

مجموعه شعر

همچو باران گل بیارد بر سرت

محمد فتحی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

انتشارات آفرینش

۱۳۹۹

- سرشناسه : فتحی، محمد، ۱۳۱۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : همچو باران گل ببارد بر سرت/محمد فتحی.
 مشخصات نشر : تهران : آفرینش ، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۰ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۵-۰۷۳-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت : بالای عنوان: مجموعه شعر.
 عنوان دیگر : مجموعه شعر.
 م.ع.م : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century
 ردیف دیوانه : ۸۱۵۹ PIR
 ردیف بند: دیویی : ۶۲/۱۴۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۳۹۱۳۱



(پروانه نشر ۵۰۵)

انتشارات آفرینش

همچو باران گل ببارد بر سرت

سروده: محمد فتحی

مدیر فنی و ناظر چاپ: فتحی، محمد

طرح جلد: بهاره رضایی رازقی / حروفچینی و صفحه‌آرایی: حمیدری

چاپ دیجیتال حمیدری / چاپ نخست ۱۳۹۹ / سال شانزدهم، شماره ۵۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۵-۰۷۳-۳ ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۵-۰۷۳-۳

حق چاپ برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

فروش الکترونیکی کتابهای انتشارات آفرینش در سایت www.ike.ir

Email: afarinesh_publication@yahoo.com

تهران - میدان امام حسین (ع) - خیابان ۱۷ شهریور شمالی

پایین تر از چهارراه صفا - پلاک ۱۷۳۴

تلفن: ۷۷۵۳۸۵۳۲۱-۲ تا ۷۷۶۵۲۷۳۷ - ۷۷۶۵۰۲۲۲ - ۷۷۶۵۰۳۷۰

تلفکس ۷۷۵۳۸۵۳۱

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

به نام خدا

از غزل، قطعه، دوبیتی‌های ناب
همچو باران، گل بیارد بر سرت
شعر آزاد و سپید و خاطره
پند و اندرز و پیام آرد برت

سخنی در آغاز

در والایی شعر سخن‌های بسیاری گفته شده است. شاعر نیروی شگفتی
در والائی و کلام دارد، آن چنان که گاهی رتبه و را با انبیاء مقایسه کرده‌اند.
چنان که نظامی می‌فرماید:

پیش و پسی بست صف اولیا

پس شعرا آمد و پیش انبیا

برده‌ی رازی که سخن‌پروری است

سایه‌ای از سایه‌ی پیغمبری است

شاعر به کشف خود و جهان می‌پردازد و آن کس که خود را بشناسد جهان را هم
می‌شناسد. شاعر می‌بیند و بعد به مدد واژه‌ها به کشف می‌پردازد. گاهی این کشف در
حد یک توصیف است. توصیف طبیعتی زیبا و بکر و ساده که جهانی سخن در آن نهفته
است. به هر روی شعر، هر چه که هست زاده‌ی عطش شاعری است که می‌خواهد ببیند
و کشف کند و آن کشف را به مدد کلمات توصیف کند. بیهوده نبود که دکتر «مهدی
حمیدی شیرازی» در کتاب «فنون و انواع شعر فارسی» نوشت:

«شعر عبارت از عطشی است که آدمی به تصویر جلوه‌های رنگارنگ طبیعت و نقاشی تأثرات گوناگون طبایع دارد و شاعری صنعتی است که از کلمات نقش‌پذیر دلپسند و ترکیبات اندیشه‌نمای دلشین و آوزان و قوافی و ردیف‌های متناسب و باشکوه برای آن تصویر و این نقاشی، صورت و سیرت می‌آفریند.»

هوشین این دفتر که کتاب شعر من است حکایت همان عطش است بی‌آن که مدعی باشم که صنعتی را به مدد کلمات ارائه داده باشم. هر چه هست حکایت عشق است که بر دریای کلمات مبهوت و واله به نظاره نشسته است. ضمن اینکه تمام سروده‌های این حقیر دارای پیام اجتماعی، عاطفی و دربرگیرنده پند و اندرز می‌باشد. برای اعتقاد دارم مطلب بدون پیام فاقد ارزش است.

در خاتمه به اطلاع می‌رسانم؛ خداوند به این حقیر فرصت عطا فرموده که هشتمین دفتر شعرم را به حضور خوانندگان عزیز و شعر دوست تقدیم نمایم و چنانچه فرصتی دیگر حاصل شد که، دفترهای دیگرم را منتشر کنم جمله را در مجموعه‌ای واحد منتشر خواهم کرد.

امیدوارم مورد قبول پروردگار عالم و ملت شریف و ادب دوست ایران سرفراز قرار گیرد

با چنین امید

محمد فتحی