

بسم الله الرحمن الرحيم

از ایران چه می‌دانم؟ / ۱۴۷

شمس تبریزی

دکتر یحیی عروج نیا



دفتر پژوهشهای فرهنگی

عروج‌نیا، پروانه، ۱۳۴۱ —

شمس تبریزی/ پروانه عروج‌نیا. — تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۹.
۱۰۰ ص.. — (از ایران چه می‌دانم؟؛ ۱۴۷)

ISBN: 978-964-379-504-7

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا

کتابنامه: ص. [۹۷] - ۱۰۰.

۱. شمس تبریزی، محمدبن علی، ۴۵۸۲ — ۶۴۵ق. — نقد و تفسیر. ۲. شمس تبریزی، محمدبن علی، ۴۵۸۲ — ۶۴۵ق. — مقالات — نقد و تفسیر. ۳. شعر فارسی — قرن ۷ق. تاریخ و نقد. الف. دفتر پژوهشهای فرهنگی. ب. عنوان.

۲۹۷/۸۹۲۴

BP ۲ ۹/۲

۶۲۳۹۲۱۴

کتابخانه ملی ایران

ISBN: 978-964-379-504-7

شاب: ۷-۵۰۴-۳۷۹-۹۶۴-۹۷۸

* محمد شمس تبریزی: از ایران چه می‌دانم؟ / ۱۳۷

* مؤلف: پروانه عروج‌نیا (عضو هیئت علمی دانشنامه جهان اسلام)

* ویراستار: مریم رهنمایی

* تصویر روی جلد: ه. ا. ر. شمس تبریزی در خوی

* تصویر پشت جلد: تندیس شمس تبریزی در خوی

* صفحه آرای و اجرای جلد: شمس تبریزی

* شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه * چاپ اول: ۱۳۹۹

همه حقوق محفوظ است. هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل بدون اجازه کتبی دفتر پژوهشهای فرهنگی ممنوع است.

دفتر پژوهشهای فرهنگی



مراکز اصلی پخش و فروش:

• دفتر و فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، کوچه باقری

قصرالدشتی، شماره ۵. کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۹۱۳ صندوق پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۹۱۳

تلفن: ۸۸۸۲۱۳۶۴ دورنگار: ۸۸۳۰۲۴۸۵

تلفن‌های فروش: ۸۸۸۴۹۴۶۱، ۰۹۳۵۲۴۷۹۸۴۷

پست الکترونیک: lahze1386@gmail.com

فروش الکترونیک: www.iranculturalstudies.com

• پخش مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، نبش خیابان شهید وحید نظری، شماره ۲۵۵.

تلفن: ۶۶۴۱۷۵۳۲، ۰۹۱۲۲۱۷۷۶۴۷ دورنگار: ۶۶۹۵۰۱۴۶

یادداشت

با توجه به تحولات نوین فرهنگی در جامعه امروز، نیاز همه ایرانیان، به ویژه جوانان تیزبین و پرسشگر، به بررسی‌های علمی و مستمر درباره تاریخ پرفراز و نشیب ایران زمین و سنت و فرهنگ و تمدن آن، بیش از گذشته نمودار شده است. راین روزها، دفتر پژوهشهای فرهنگی با شناخت این امر و در جهت گسترش دیدگاه‌های همه‌جانبه و عمیق فرهنگی، تلاش مستمری را آغاز کرده و بر آن است تا با انتشار مجموعه *از ایران چه می‌دانیم؟* آگاهی‌های مهم، دقیق و سودمندی را در حوزه‌های گوناگون، برای پژوهی در دسترس همه دوستان ایران و جوانان علاقه‌مند به کشورمان قرار دهد.

امید است که این دفتر بتواند با ارائه این نوع پژوهش‌ها، ضمن ایجاد پیوندی ناگسستنی میان فرهنگ امروز و دیروز و دوری از هرگونه ذهنیت و جانبداری‌های یک‌سویه و غیرعلمی، زمینه تبادل نظر و اندیشه را میان همه دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان این عرصه فراهم سازد و در شکوفایی حرکت‌های نوین فرهنگی و اندیشه‌پرور و ایجاد آینده‌ای بهتر برای این سرزمین، نقشی شایسته و مفید ایفا کند.

فهرست مطالب

۷	پیش‌سخن
۹	فصل یکم. طلوع شمس
۱۱	۱. نام‌ونشان شمس تبریزی
۱۵	۲. شمس: صوفی یا عارف؟
۲۷	۳. طلوع شمس در قونیه
۳۹	۴. غیبت بی‌بازگشت
۵۰	۵. شمس پس از ترک قونیه و مزار او
۵۹	فصل دوم. مقالات، میراث شمس
۶۱	۱. مقالات، راوی زمانه شمس
۶۱	۲. عقاید و احوال شمس در آینه مقالات
۷۷	۳. تصویر مولانا در پرتو مقالات و تأثیر آن بر او
۸۳	۴. پاره‌هایی از خرقه شمس
۹۱	سخن پایانی
۹۳	تصاویر
۹۷	مآخذ