

روش های نوین تدریس

مؤلفین:

مانا مقدسی

روزبه مقدسی

ماندانا سروش جانی



سرشناسه	:	مقدسی، مانا، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	روش های نوین تدریس / مولفین مانا مقدسی
مشخصات نشر	:	مشهد : انتشارات جلیز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۱۲ ص.
شابک	:	۴۵۰۰۰ ریال - 978-622-7035-42-1
وضعیت فهرست نویسی	:	قیفا
موضوع	:	تدریس -- روش شناسی
موضوع	:	Teaching -- Methodology
موضوع	:	تدریس اثربخش
نوع	:	Effective teaching
ناشر	:	مقدسی، روزبه، ۱۳۷۰-
شماره مجلد	:	سروش جانی، ماندانا، ۱۳۴۴-
رده بندی کتب	:	LB۱۰۲۵
رده بندی دیوبی	:	۷۲۰.۷۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰۱۰۳۰۳

روش های نوین تدریس

مان مقدس

ناشر: انتشارات جال

چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۸ / ۱۰۰۰ ر.م

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۲۱۲

قیمت: ۴۵۰,۰۰۰ ریال

شایک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۳۵-۴۲-۱

طراح جلد: صالح مقدم

صفحہ آرائی: سعید محمد مہدی زادہ فیض آبادی

حقوق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی

تلفون: ٩١٥٩٣٠٩٩٦٣ - ٩١٥٨٣١٩٥٣٥ - ٥١٣٨٧٩٥٢٨٨

فهرست مطالب

۱۵	فصل اول
۱۵	تدریس
۱۷	تدریس
۱۸	تعریف روش
۱۸	الگوی تدریس
۱۸	روش تدریس
۱۹	تقسیم‌بندی روش‌های تدریس
۱۹	روش سنتی
۲۰	ویژگی‌های روش‌های نوین تدریس
۲۲	روش سخنرانی
۲۳	روش حفظی
۲۴	روش‌های نوین تدریس
۲۴	ویژگی‌های روش‌های تدریس جدید
۲۷	روش نمایشی
۲۷	روش بحث گروهی
۲۸	روش آزمایش
۲۹	روش گردش علمی
۲۹	روش‌های آموزش انفرادی
۳۰	یادگیری تا حد تسلط
۳۱	تدریس خصوصی
۳۲	آموزش برنامه‌ای
۳۳	آموزش به‌وسیله کامپیوتر
۳۴	روش مسئله‌ای
۳۴	روش واحد
۳۵	روش تدریس اکتشافی

۳۷	فصل دوم.....
۳۷	روش تدریس E۵.....
۴۱	مراحل الگو.....
۴۱	گام اول- فعال سازی.....
۴۱	گام دوم- اکتشاف.....
۴۲	گام سوم- توضیح.....
۴۲	گام چهارم- شرح و بسط (گسترش).....
۴۳	گام پنجم- ارزشیابی.....
۴۳	اهداف یادگیری در تدریس مبتنی بر الگوی E۵.....
۴۴	محتوای تدریس مبتنی بر الگوی E۵.....
۴۵	شیوه ارزشیابی در روش تدریس مبتنی بر الگوی E۵.....
۴۶	نقش محیط های یادگیری، ساخت وسازگرا در تدریس مبتنی بر الگوی E۵.....
۴۹	دیدگاه پیازه و ویگوتسکی و رونق گرفتن یادگیری.....
۵۲	اصول طراحی آموزشی با رویکرد ساخت وسازگرا.....
۵۳	جایگاه نظریه ی پیوستار کسب دانش در تدریس ساخت وسازگرا.....
۵۵	شرایط یادگیری از نظر پیروان نظریه ساخت وسازگرا.....
۵۵	۱- محیطهای یادگیری پیچیده.....
۵۵	۲- مذاکره اجتماعی.....
۵۶	۳- بهلولی هم نهادن وجوه چند گانه.....
۵۶	۴- درک فرآیند ساختن دانش.....
۵۷	۵- آموزش شاگرد محوری.....
۵۸	اصول راهبردی ساخت وسازگرایی بروکس و بروکس (۱۹۹۹).....
۵۸	دستورالعمل ها و راه کارهای عملی تدریس مبتنی بر الگوی E۵.....
۵۹	فهرستی از اصول مهم بروکس و بروکس (۱۹۹۳) که راهنمای کار معلمان سازنده گرا است: ...
۶۰	نقش معلم در کلاس درس مبتنی بر الگوی E۵.....
۶۲	ویژگیهای معلم ساخت وسازگرا.....
۶۳	مزایای به کارگیری تدریس مبتنی بر الگوی E۵ در آموزش.....

معایب روش تدریس مبتنی بر الگوی E5 در آموزش	۶۴
نارساییها و معایب ساختارگرایی	۶۴
فصل سوم	۶۶
روش تدریس اکتشافی	۶۶
تعریف روش تدریس اکتشافی	۶۷
فواید روش تدریس اکتشافی	۶۷
مراحل آموزش برای تدریس اکتشافی	۶۹
۱- اقدامات پیش از آموزش	۶۹
۲- آموزش دادن درس	۷۰
اقدامات پس از آزمون	۷۲
روش‌های تدریس اکتشافی	۷۲
محدودیت‌های روش یادگیری اکتشافی	۷۶
پیشنهادهای بهبود روش اکتشافی	۷۷
۱- ایجاد جوّی آرام	۷۷
۲- ارائه موضوعی تهییج‌کننده	۷۸
۳- نگه‌داشتن بحث در مسیر اصلی	۷۸
۴- توجه به اهمیت ساخت در درک سریع روابط	۷۹
۵- مناسب‌تر بودن این روش برای دانش‌آموزان باهوش	۷۹
۶- استفاده از شیوه‌های تعلیم و تربیت باز	۸۰
۷- توجه به برخی معیارها برای کسب نتایج مطلوب‌تر	۸۰
فصل چهارم	۸۲
تدریس پژوهش‌محور	۸۲
الگوی تدریس پژوهش‌محور	۹۲
نقش معلم در تدریس پژوهش‌محور	۹۴
اهداف ایجاد کارگروه	۹۶
فرآیند اجراء	۹۶
ساختار آموزش پژوهش‌محور	۹۸

۹۹	فصل پنجم
۹۹	روش تدریس بدیعه پردازی
۱۰۰	معرفی الگوی تدریس بدیعه پردازی
۱۰۲	مراحل تدریس الگوی بدیعه پردازی
۱۰۳	مراحل تدریس راهبرد اول (خلق چیزی جدید)
۱۰۳	مرحله اول: توصیف وضعیت موجود
۱۰۳	مرحله دوم: قیاس مستقیم
۱۰۴	مرحله سوم: قیاس شخصی
۱۰۴	مرحله چهارم: تعارض فشرده
۱۰۵	مرحله پنجم: قیاس مستقیم
۱۰۵	مرحله ششم: تعارض فشرده
۱۰۶	مراحل تدریس راهبرد دوم (آشنا ساختن)
۱۰۶	مرحله اول: رفتار ورودی
۱۰۶	مرحله دوم: قیاس مستقیم
۱۰۶	مرحله سوم: قیاس شخصی
۱۰۶	مرحله چهارم: مقایسه
۱۰۶	مرحله پنجم: توضیح تفاوتها
۱۰۶	مرحله ششم: اکتشاف
۱۰۶	مرحله هفتم: تولید قیاس
۱۰۷	هدف الگوی تدریس بدیعه پردازی
۱۰۸	فعالیت استعاری
۱۰۹	نوآوری
۱۱۰	ویژگی های قیاس های مؤثر
۱۱۰	کاربردهای الگوی بدیعه پردازی
۱۱۲	نقش معلمان در الگوی تدریس بدیعه پردازی
۱۱۳	محاسن و محدودیتهای روش بدیعه پردازی
۱۱۴	تطبیق الگوی بدیعه پردازی با اصول یاددهی و یادگیری

۱۱۴	۱. اصل تناسب و تطابق
۱۱۴	۲. اصل نزدیکی با زندگی
۱۱۵	۳. اصل قابل تصور و مشاهده بودن
۱۱۵	۴. اصل خود کاری بودن
۱۱۵	۵. اصل اطمینان از ماندگاری
۱۱۵	۶. اصل توجه به احساسات و عواطف
۱۱۷	فصل ششم
۱۱۷	روش تدریس همیاری
۱۱۸	مفاهیم اساسی روش تدریس همیاری
۱۲۰	بنیان گذار روش تدریس همیاری و نظریه پردازان آن
۱۲۲	چستی یادگیری از طریق همیاری
۱۲۵	ویژگی گروه‌های همیار
۱۲۶	مراحل اجرای روش تدریس همیاری
۱۲۶	مرحله نخست: بیان هدف
۱۲۶	مرحله دوم: سازمان‌دهی آرایش کلاس
۱۲۷	مرحله سوم: ارائه ابزار آموزشی
۱۲۷	مرحله چهارم: نتیجه‌گیری و ارزشیابی
۱۲۸	نحوه گروه بندی در روش تدریس همیاری
۱۲۹	۱- سازمان دهی فعالیت‌های گروهی
۱۳۰	۲- ارزشیابی کار گروه ها
۱۳۱	منطق استفاده از روش همیاری در یادگیری
۱۳۲	مزایای یادگیری از طریق همیاری
۱۳۳	۱- مزایای فردی
۱۳۳	۲- مزایای برای اجتماع
۱۳۴	۳- مزایای برای کلاس درس
۱۳۴	۴- مزایای برای مدرسه
۱۳۵	محدودیت ها

۱۳۶.....	نقش معلم در روش تدریس همیاری.....
۱۳۷.....	نقش روش تدریس همیاری در رشد مهارت های اجتماعی.....
۱۳۸.....	همیاری در آموختن برای ترویج مهارت های تفکر خلاق.....
۱۳۹.....	رابطه روش تدریس همیاری با خلاقیت.....
۱۴۱.....	فصل هفتم.....
۱۴۱.....	روش تدریس کاوشگری.....
۱۴۳.....	مرحله اول: درگیر شدن دانش آموزان.....
۱۴۴.....	مرحله دوم: جمع آوری اطلاعات.....
۱۴۴.....	مرحله سوم: فرضیه سازی.....
۱۴۵.....	مرحله چهارم: گردآوری داده ها.....
۱۴۶.....	مرحله پنجم: انالیز داده ها، اطلاعات و نتایج آزمایش.....
۱۴۷.....	مرحله ششم: تحلیل نتیجه گیری و تعمیم.....
۱۴۷.....	مبانی نظری و تئوری الگوی تدریس کاوشگری.....
۱۵۰.....	محاسن و محدودیت های الگوی کاوشگری.....
۱۵۰.....	محاسن.....
۱۵۱.....	معایب.....
۱۵۲.....	فصل هشتم.....
۱۵۲.....	روش تدریس پیش سازمان دهنده.....
۱۵۳.....	معرفی الگوی پیش سازمان دهنده.....
۱۵۶.....	ماهیت پیش سازمان دهند ها.....
۱۵۸.....	مراحل تدریس الگوی پیش سازمان دهنده.....
۱۵۸.....	مرحله اول: ارایه پیش سازمان دهنده:.....
۱۵۹.....	مرحله دوم: ارائه مطالب درسی یا مطالب مورد نظر یادگیری.....
۱۵۹.....	مرحله سوم: تحکیم سازمان شناخت:.....
۱۶۰.....	مزایا و معایب روش پیش سازمان دهنده.....
۱۶۱.....	مراحل اجرای روش تدریس علوم با استفاده از پیش سازمان دهنده های مقایسه ای.....
۱۶۶.....	مراحل اجرای الگوی پیش سازمان دهنده.....

۱۶۶	چگونگی کنش و واکنش معلم نسبت به شاگردان در الگوی پیش سازمان دهنده
۱۶۷	ماهیت روابط میان گروهی
۱۶۷	شرایط و منابع لازم در الگوی پیش سازمان دهنده:
۱۶۹	پیش سازمان دهنده ها
۱۷۰	انتخاب پیش سازمان دهنده
۱۷۱	فصل نهم
۱۷۱	روش تدریس ایفای نقش
۱۷۲	معرفی الگو تدریس ایفای نقش
۱۷۵	۱. شبیه سازی یا وانمود سازی
۱۷۶	۲. الگوی بدیهه پردازی
۱۷۷	قیاس شخصی
۱۷۸	قیاس مستقیم
۱۷۹	هدف الگوی ایفای نقش
۱۸۰	محاسن
۱۸۱	معایب
۱۸۲	مراحل روش ایفای نقش
۱۸۴	امتیازات الگوی تدریس ایفای نقش
۱۸۴	۱- ایجاد شور و شوق و انگیزه درونی در فراگیرندگان
۱۸۴	۲- مشارکت و فعالیت دانش آموزان
۱۸۴	۳- کاهش کمرویی و خجالت دانش آموزان
۱۸۵	۴- افزایش مهارت های روانی- حرکتی فراگیرندگان
۱۸۵	۵- کسب نگرش های جدید و قبول ارزش های اجتماعی
۱۸۶	۶- تقویت قدرت مدیریت و سازماندهی افراد
۱۸۶	شرکت کنندگان در الگوی ایفای نقش
۱۸۷	فصل دهم
۱۸۷	تدریس به کمک واقعیت مجازی
۱۸۸	واقعیت مجازی چیست؟

۱۸۸	انواع عینک های واقعیت مجازی
۱۸۹	تفاوت واقعیت مجازی و واقعیت افزوده
۱۸۹	چه چیز واقعیت مجازی برای ما هیجان انگیز است؟
۱۸۹	آموزش الکترونیکی
۱۹۱	مزیت های واقعیت مجازی (virtual reality یا VR) و ارتقا در توانایی یادگیری
۱۹۲	رفع محدودیت زبانی
۱۹۲	تجسم های برجسته
۱۹۳	ادغام اجتماعی دانش آموزان و دانشجویان
۱۹۴	نتیجه گیری
۱۹۴	شرح عملکرد استفاده از هدست های VR در مدرسه سوده
۱۹۶	منابع و مآخذ