

رعنا

www.ketab.ir

محمد رضا غفوری رحیم آبادی

سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 موضوع
 رده بندی کنگره
 رده بندی دیویی
 شماره کتابشناسی ملی

: غفوری، محمدرضا، ۱۳۴۲ -
 : رعنا / محمدرضا غفوری.
 : رشت: بلور، ۱۴۰۰.
 : ۴۸ ص.
 : ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۶-۹۸۶-۲:
 : فیبا
 : نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 : PIR۱۴۰۰۷ ۷۸۴/۸۱۵۲ ۴۱۵:
 : ۸۴۲/۶۲:
 : ۱۳۹۰۲۸۶:

رعنا

نویسنده: محمدرضا غفوری رحیم آبادی
 ناشر: انتشارات بلور
 نوبت چاپ: اول
 تاریخ انتشار: ۱۴۰۰
 امور فنی: مؤسسه ساقی
 چاپ و صحافی: نفیس
 شمارگان: ۱۰۰۰
 قیمت: ۲۰/۰۰۰ تومان

نشانی: رشت، خیابان امام خمینی، کوی آفتاب، جنب مسجد، انتشارات بلور

تلفن: ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۵-۳۳۲۶۲۲۳۲-۰۱۳ فکس: ۰۱۳-۳۳۲۵۴۶۱۷

همراه: SMS: ۵۰۰۰۲۰۶۰۵۰۶۰ ۰۹۰۲۱۹۷۵۱۲۳

Email: BoloorBook@gmail.com

 /BoloorBook

www.BoloorBook.com

فهرست

۹	حرف نویسنده
۱۱	پرده اول
۱۷	پرده دوم
۱۹	پرده سوم
۲۵	پرده چهارم
۲۷	پرده پنجم
۳۳	پرده ششم
۳۷	پرده هفتم
۴۳	پرده هشتم
۴۷	پرده نهم

حرف نویسنده

ای خالق زیبای‌های بهشت و خالق حقیقت‌های مانده در سرشت،

قلم را توان گفتن شکر و ثنایت نیست،

ای آفریننده قلم و گفته‌های برخواسته از دل،

اینجانب محمد رضا غفوری رحیم آبادی، شاعر و نویسنده گویای میل آزادی و حقیقت‌های برخواسته از قلب‌ها، داستان واقعی رعنا و گزیده‌ای از شعرهایم در زمینه ظلم گذشتگان تاریخ را در قالب نمایشنامه، که تصویرگر زنده حقیقت‌ها می‌باشد را، به دوست‌داران و خواهان حق و حقیقت تقدیم می‌کنم باشد که مقبول افتد.

چون به یاد گذشته تلخی‌ها و نامرادی‌ها، ظلم‌ها و عداوت‌ها و شاهان زورگو و باج گیر می‌افتم، و یا به یاد عاشقان و دل دادگان حق می‌افتم که چگونه در برابر ظلم و جور و حرف باطل قد علم می‌کردند و سینه سپرشان آماج تیرهای زهر آگین مزدوران باطل بوده است، قلبم از حرارت گفتن حرف‌های مانده در آن آتش می‌گیرد و ناخود آگاه زبان و قلم و فکر و

قلب، همچون پرگار بر محور گفتن حقیقت بر روی کاغذ بی جان و فرم دادن به آن می‌گردد.

که گذشتگان با انسان‌های عاشق چه کردند، چند زن بیوه شد و چند کودک یتیم و چند رادمرد در خون گفتن حقیقت بر زبان، غلطید.

نمایشنامه «رعنا» یکی از داستان‌های واقعی در زمان حکومت ظلم حاکم در رحیم آباد و اطراف آن است که یادگار عشق در قلب‌های عاشق حق و حقیقت را زنده می‌کند و سنگ مزار آن جوان عاشق دلسوخته این داستان که روز عروسی‌اش، روز عزایش شد، بر فراز کوه‌های کلرود بدون نوشته‌ای و شناسه‌ای، یادآور یکی دیگر از مظلومیت‌های تاریخ و بغض مانده در گلو است و تنها عاشقان رادمرد را به گریه و نشان از خود وامی‌دارد.

نمایشنامه «رعنا» از زبان شخصیت‌های واقعی‌اش و در قالب شعر و گویش گذشته می‌باشد. این داستان را به تمامی آزاد مردان حماسه ساز شرف و آزادگی و رادمردی و تمامی بانوان صبر و استقامت و پایداری تقدیم می‌کنم و برای آن بزرگ، بخشش و مغفرت از خداوند منان را خواستارم.

محمدرضا غفوری رحیم‌آبادی