

مجموعه تصنیف‌های بازسازی شده تنظیم: استاد فرامرز پایور

گردآوری و آوانگاری
رامتین نظری‌جو

www.ketab.ir



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهر

تهران ۱۴۰۰

فهرست نویسی پیش از انتشار

پایور، فرامرز، ۱۳۱۱-۱۳۸۸.	:	سرشناسه
مجموعه تصنیف‌های بازسازی‌شده/ تنظیم استاد فرامرز پایور؛ گردآوری و آوانگاری: رامتین نظری‌جو.	:	عنوان و نام پدیدآور
تهران: ماهور، ۱۴۰۰.	:	مشخصات نشر
۲۲۴ ص؛ مصور، عکس، جدول؛ ۲۹×۲۲ س.م.	:	مشخصات ظاهری
979-0-802628-79-3	:	شابک
فیبا	:	وضعیت فهرست‌نویسی
موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون	:	موضوع
Santur music -- Scores and parts	:	موضوع
نظری‌جو، رامتین، ۱۳۷۳ -	:	شناسه افزوده
Nazarijou, Seyed Ramtin	:	شناسه افزوده
MT۶۵۴	:	رده‌بندی کنگره
۷۸۹/۷۴	:	رده‌بندی دیویی
۸۴۸۴۱۹۸	:	شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

مجموعه تصنیف‌های بازسازی شده تنظیم: استاد فرامرز پایور

گردآوری و آوانگاری

رامتین نظری‌جو

مهدی فراهانی	تصویرسازی جلد
پویا دارابی	صفحه‌آرایی
بهاره سپاسی	نت‌نویسی کامپیوتری
۱۴۰۰	چاپ اول
۵۰۰	تعداد
باران	لیتوگرافی
معرفت	چاپ و صحافی

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۸-۷۹-۳ ISMN: 979-0-802628-79-3

فهرست

پیشگفتار	۱۱
درباره‌ی این مجموعه	۱۵
جدول ۱. تصنیف‌های بازسازی‌شده توسط فرامرز پایور (مجموعه‌ی حاضر)	۱۸
جدول ۲. پیوست‌ها	۲۳
۱. افتخار آفاق	۲۵
۲. تو اگر عشوه‌بر خسرو پرویز کنی / مشکل پسند	۳۰
۳. من از روز ازل	۳۴
۴. من بی دل	۳۹
۵. مولود نبی	۴۴
۶. ای آمان	۴۸
۷. به یاد داری	۵۲
۸. چهره به چهره	۵۴
۹. شمع و پروانه	۵۸
۱۰. گرایلی	۶۲
۱۱. نازار دلی	۶۷
۱۲. هاتفی از گوشه‌ی میخانه	۶۹
۱۳. بخوان با من	۷۲
۱۴. خلوت‌نشین (شهابی)	۷۶
۱۵. رحم ای خدای دادگر کردی نکردی	۷۹
۱۶. آه سحر	۸۴
۱۷. از خون جوانان وطن	۸۸
۱۸. ای آنکه به دل شکستنت	۹۲
۱۹. بانگ نی	۹۵
۲۰. بروید ای حریفان	۹۹
۲۱. چشم نرگس	۱۰۵

به نام خالق زیبایی‌ها

در زمان جمع‌آوری تصانیف استاد فرامرز پایور به تعداد زیادی از تصانیف قدیمی، که ایشان آن‌ها را برای گروه‌های‌شان به‌زیبایی تنظیم کرده بودند، برخوردیم. در آن وقت تصمیم بر آن شد که این تصانیف بازسازی‌شده در مجلد جداگانه‌ای، به‌عنوان جلد دوم، در کنار جلد اول، یعنی تصانیف‌های ساخته‌ی استاد پایور، جمع‌آوری و منتشر شوند. جلد اول این مجموعه تحت عنوان تصانیف‌های استاد فرامرز پایور در سال ۱۳۹۶ توسط انتشارات ماهور به چاپ رسید و اینک، با فاصله‌ای تقریباً سه‌ساله، رامتین نظری‌جو با دقت و سلیقه‌ی خاصی این مجموعه را گردآوری و آوانگاری نموده است. با آرزوی موفقیت برای این جوان پرتلاش.

مینا افتاده، ۱۴۰۰