

بسمه تعالی

کاخن

(آموزش مقدماتی)

www.ketab.ir

حسام متولی

سرشناسه	: متولی، حسام، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	: کاخن (آموزش مقدماتی) / حسام متولی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص: مصور(رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۶۲۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: کاخن
موضوع	: Cajon (Musical instrument)
موضوع	: کاخن -- روش های نوازندگی
موضوع	: Cajon (Musical instrument) -- Methods
رده بندی کنگره	: ML۱۰۳۸
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۱۵۸۴۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

www.ketab.ir
ارشدان
 مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

نام کتاب:	■ کاخن (آموزش مقدماتی)
مؤلف:	■ حسام متولی
ناشر:	■ آموزشی تألیفی ارشدان
ویرایش:	■ اول
نوبت چاپ:	■ اول ۱۴۰۰
حروفچینی و صفحه آرایی:	■ یاسمن صمدی
طراح و گرافیکست:	■ آنتیا همدانی
شابک:	■ ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۶۲۹-۴
شمارگان:	■ ۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	■ www.arshadan.com www.arshadan.net
مرکز پخش و توزیع:	■ ۰۲۱۴۷۶۲۵۵
قیمت:	■ ۹۰۰۰۰ تومان

فهرست

24	تمرین شماره شش	2	مقدمه
25	گوست نت	3	تقدیر
26	تمرین گوست نت یک	4	تاریخچه ساز کاخن
27	ریتم راک	5	انواع ساز کاخن
28	تمرین گوست نت دو	6	نوازندگان
29	تمرین Flam	7	ساختار ساز کاخن
30	تمرین گوست نت سه	8	حالت نشستن بر روی ساز
31	سرعت و تقسیم بندی نت ها	9	کشش و زمان نت ها
32	ریتم سامبا	10	سکوت و نشانه های اختصاری
33	ریتم افرو	11	کلیدهای نت نویسی
34	نت های نقطه دار	12	نواختن نت - Bass
35	ریتم فانک	13	نواختن نت - Slap
36	ریتم موزامبیک	14	نواختن نت - Mid
37	سکوت چنگ	15	نواختن نت - High Slap
38	ریتم رومبا	16	تمرین Bass & Slap
39	ریتم تانگو	17	تمرین Bass .Mid & Slap
40	ریتم سامبا رگه	18	تمرین شماره یک
41	قطعه شماره یک	19	تمرین شماره دو
42	قطعه شماره دو	20	تمرین شماره سه
43	قطعه شماره سه	21	تمرین شماره چهار
		22	سکوت سیاه
		23	تمرین شماره پنج

امروزه موسیقی ایران به واسطه فعالیت در زمینه سازشناسی غربی و شناخت موسیقی های خارج از این مرز و بوم، دست خوش تغییرات زیادی شده است.

سازهای غربی از جمله سازهای ضربی نظیر پرکاشن، داربوکا، کاخن و ... تأثیرات بسیاری در موسیقی و ریتم های ایرانی گذاشته است. امروزه ساز کاخن یکی از پر نفوذترین و پرکاربردترین آلت موسیقی در بسیاری از گروه ها و موزیک های ایرانی محسوب می شود. اما متأسفانه بدلیل نبود یا کم بود منابع آموزشی، یادگیری این ساز با مشکلات فراوانی روبه رو است.

در این کتاب آموزشی سعی بر این بوده است که با ساختار و الگوهای ریتمیک صحیح ساز کاخن آشنا شوید.

اینجانب با تکیه بر بیش از بیست سال تجربه نوازندگی در زمینه سازهای کوبه ای تصمیم بر گردآوری مجموعه ای گرفتم، که نه تنها شناخت بهتر این ساز بصورت تئوری، بلکه آموزش الگوهای ریتمیک اولیه را تسهیل می کند.

تمرینات این کتاب به شما هنر دوستان این دانش را ارائه می دهد که علاوه بر یادگیری ریتم ها و الگوهای نوازندگی، بر خلاقیت و توانایی خود در ادامه مسیر نوازندگیتان بی افزاید. امیدوارم این مجموعه مسیر نوازندگیتان را آسان و لذت بخش کند.