

پدیده عشق و ایمان

phenomenon of love and faith

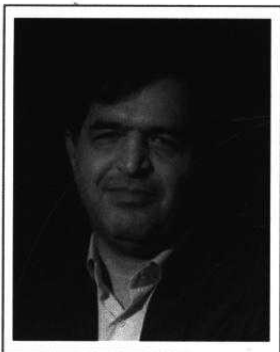
سالن امیرکبیر

www.ketab.ir

سرشناسه	: یارمحمدیان، علی، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	: پدیده عشق و ایمان (نمایشگاه بین المللی اصفهان)/ مولف علی یارمحمدیان؛ عکاس فرید برهانی؛ ویراستار مریم شمس.
مشخصات نشر	: اصفهان: نقش نگین ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۰ ص: مصور (رنگی).
شابک	: 978-600-329-239-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نمایشگاه بین المللی اصفهان
موضوع	: نمایشگاه‌ها -- ایران -- اصفهان
موضوع	: Exhibitions -- Iran -- Esfahan
شناسه افزوده	: برهانی، فرید، عکاس
شناسه افزوده	: شمس، مریم، ۱۳۶۵ -، ویراستار
رده بندی کنگره	: TR۶۴۶
رده بندی دیویی	: ۷۷۹/۰۷۴۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۱۲۷۶۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

پدیده عشق و ایمان
نمایشگاه بین المللی اصفهان

ناشر: انتشارات نقش نگین
 مولف: علی یارمحمدیان (مدیرعامل)
 عکاس: فرید برهانی
 طراحی و صفحه آرایی: مولود عسگری
 ویراستار: مریم شمس
 شمارگان: ۲۵۰ نسخه
 نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
 چاپخانه: حافظ
 صحافی: سپاهان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۹-۲۳۹-۰
 حق چاپ محفوظ



سخن مدیرعامل:

اصفهان را نیمه خوانند از جهان
صد جهان من دیده ام در اصفهان

اصفهان در طول تاریخ همواره یکی از مهم‌ترین شهرهای اقتصادی جهان به شمار می‌رفته و به سبب نوع معماری منحصر به فرد و آثار باشکوهی که از دوره‌های گوناگون تاریخی در این شهر برجای مانده به یکی از میعادگاه‌های گردشگری جهان مبدل شده است. در میان آثار تاریخی اصفهان، «میدان نقش جهان» جایگاه ویژه‌ای دارد. تقریباً تمامی جهانگردانی که از این شهر گذر کرده‌اند، در روایت خود این میدان را مورد ستایش قرار می‌دهند. معماران و سیاستگذاران این بنا به شیوه‌ای آن را طراحی کرده‌اند که نمادی از دین، حکومت و اقتصاد را در خود جای داده و در بعد اقتصادی شاید بتوان آن را نخستین نمایشگاه بین‌المللی جهان نامید. جایی که تجار و بازرگانان خارجی از شرق و غرب در آن به داد و ستد می‌پرداختند و به محصولات یکدیگر آشنایی پیدا می‌کردند. همین سبقه تاریخی در اهمیت اقتصادی شهر، تا روزگار کنونی نیز کشیده شده و از آن جا که اصفهان در قلب ایران قرار گرفته، در بسیاری از حوزه‌های اقتصادی و صنعتی سرآمد شهرهای کشور شده است و در کنار دیگر جاذبه‌های تاریخی و طبیعی اصفهان را به یکی از مقاصد گردشگری مبدل کرده است.

چنین ویژگی‌هایی نیاز به گسترش زیرساخت‌های اقتصادی در شهر اصفهان را دو چندان می‌کند. به ویژه ایجاد فضایی که قادر باشد توانمندی‌های شهر در حوزه‌های گوناگون را بازنمایی کند و در این راستا یکی از مهمترین اقداماتی که از آبان ماه ۹۶ تا ۱۴ آبان ماه ۹۹ (۸۲/۵٪ پیشرفت فیزیکی) به منظور بهبود فضای کسب و کار صورت گرفت، تأسیس نمایشگاه بین‌المللی با استانداردهای روز جهانی بوده.

ساخت نمایشگاه در حالی عملی شد که میهن عزیزمان در اوج تحریم‌های اقتصادی، رکود تورمی و شیوع بیماری کوید ۱۹ به سر می‌برد که به باور من اگر مدد گرفتن از عنصر عشق و ایمان نبود ساخت این پروژه در این مدت امکان‌پذیر نبود.

کتاب حاضر تلاشی است در جهت بازنمایی گوشه‌هایی از فرآیندهای ساخت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان که به یقین یکی از استانداردترین و زیباترین نمایشگاه‌های کشور به شمار می‌رود. پدیده عشق و ایمان تصویرگر تلاشی سترک برای دستیابی به هدف ماندگار است.

علی یارمحمدیان

فهرست مطالب:

۱	اصفهان
۵	معرفی نمایشگاه اصفهان
۱۷	ساختمان رجیستری
۱۱۷	سالن اصلی (امیر کبیر)
۱۴۱	محوطه باز نمایشگاه
۱۶۹	فضای سبز نمایشگاه
۱۸۵	تاسیسات نمایشگاه
۲۱۱	ساختمان الکتریکال
۲۲۳	نمایشگاه های تخصصی