

www.ketab.ir

اثر: ملیحہ محمد حسینی  
(پہلی)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

سرشناسه: معتمد حسینی، ملیحه، ۱۳۶۵ -  
عنوان و نام: تورنم ملیح / اثر: ملیحه معتمد حسینی.  
مشخصات نشر: تهران: فروش، ۱۳۹۹.  
مشخصات ظاهری: ۹۶ صفحه؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.  
شابک: ۵-۷۷۵-۴۹۵-۶۰۰-۹۷۸  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: کتاب حاضر توسط انتشارات فروش منتشر شده است.  
موضوع: شعر سبید - قرن ۱۴  
Blank verse - 20th century - موضوع

تورنم ملیح

سرانیده: ملیحه معتمد حسینی، متولد ۱۳۶۵

هو: جلد : معیا : گلشن  
نظر می: : سمانه : قاسمی  
حبه آ: : مهدی : گلشن  
ب: : مهدی : گلشن  
نویت و: مار چاپ چاپ اول - بهار ۱۳۹۹  
قطع: رقی  
تعداد صفحه: ۹۶  
رده ی سنی: جوانان و نوجوانان  
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد  
شناسه ی مجوز: ۶-۳۲۶-۳۲۹  
تاریخ صدور مجوز: ۳/۳  
قیمت: ۲۴۰,۰۰۰ ریال

کلیه ی حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است

نام ناشر: فروش

مجوز پروانه ی نشر: ۹۷-۱۳

آدرس: میدان انقلاب - ضلع جنوب شرقی

ساختمان مترجمان - پلاک ۱۷ - طبقه ی ۱

تلفن های مؤسسه:

انتشارات: ۰۹۱۰۷۸۹۲۷۴۷ ۰۲۱ ۶۶۴۰۱۱۶۱

دبیرخانه: ۰۹۱۰۷۸۹۲۷۴۷ ۰۲۱ ۶۶۴۰۶۲۰۹

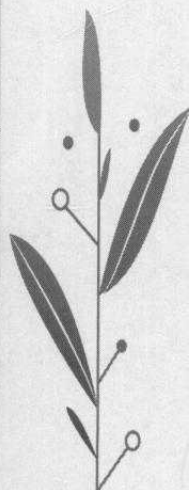
دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸

نشانی الکترونیکی: WWW.farhooshpub.com



# فهرست مطالب، اشعار و قطعه های ادبی

| صفحه | عنوان            | صفحه | عنوان             | صفحه | عنوان                  |
|------|------------------|------|-------------------|------|------------------------|
| ۶۵   | قلب زخمی         | ۲۳   | مهربان            | ۱    | بسم الله الرحمن الرحيم |
| ۶۶   | بگذارد بروم      | ۳۴   | عشق و محبت        | ۲    | مجوز انتشارات          |
| ۶۷   | گذر زندگی        | ۳۵   | تک و تنها         | ۳    | طرح روی جلد            |
| ۶۸   | بی تو غریبم      | ۳۶   | گبوتر سفید        | ۴    | فهرست مطالب            |
| ۶۹   | اسم تو           | ۳۷   | گل من             | ۵    | مقدمه                  |
| ۷۰   | تنها شناگر       | ۳۸   | تو می آیی         | ۶    | تقدیم نامه             |
| ۷۱   | فراق             | ۳۹   | می خواهم          | ۷    | خدا                    |
| ۷۲   | عشق و رؤیا       | ۴۰   | حکم و جدان        | ۸    | باران رحمت             |
| ۷۳   | سرو ایستاده      | ۴۱   | من و ...          | ۹    | زندگی                  |
| ۷۴   | امشب             | ۴۲   | غروب یک ستاره     | ۱۰   | نکات                   |
| ۷۵   | تو را که می بینم | ۴۳   | دلجم              | ۱۱   | عشق                    |
| ۷۶   | باز می نشینم     | ۴۴   | تبسمی آشنا        | ۱۲   | شب                     |
| ۷۷   | دیشب             | ۴۵   | دریا              | ۱۳   | تو شوی                 |
| ۷۸   | پیشم بمون        | ۴۶   | آهوی بیچی         | ۱۴   | عمر گران               |
| ۷۹   | روی بارون        | ۴۷   | بی تو             | ۱۵   | بید                    |
| ۸۰   | فصل دلتنگی       | ۴۸   | از یاد نخواهم برد | ۱۶   | بگذارد                 |
| ۸۱   | باورم کن         | ۴۹   | نیستی             | ۱۷   | شب                     |
| ۸۲   | نامهربونی        | ۵۰   | مناجات            | ۱۸   | صدای پای فردا          |
| ۸۳   | دنیا بی وفاست    | ۵۱   | در دلت            | ۱۹   | تو                     |
| ۸۴   | باز بی تو        | ۵۲   | دلی فانی          | ۲۰   | سفر                    |
| ۸۵   | اشک شمع          | ۵۳   | انتظار            | ۲۱   | سختی                   |
| ۸۶   | سوگند            | ۵۴   | دنیای بی وفا      | ۲۲   | وسعت دلتنگی            |
| ۸۷   | تا تو هستی       | ۵۵   | پرواز پرنده ها    | ۲۳   | آه تو                  |
| ۸۸   | دانستی           | ۵۶   | عروش و فرش        | ۲۴   | خورشید و مهتاب         |
| ۸۹   | تو               | ۵۷   | آوای ساحل         | ۲۵   | خیالبافی               |
| ۹۰   | عشق دیگری        | ۵۸   | باز گرد           | ۲۶   | بیابید                 |
| ۹۱   | دیدار آشنا       | ۵۹   | چشم به راه        | ۲۷   | دل سیاه                |
| ۹۲   | چو ابرویت        | ۶۰   | آسمان خندان       | ۲۸   | دستبند زمانه           |
| ۹۳   | تو همان منی      | ۶۱   | تا ابد            | ۲۹   | یگانه راز دارم         |
| ۹۴   | نیمه ی وجود      | ۶۲   | غرور              | ۳۰   | تمنا                   |
| ۹۵   | ایستگاه انتظار   | ۶۳   | کاش می شد         | ۳۱   | زخم شمشیر نگاه         |
| ۹۶   | طیب در دهانم     | ۶۴   | خواب گل           | ۳۲   | عشق خدا                |



## مقدمه

روح انسان لطیف و آزاد است و اگر پرورش یابد وسیع و بانده نخواهد بود. هر روحی محتاج یک بدن است زیرا روح بدون بدن باقی نخواهد بود. برای همین است که به محض این که انسان بیدار می‌گردد، بلافاصله روح وارد یک بدن برزخی شده و تا رسیدن قیامت در آن بدن باقی است تا که در آن روح فرین الهیه یک بدن جسمانی حلول کند. بدنی که هم می‌تواند از لذت های بهشتی متمتع شود و هم سر و گردن را حس می‌کند و نیز درد و عذاب و آتش و دود می‌تواند آزارش دهد.

شاعر معمولاً از روح لطیف تری برخوردار است. و به همه چیز و همه کس یکدست لطافت خاصی نگاه می‌کند. نگاهی که کلیتش برای عموم آشنایلی دست نیافتنی است. احساسات شاعر از عمق وجودش سرچشمه می‌گیرد و اگر به نظر مردم غلوئی در شعر شاعر دیده می‌شود، این نه از بهت غیر واقعی انکاری شاعر است. بلکه تجسم یک سری واقعیت ها با ترکیبی از لطافت روح، شاعر را وادار به بیان آن مضامین نموده است.

اصولاً دنیای شاعران - با هر سلیقه و انکساری - دنیایی دوست داشتنی و جذاب است. انسان با خواندن اشعار شاعران اوقات خود را در حال و هوای شاعرانه می گذرانند و به روح خود آرامش می دهند.

کتاب حاضر که اثر خانم ملیحه محمد حسینی است نیز از قاعده ی بالا مستثنی نیست. ایشان تلاش نموده است مفاهیمی چون عشق و فراق، درد و انتظار، آرزو و دلتنگی، خواب و خیال و... را در قالب اشعار و قطعات ادبی زیبا به تصویر بکشد. تیر وارم با مطالعه ی این کتاب ساعات خوشی برای شما فراهم شود.

اول خرداد سال ۱۳۹۹ (سال جش تولد)

همدی گلشن

\*\*\*

تقدیم نامه ی شاعر:

این اثر را به همسر - بهترین حامی زندگیم - تقدیم می کنم.

بچنین امتیاز معنوی این اثر به تمام قلب هایی که آشنایی عشق و خوبی هستند، تقدیم می گردد.

\*\*\*