

پرتره مختومه و چهار داستان دیگر

نویسنده:

محمد رضا اعزازی طرقی

ویراستار:

محدثه اعزازی طرقی



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

اعزازى طرقي، محمدرضا، ۱۳۷۹-
پرتره مختومه و چهار داستان ديگر / نويسنده محمدرضا اعزازى طرقي؛ ويراستار
محدثه اعزازى طرقي.
تهران: عطران، ۱۴۰۰.
۶۸ ص.
۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۰-۵۵-۰
فيبا
داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
th century · Short stories, Persian --
اعزازى طرقي، محدثه، ۱۳۷۴-
PIR۸۳۵۴
۸۳۶۲۶
۸۶۷۹۸۸۲
فيبا



www.ketab.ir

نام کتاب :
نویسنده :
ویراستار :
نوبت چاپ :
تیراژ :
قیمت روی جلد :
سال چاپ :
شابک :
لیتوگرافی :
چاپ :
ناشر :

پرتره مختومه و چهار داستان دیگر
محمدرضا اعزازى طرقي
محدثه اعزازى طرقي
اول
۱۰۰۰ جلد
۷۰۰,۰۰۰ ریال
۱۴۰۰
۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۰-۵۵-۰
پرهام نور
عطران
عطران

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر مطابق قانون مؤلفان و مصنفان مصوب ۱۳۴۸ متعلق به نشر عطران می‌باشد و هرگونه کپی‌برداری و استفاده از مطالب بدون اجازه کتبی پیگرد قانونی دارد.

فهرست:

۳	مقدمه.....
۶	غریق رویا.....
۲۳	مقصر.....
۴۱	دو بید مجنون.....
۴۸	اجازه خانم؟.....
۵۵	پرتره مختومه.....

مقدمه

سلام و درود بر شما خواننده گرامی و درودی دیگر بر آن دسته عزیزانی که هنوز تصمیم به مطالعه این کتاب نگرفته‌اند یا در حال بررسی کتاب هستند. به شما حق می‌دهم که برای خواندن اولین کتاب یک نویسنده نو قلم دقت بیش‌تری به خرج دهید!

در این بخش با معرفی خود و پنج اثر حاضر در کتاب، شما را در انتخاب‌تان یاری می‌کنم.

من محمدرضا اعزازی هستم. دانشجو سال آخر کارشناسی حقوق قضایی.

از سال ۱۳۹۷ نگارش داستان را شروع کردم و تا به حال حدود نه داستان کوتاه یا نمایشنامه نوشتم. البته ایده یک داستان بلند پلیسی - جنایی را دارم که اواسط نگارش متن اولیه آن به دلیل عدم قطعیت و ابهام در فرآیند چاپ و انتشار آن و همه اتفاق‌های ناگواری که می‌تواند برای نویسنده تازه وارد رخ بدهد، من را فعلاً از ادامه نگارش آن منصرف کرد.

در این مدت از دوران نویسندگی، داستان کوتاه «غریق رویا» در جشنواره انجمن نویسندگان جوان پذیرفته شد و داستان کوتاه «دو بید مجنون» نیز مورد تقدیر و ستایش واقع گردید و امروز که این کتاب را مقابل دیدگان‌تان دارید، مرهون لطف و حمایت انتشارات عطریان است که این آثار را شایسته سرمایه‌گذاری و چاپ دانست.

در این کتاب سه داستان کوتاه و دو نمایشنامه انتظار شما را می‌کشد.

نکته‌ای که لازم می‌دانم برای‌تان توضیح دهم نظم و چینش حاکم بر این مجموعه آثار است. شما خواننده عزیز با مطالعه این آثار طبق فهرست طبقه‌بندی شده که غالباً مطابق

نظم تاریخ نگارش آن نیز می‌باشد، می‌توانید تغییرات در سبک و نوشتار را هم چون منتقدی فهمیده احساس خواهید کرد.

در این مجموعه داستان ابتدا به موضوعات اجتماعی امروزی می‌پردازد؛ شما شاهد برخی مشغولیت‌های دو زوج جوان خواهید بود. از عاشقانه‌ای دیرین در دوران کرونا می‌خوانید و در برخی از این آثار با چالش‌ها و مسائل درونی زندگی اجتماعی قضا و تاثیرات ناخودآگاه این شغل خطیر بر زندگی خانوادگی‌شان آشنا می‌شوید.

آخرین اثر نمایشنامک «پرتره مختومه» است، که در آن با یک ماجرای پلیسی - جنایی روبه‌رو می‌شوید. ماجرای که گرچه پایان این مجموعه است اما شاید پایان داستان نباشد، بلکه شروعی دوباره برای نگارش و چاپ کتابی تخصصی‌تر با موضوعی پلیسی - جنایی باشد.

چنانچه آخرین اثر از این مجموعه را مطالعه کردید اما هنوز به دنبال ادامه ماجرا بودید، منتظر دیداری دوباره در کتاب‌های آینده باشید. هم‌چنین از شما خواننده گرامی خواشمند هرگونه نظر، انتقاد و پیشنهادتان را از طریق پست الکترونیکی:

mre.ezazi79@gmail.com

با من به اشتراک بگذارید. صمیمانه منتظر پیام‌های شما عزیزان هستم.

در پایان از خانواده عزیزم و تمامی دوستانی که با خواندن نسخه‌های اولیه آثار در این چند سال مرا در بهبود و اصلاح آثارم یاری رساندند کمال تقدیر و تشکر را دارم.

ارادتند، محمدرضا اعزازی

تاریخ روز دانشجو؛

شانزده آذر ماه یک هزار و چهارصد