

www.ketab.ir

قرن‌های بی‌زمان



درآمدی تحلیلی-معرفت‌شناختی بر منطق الطیر عطار

مهدی محبتی

سرشناسه: محبتی، مهدی، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: قرن‌های بی‌زمان: درآمدی تحلیلی - معرفت‌شناختی بر منطق الطیر عطار/ مهدی محبتی.

مشخصات نشر: تهران: هرمس، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۸۶۵ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۶-۲۳۱-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۶ ق. -- تاریخ و نقد

موضوع: عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷-۹۶۲۷ ق. - منطق الطیر -- نقد و تفسیر

موضوع: شعر عرفانی فارسی -- قرن ۶ ق. -- تاریخ و نقد

رده‌بندی کنگره: PIR ۵۰۴۹

رده‌بندی دیویی: ۸۱۷/۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۳۳۰۸۴

قرن های بی زمان
درآمدی تحلیلی - معرفت شناختی بر منطق الطیر عطار

مهدی محبتی

طراح جلد: حبیب ایلون

چاپ اول: ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: آیکان

همه حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان ولی عصر، بالاتراز میدان ونک، شماره ۲۴۹۳

تلفن: ۸۸۷۹۵۶۷۴



فهرست عناوین

۱	مقدمه (شرح ماجرا)
۲۳	فصل اول: از منطق الطیر قرآنی تا منطق الطیر عرفانی
۲۵	۱. زبان هستی، زبان نیستی (درآمدی بر معنای سخن‌گویی مرغان)
۲۵	۱.۱. طبقه‌بندی نگره‌ها درباره مفهوم منطق مرغان
۳۳	۲. عطار و معنای سخن‌گویی پرندگان
۴۰	۳. منطق الطیر قرآن و منطق الطیر عطار
۶۷	۲. پرندۀ خارزار یا مرغِ خوارزار (طبقه‌بندی و تحلیل رسالۀ الطیرها در فرهنگ و ادب اسلامی - ایرانی)
۶۷	۱.۲. درآمد
	۲.۲. مثلث جاودان (تحلیل نقش و تأثیر نهادهای اجتماعی - سیاسی در تکوین فرم‌های ادبی و تمثیلات عرفانی)
۶۸	
۸۹	۳. بسترها و زمینه‌های پیدایش رسالۀ الطیرها
۸۹	۱.۳. درآمد
۹۰	۲.۳. زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی پیدایش رسالۀ الطیرها
۱۰۰	۳.۳. سنت‌های رسالۀ الطیرنویسی و جایگاه منطق الطیر عطار
۱۰۰	۱.۳.۳. درآمد: پرندۀ روح و پرواز (پیشینه و نمادشناسی)
۱۰۵	۲.۳.۳. رابطۀ پرندۀ روح در قرآن و احادیث
۱۰۹	۳.۳.۳. سیر تکوین و تدوین رسالۀ الطیرها
۱۰۹	۱.۳.۳.۳. قرآن و سنت
۱۱۲	۲.۳.۳.۳. ترجمۀ کلیله و دمنه

۴۰۰	 ۳.۶. معرفت
۴۰۱	 ۴.۶. استغنا
۴۰۱	 ۵.۶. توحید
۴۰۲	 ۶.۶. حیرت
۴۰۵	 ۷.۶. فقر و فنا
۴۰۹	 فصل سوم: سایه یا خورشید (عطار و تبیین رابطه انسان و خدا در منطق الطیر)
۴۱۱	 ۱. درآمد: زمینه‌ها و بسترهای تاریخی و فرهنگی
	 ۲. نظریه‌های اصلی در باب رابطه انسان و خدا و تطورات تاریخی آن‌ها در فرهنگ و ادب
۴۲۲	 اسلامی - ایرانی
۴۲۴	 ۱.۲. نظریه خلق
۴۳۳	 ۲.۲. نظریه صدور / فیض
۴۳۳	 ۱.۲.۲. درآمد
۴۳۳	 ۲.۲.۲. فیض و صدور در لغت
۴۳۵	 ۳.۲.۲. در قلمرو فلسفه و کلام
۴۴۳	 ۳.۲. نظریه وحدت یا این‌همانی
۴۴۳	 ۱.۳.۲. پیشینه
۴۴۶	 ۲.۳.۲. واژه‌های ممنوع (تابو): حلول و اتحاد
۴۴۶	 ۱.۲.۳.۲. مقدمه
۴۴۷	 ۲.۲.۳.۲. حلول و اتحاد در لغت و اصطلاح
۴۵۷	 ۳.۲.۳.۲. یک گزارش تاریخی
۴۶۱	 ۴.۲.۳.۲. حلولی = دشمن خلق
۴۶۷	 ۳.۳.۲. معنا و مفهوم وحدت
۴۶۷	 ۱.۳.۳.۲. در لغت
۴۶۹	 ۲.۳.۳.۲. در قلمرو عقل و منطق
۴۷۳	 ۳.۳.۳.۲. در اصطلاح
۴۷۵	 ۴.۳.۲. گفته‌ها و نکات مشایخ
۴۸۳	 ۳. وحدت به مثابه یک سیستم

- ۱.۳. غزالی و نظریه توحید - بستر سازی و تمهید ۴۸۳
- ۱.۱.۳. متدولوژی و نظام بخشی ۴۹۰
- ۲.۱.۳. تأثیر گذاری و الگودهی ۵۰۰
- فصل چهارم: ابن عربی و عطار؛ معماران نظریه وحدت در فرهنگ اسلامی - ایرانی ۵۱۱
۱. درآمد ۵۱۳
۲. ابن عربی و رویکرد نظری - تحلیلی ۵۱۶
۳. عطار و رویکرد تأویلی - تمثیلی ۵۳۰
- ۱.۳. مقدمه ۵۳۰
- ۲.۳. متدولوژی تحلیل منظومه های عطار ۵۳۴
- ۱.۲.۳. روایت به مثابه یک رویکرد ۵۳۴
- ۳.۳. منطق الطیر عطار و نظریه وحدت ۵۳۸
- ۱.۳.۳. دایره های مناظر: فهم منطق الطیر همسویا منظومه های دیگر عطار .. ۵۳۸
- ۲.۳.۳. تطور مفهوم وحدت در منطق الطیر ۵۴۹
- ۴.۳. پایان کار مرغان: چگونه سی مرغ می تواند یک مرغ شوند؟ در اشکالات مفهومی و روش شناختی منطق الطیر ۵۶۱
- ۱.۴.۳. مدخل ۵۶۱
- ۲.۴.۳. رؤیت ماه، ممکن یا محال؟ ۵۶۳
- ۳.۴.۳. یک ماه و سی روزن (در باب نفوس متکثر و سیمرغ واحد) ۵۷۴
- ۱.۳.۴.۳. تفاوت ظرفیت و استعداد مرغان (سالکان) ۵۷۵
- ۲.۳.۴.۳. مرغان متکثر و سیمرغ واحد ۵۷۷
- ۳.۳.۴.۳. تحلیل ها و راه حل ها ۵۸۰
- ۴.۳.۴.۳. یگانگی سی مرغ و سیمرغ: نقد و تحلیل گفته ها ۵۸۵
- فصل پنجم: اکتشاف متن؛ تحلیل مبانی ساختاری - معنایی روایت های عطار ۵۹۵
۱. ساختار روایت عطار و منطق الطیر، خطی یا حلقوی؟ ۵۹۷
۲. نکته توحید: در یگانگی پیرنگ داستانی منطق الطیر ۶۳۱
۳. منطق الطیر و تعامل شکل و محتوا ۶۳۴
۴. مقدمه منظومه ها: کنش هایی آگاهانه در تبیین و تکوین ساختار حلقوی روایت ها ۶۴۱

۵. سازمان معنایی مقدمه منطق الطیر ۶۴۴
۶. روایت‌های پنهان: خلق اصطلاحات و تمثیلات به مثابه رویکردی روش‌شناختی ۶۵۰
- ۱.۶. استغراق ۶۵۲
- ۲.۶. گم‌گشتگی ۶۵۳
- ۳.۶. تمثیلات ۶۵۷
- فصل ششم: سیمرغ؛ خودکامه یا خدا؟ ۶۶۵
۱. درآمد ۶۶۷
۲. عطار در قاف ۶۷۹
۳. سیمرغ/ خدای منطق الطیر ۶۹۱
- فصل هفتم: در جدال نقش با نقاش (تحلیل احوال روانی عطار در سرودن منطق الطیر) ۷۲۳
۱. قصه و قصه‌گو، کدام‌یک دیگری را می‌سازد؟ ۷۲۵
۲. ای برادر قصه چون پیمانه نیست ۷۳۵
۳. عطار قصه‌گو: جایگاه، شیوه‌ها و انگیزه‌های عطار ۷۳۸
- ۱.۳. عطار، پدر قصه‌گویی منظوم عرفانی ۷۳۸
- ۲.۳. عطار و منطق گفتگویی ۷۴۳
- ۱.۲.۳. کالبدشکافی عنصر گفتگو در ساختار منطق الطیر ۷۴۵
۴. نافه اسرار: اضطراب وجود؛ عطار و پناهندگی به آفرینش آثار ۷۵۴
- ۱.۴. مقدمه ۷۵۴
- ۲.۴. نوشتن به مثابه داروی درد بی‌درمان ۷۵۶
۵. تجسم آمال: عطار و بازآفرینی خویش از طریق حلاج و شیخ صنعان ۷۷۷
۶. منطق الطیر و دنیای آرمانی عطار ۸۰۱
- ۱.۶. مقدمه ۸۰۱
- ۲.۶. متناقض‌نمای حرکت جمعی و رستگاری فردی ۸۰۴
- ۱.۲.۶. جذب در جمع، ممکن یا محال؟ ۸۰۴
- ۳.۶. عطار و نظام احسن (جهان، جامعه و انسان) ۸۱۳
- ۴.۶. جهان، معنا ناپذیر و دردآمیز ۸۱۸
- ۵.۶. جامعه، بی‌اعتدال و بحث‌انگیز ۸۲۸

۸۳۷	کتابنامه
۸۳۷	فارسی و عربی
۸۵۳	انگلیسی
۸۵۵	نمایه‌ها
۸۵۵	نمایه آیات
۸۵۹	نمایه عبارات عربی و احادیث
۸۶۵	نمایه اعلام و اشخاص
۸۷۹	نمایه کتاب‌ها
۸۸۵	نمایه اماکن خاص
۸۸۷	نمایه اصطلاحات خاص (ترکیبات، نام‌های ویژه)
۸۳۷	فارسی و عربی
۹۳۳	کشف الابیات