

سنگ نگاره‌ها

(سنگ‌های روی دیوار میل‌ها در آرام‌گاه‌ها و گورستان‌ها)

نویسنده: سلیمان (سورن) لطفی

رویه آرا: گاتا ضیاتبیری

طراح جلد: سجاد دارابی

پاییز ۱۳۹۶ خورشیدی

شناسنامه

لطفی، سلیمان، 1362 -	سبب
سوغ نگاره‌ها (سنگ‌های روی دل و میل‌ها در آرامگاه‌ها و گورستان‌ها)/نویسنده سلیمان (سورن) لطفی	عنوان و ناشر
تهران: موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان، 1398.	ملاحظات نشر
180 ص.: مصور	مشخصات ظاهری
978-622-6493-05	شابک
فیبا	وضعیت فهرست‌بسی
یادداشت	یادداشت
پ. ف. ب. : کتاب ابرار، 1396.	موضوع
گورنشته، -- ایران -- کوهنشت	موضوع
Epitaphs -- Ira -- Kuh esht	موضوع
گورنشته	موضوع
Epitaphs	موضوع
NB1 9/ف9/ک 1397	رده‌بندی کنگره
729/5	رده‌بندی دیویی
5559784	شماره کتابشناسی ملی

عنوان: سوگ نگاره‌ها

مؤلف: سلیمان (سورن) لطفی

رویه‌آرا: گاتا ضیاتبیری

طراح جلد: سجاد دارابی

ناشر: موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

شمارگان: ۱۰۰ نسخه /نوبت و سال چاپ اول ۱۳۹۸

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

تلفن پخش: ۸۸۹۷۳۱۵۸ - ۰۹۱۲۸۹۸۷۱۰۶



سیاهه

۶	پیش درآمد
۸	سخن نخست
۱۰	فصل یکم: نماد و نشانه
۱۴	فصل دوم: روش بررسی و دسته‌بندی نقش‌ها و نمادها
۱۷	فصل سوم: نمادشناری نگارها و سازه‌ها
۱۷	ابزار
۱۷	جنگ افزار
۲۱	اعضای بدن انسان و جانوران
۲۲	اجرام آسمانی
۲۳	پیشه‌ها
۲۳	جانوران
۳۰	شکل‌های هندسی
۳۰	سازه‌ها
۳۱	گیاهان
۳۲	مضمون‌ها
۳۴	فصل چهارم: گورستان ابوالوفا
۴۵	فصل پنجم: گورستان پریان
۵۶	فصل ششم: گورستان جاده رییس‌وند - الای
۶۴	فصل هفتم: گورستان جاده گراب - باباگردعلی
۷۴	فصل هشتم: گورستان خوشناموند
۸۶	فصل نهم: گورستان شورابه
۹۲	فصل دهم: گورستان داووی رث
۹۹	فصل یازدهم: گورستان روستای دُم روی سُون

۱۰۸.....	فصل دوازدهم:
	گورستان دهانه تنگ سیاب
۱۱۵.....	فصل سیزدهم:
	گورستان بلوران
۱۲۳.....	فصل چهاردهم:
	گورستان چراغ خان
۱۲۹.....	فصل پانزدهم:
	گورستان مسیر گراب - خیاران (بابا گردعلی)
۱۳۷.....	فصل شانزدهم:
	گورستان روستای پای آستان
۱۴۱.....	فصل هفدهم:
	گورستان گراب
۱۴۴.....	فصل هجدهم:
	گورستان روستا دیالی
۱۶۲.....	فصل نوزدهم:
	گورستان رییسوند
۱۶۸.....	فصل بیستم:
	گورستان سرخ دُم لکی
۱۷۱.....	فصل بیست و یکم:
	گورستان هورتاو خیارون
۱۷۶.....	فصل بیست و دوم:
	گورستان پیش از تاریخ مال امیر کوهدشت
۱۷۹.....	یاری نامه:

پیش د آید

رارا (آهنگ سوگ و ری، ماتم و پرس)

سازنه هاووار خووس کمن / هر رارا بژن، هر رارا بژن
(نوازنده! ای داد ای بیداد که شد بد، باد رفته است / تنها و تا همیشه آهنگ سوگ و
ماتم بنواز)

آرا شو سی هر آرا جا بژن / یخ چن ساله هر آرا سا بژن
(برای شب سیاه و تاریک همیشگی و پابر جا بنواز / برای یخ و سرمای چندین ساله و در
سایه مانده بنواز)

هر رارا بژن، هر رارا بژن / شل و پل کته آرا شیویا بژن، آرا لولا بژن
(همیشه آهنگ سوگ بنواز / بی سر و سامان و در به در، برای از هلاک گان بنواز، برای
سرگردان شدگان بنواز)

آرا سرداران پا بوونیا بژن / در بن و بی در بی سپاه بژن
(برای سرداران و دلاورانی که پای در بند و گرفتار شده اند بنواز / آنانی که در بند و زنجیر
زندان های بی روزن اند، برای سرداران بدون سپاه بنواز)

آرا اوسا بژن آرا ایسا بژن / آرا خونیا بژن، پرزیا بژن
(برای گذشته بنواز، برای اکنون بنواز / برای در خون غلتیده بنواز، برای فرو ریخته بنواز)
آرا رم رم آرا رمیا بژن / پای دوس آرا خووین دوس پلکیا بژن

