



برکرانه‌های هرمز

جلد دوم

برگزیده شعر معاصر ایران
به کوشش شهرام فروغی مهر



شماره نشر ۱۶۷

بر کرانه‌های هرمز

جلد دوم

برگزیده شعر معاصر ایران

به کوشش شهرام فروغی مهر

ناشر: کتاب هرمز

صفحه‌آرایی: علی رضا ایمانی‌فر

طراحی جلد: یاسمن گل محمدی

مدیر هنری: شهرام فروغی مهر

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک دوره: ۸-۴۶-۶۹۷۲-۶۲۲-۹۷۸

شابک جلد دوم: ۵-۴۷-۶۹۷۲-۶۲۲-۹۷۸

ISBN : 978-622-6972-47-5

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است.

آدرس نشر: اهواز، کمپلو، بین خیابان ارفع و ولی عصر، پاساژ عبدالخانی

تلفن تماس: ۰۹۱۶۷۳۰۴۷۱۱

ایمیل جهت ارتباط:

sh.fm۲۰۲۴@gmail.com



سر شناسه : فروغی مهر، شهرام، ۱۳۵۶ -
عنوان و پدید آور : برکرانه‌های هرمز (برگزیده شعر معاصر ایران) جلد دوم
به کوشش شهرام فروغی مهر
مشخصات نشر : اهواز: کتاب هرمز، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری : ۳۵۶ ص، ۱۴/۵×۲۱/۵ س م
شابک دوره : ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۷۲-۴۶-۸
شابک جلد دوم : ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۷۲-۴۷-۵
ISBN : 978-622-6972-47-5
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian Poetry -- ۲۰th century :
رده بندی کنگره : PIR۴۱۹۰
رده بندی دیویی : ۸۴۱/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۵۰۷۲۷

فهرست

۱۹۶.....	مانی چهکندی نژاد	۷.....	مقدمه
۲۰۶.....	نرجس شرفی	۱۰.....	پیشگفتار
۲۱۰.....	احمد تمیمی	۱۳.....	هرمز علی پور
۲۲۲.....	مظفر امینی بروجنی	۲۵.....	مینا دست‌غیب
۲۳۸.....	دریا لیراوی	۳۴.....	لهراسب زنگنه
۲۴۴.....	فیروزه محمدی	۴۹.....	لیلا زکی پور
۲۵۷.....	زهره مقدم (لاله)	۵۲.....	مریم موسوی
۲۶۲.....	معصومه البرزی	۵۸.....	محمد نوروزی بابادی
۲۷۲.....	مریم دلیری	۷۲.....	آرزو شمسایی
۲۷۸.....	رضا دلاوری (جاوید آزاد)	۸۷.....	اسماعیل مرشدکیا
۲۸۲.....	افسانه خورشیدی	۹۱.....	حسین جعفری
۲۹۰.....	سهیلا صادقی	۹۶.....	نقی جهانبخشی
۳۰۴.....	سمیرا بازپور	۱۰۹.....	فروغ فرهادی
۳۰۸.....	سمیه امینی‌راد	۱۱۲.....	راضیه خواجه‌زاده
۳۱۴.....	آرزو آقایی	۱۱۷.....	سیدرضا میرسلیمانی
۳۲۰.....	هادی سلیمانی	۱۲۲.....	حسین خلفی
۳۲۶.....	علیرضا زرین	۱۲۵.....	شیرین ترابی
۳۴۰.....	شهرام فروغی مهر	۱۳۴.....	بابک پولادی
		۱۳۸.....	مریم سلیمانی صالح
		۱۴۲.....	ایران برای
		۱۴۶.....	فریده اکبری بیرگانی
		۱۴۹.....	سارا محمدی نوترکی
		۱۵۶.....	مرضیه برمال
		۱۷۱.....	عیسی دورقی
		۱۷۸.....	مونا محمدی
		۱۸۵.....	عشرت اشتری لرکی
		۱۹۰.....	مهتاب پارسایی

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

«بر کرانه‌های هرمز»، برگزیده‌ی شعر شاعران معاصر ایران است. شاعرانی اغلب جوان و جویای نام، از جنس رودخانه و جوشش و هیجان، در حرکت و پویایی با نگاهی روشن به روزهای در راه. آنچه اکنون در پیشگاه نگاه شماست، با این فکر و نگاه، شکل گرفته است یعنی توجه به شعر جوان و پویایی که در گستره‌ی ادبی ایران، جریان دارد. گردآوری و تدوین آثاری از این دست، در گذشته‌ی شعر و ادبیات فارسی، مسبوق به سابقه است و می‌توانیم نمونه‌های فراوانی را سراغ بگیریم. اگرچه هر کدام با دلیل خاص و هدف مشخصی، تصنیف و تدوین شده‌اند اما چیزی که در همه‌ی آنها مشترک بوده است، این بود که آنها مجموعه‌ای از نمونه آثار معاصران خویش بوده‌اند و گردآورندگان آنها نیز بیشتر سعی بر این داشتند تا این نمونه‌ها در گذر ایام و حوادث، ثبت و ضبط

گردند و آیندگان از وجود آن‌ها بهره‌مند و مطلع گردند. از دیدگاه توجه به تاریخ ادبیات فارسی، این مسئله به خودی خود ارزشمند و قابل احترام است و چه بسا که از شاعریا نویسنده‌ای، فقط همان ابیات و مطالب مذکور در آن کتاب، به دست آیندگان رسیده است و گونه سایر کتب او، در گذر ایام نابود و تباه گریده است. همچنین گاهی نقد و نگاه گردآورنده به آثار آن شاعریا نویسنده، ما را با دیدگاه‌های ادبی بزرگان آن دوره آشنا می‌نماید و این مسئله نیز در جایگاه خود، ارزشمند و مفید است.

به هر حال این نوع از گردآوری‌ها در شعر و ادبیات فارسی از قدیم‌الایام وجود داشته است و اکنون نیز که در قرن سرعت و تبادل اطلاعات هستیم، از آن بی‌نیاز نیستیم یعنی ما می‌توانیم با ثبت و ارائه‌ی نمونه‌هایی از اشعار شاعران معاصر خویش، هم دیگران را در جریان حرکت شاعران جوان در این عرصه قرار بدهیم و هم با نقد و بررسی آن‌ها، زمینه‌های شناخت و رشد آن‌ها و دیگران را فراهم نماییم. اگر همین دو نکته به نتایج خوبی بیانجامد، زهی توفیق که آیندگان نیز از ما به نیکی یاد خواهند کرد همانطور که ما اکنون از «نظامی عروضی سمرقندی» ممنونیم که کتاب چهارمقاله را تدوین و تصنیف کرده است و در آن به معرفی و نقد آثار معاصران خویش پرداخته است.

البته در این زمانه‌ی عسرت که شعر و ادبیات و به تبع آن، شاعران و نویسندگان، در تنگناهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی گرفتار آمده‌اند، اینگونه حرکت‌های فرهنگی برای شناخت و معرفی دیگران به جامعه‌ی ادبی، ریشه از عشق و علاقه‌ی اینجانب به ادبیات و منبع لایزال کلمات دارد که در این وائفسا، نمی‌گذارد این شعله در قلب

من، خاموش گردد. انتشارات «کتاب هرمز» در ادامه‌ی گردآوری و نقد و بررسی اشعار شاعران معاصر ایران و خوزستان در کتاب‌های «از جنوب گریه‌ها» و «زیر چتر آفتابگردان‌ها»، هر کدام در پنج جلد، سعی دارد که در این مسیر، در کنار نام‌های بزرگ و شناخته شده‌ی شعر معاصر ایران، گامی مثبت در راه شناخت و معرفی استعداد‌های جوان شعر امروز ایران بردارد و با ارائه‌ی نمونه‌ای از اشعار آن‌ها، به نقد و بررسی آن‌ها نیز بپردازد. این اشعار پس از چاپ در جلد‌های متعدد، توسط گروهی از منتقدان ادبی ایران، مورد نقد و بررسی قرار خواهند گرفت و مجموعه‌ی آن نقدها، در کتابی جداگانه به چاپ خواهد رسید.

من فکر می‌کنم این حرکت می‌تواند به شناخت و گسترش روحیه‌ی مثبت‌اندیشی و اعتماد به نفس، در میان جوانان جویای نام، منجر گردد چراکه نشاط و شادمانی چاپ اشعار در مجلات و روزنامه‌ها و کتاب‌هایی از این دست، چیزی نیست که انسان را به حرکت و جوشش و هیجان و اندازد. این نگاه مرا بر آن داشت تا در این زمینه، سعی بلیغ نمایم و با تمام وجود، در راه معرفی و شناخت شاعران دیگر، بکوشم. امیدوارم که بتوانم در این راه، موفقیت‌های بزرگی به دست بیاورم.

شهرام فروغی مهر

مدیر انتشارات «کتاب هرمز»

فروردین - ۱۳۹۹ اهواز