط چشم
- ۱۲۴.....نقاط منع کار در چشم
- ۱۲۴.....نکات ضروری
- ۱۲۵.....کارترنج مناسب برای چشم
- ۱۲۹.....بعد از انجام خط چشم
- ۱۲۹.....مراقبتهای بعدی که بسیار مهم است و بستگی تام به رعایت موارد توسط مشتری دارد

۱۳۰	چه کسانی نباید هرگز به سمت تاتوی کنار چشم بروند؟
۱۳۰	اسیب بافتهای چشم
۱۳۱	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۳۱	تمرینات این فصل
۱۳۳	فصل هشتم : میکروپیگمنتیشن لب
۱۳۴	میکروپیگمنتیشن لب به جای ، تفاد از رژ لب
۱۳۴	بی حسی و آماده سازی لب
۱۳۷	قرینه سازی لب
۱۳۷	سه تکنیک کاربردی مختلف وجود دارد ، برای دستیابی به نتیجه مورد استفاده قرار می گیرد
۱۴۷	سایه زدن
۱۴۹	مطالب تکمیلی در مورد سوزن و اطلاعاتی دیگر برای لب
۱۵۳	نکات کلیدی برای یک کاشت عالی
۱۵۴	مراقبت های میکرو لب
۱۵۴	ایا میکروپیگمنتیشن ای که روی لب انجام میگیرد عوارضی هم دارد؟
۱۵۶	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۵۶	تمرینات این فصل
۱۵۷	فصل نهم : میکرواسکالپ
۱۵۸	میکرو اسکالپ چیست؟
۱۵۹	روش انجام میکرواسکالپ
۱۶۰	مراقبت های بعد از اسکالپ سر
۱۶۱	نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۶۱	تمرینات این فصل

فصل دهم: نکات کلیدی و باید و نباید ها در میکرو ۱۶۳

عمدتاً منشا و دلایل رنگ نگرفتن میکرو به ۴ دسته تقسیم میشود ۱۶۴

از جمله مواردی که پیگمنتر ها باید رعایت کنند تا با مشکل ریزش رنگ مواجه نشود ۱۶۴

برای آنکه کاشت رنگ خوبی داشته باشید موارد زیر رعایت شود ۱۶۶

چقدر زمان میبرد که رنگ هاشور ابرو به رنگ مورد نظر نزدیک شود؟ و دلایل رنگ نگرفتن در تاتو ۱۶۸

اقدامات لازم قبل و بعد 'انجام هاشور ابرو ۱۶۹

چیز هایی که باید در مرحله بعد از میکرو بدانیم ۱۷۱

استفاده از شوک یخ در میکرو چگونه است؟ ۱۷۱

پماد ها و مراقبتهای بعد از کار ۱۷۲

احساس خشکی پوست ۱۷۴

التهاب ۱۷۴

ترمیم پوست ۱۷۵

علت گیر کردن سوزن توی پوست ۱۷۶

نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل ۱۷۷

تمرینات این فصل ۱۷۷

فصل یازدهم: ممنوعیت میکرو تاتو ۱۷۹

به ۸ دلیل تاتو نکنید ۱۸۰

ممنوعیت تاتو و میکرو ۱۸۱

چه کسانی نباید هاشور ابرو یا تاتو انجام دهند؟ (موارد منع انجام هاشور ابرو به صورت دائم یا موقت) ۱۸۲

کسانی که به طور موقت نمیتوانند هاشور ابرو یا تاتو انجام دهند ۱۸۲

انجام تاتو معمولاً چه عوارضی به دنبال دارد؟ ۱۸۴

عوارض ذکر شده موقتی اند یا ماندگارند؟ ۱۸۴

۱۸۵		مراحل اکسیده شدن رنگ تاتو ایمن یا میکروپیگمنتیشن
۱۸۷		بیماری ها
۱۸۷		خال و زخم
۱۸۸		چه وقت از کاشت رنگدانه در پوست اجتناب کنیم
۱۹۰		نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۹۰		تمرینات این فصل
۱۹۱		فصل دوازدهم: اصول به اشتراک و محیط
۱۹۴		مراکز معتبر میکروپیگمنتیشن
۱۹۴		(خصوصیات مرکز میکرو استاندارد)
۱۹۴		داشتن مدرک برای انجام هاشور ابرو
۱۹۵		نتیجه گیری و خلاصه نویسی از این فصل
۱۹۵		تمرینات این فصل
۱۹۷		پیوست: چند الگو برای میکروپیگمنتیشن