

تعبیر

محقق ریاضی‌آورنده: رضا عزیزاده.م





انتشارات آریان ترجمان

نام کتاب : تعبیر رویا
 با آورنده و محقق : رضا علیزاده م.
 نیراژ : ۱۰۰۰
 نشر : انتشارات آریان ترجمان
 نوبت چاپ : اول
 تاریخ انتشار : ۱۳۹۹
 بها : ۵۱۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-6714-45-5



هر نوع استفاده تجاری و بازسازی از این کتاب، اعم از فتوکپی، بازنویسی، خلاصه کردن، ذخیره و ضبط رایانه‌ای، الکترونیکی، لوح فشرده (CD) و یا تکثیر به هر صورت دیگر نظیر اینترنت و امثال آن بدون دریافت اجازه کتبی، اکلاً و بجزناً ممنوع بوده و قابل تعقیب و پیگرد قانونی است.

سرشناسه : علیزاده، رضا، ۱۳۹۹-
 عنوان و نام پدیدآور : تعبیر رویا/ محقق و باآورنده رضا علیزاده. م.؛ تدوین زهرا حسن‌کاوای.
 مشخصات نشر : تهران: آریان ترجمان، ۱۳۹۹
 مشخصات ظاهری : ۱۴۵ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ م.
 شابک : 978-600-6714-45-5 ریال ۵۱۰۰۰۰
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : خواب دیدن -- فلسفه
 موضوع : Dreams -- Philosophy
 موضوع : خوابگزاری -- جنبه‌های روان‌شناسی
 موضوع : Dream interpretation -- Psychological aspects
 شناسه افزوده : حسن‌کاوای، زهرا
 رده‌بندی کنگره : BF۱۰۹۸
 رده‌بندی دیویی : ۱۳۵/۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۲۱۸۲۵۲

ISBN: 978-600-6714-45-5

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۱۴-۴۵-۵

انتشارات آریان ترجمان - میدان هفت‌تیر - ابتدای خیابان کریم‌خان زند - پلاک ۶۲ - برج A
 طبقه هشتم - تلفن: ۱۲ - ۸۸۳۱۳۳۰۸ - داورنگار: ۸۸۳۱۳۳۱۳ - سایت: www.AryanTarjoman.com

فهرست مطالب

۱۵.....	پیشگفتار.....
۱۷.....	مقدمه رویا.....
۱۷.....	فلسفه خواب.....
۱۷.....	مکانیزم خواب.....
۱۸.....	کالبد‌های انسان.....
۱۸.....	تصاویر خواب.....
۱۹.....	مراحل خواب دیدن.....
۲۱.....	دستورالعمل‌ها قبل از خواب.....
۲۳.....	تعریف خواب.....
۲۴.....	سوانح چشم‌پوش خواب.....
۲۸.....	رویا در ارتباط با نشودگاه.....
۳۱.....	آب.....
۳۱.....	آتش.....
۳۲.....	آتش‌سوزی.....
۳۳.....	آرایشگر.....
۳۴.....	آسانسور.....
۳۴.....	آشپزخانه.....
۳۵.....	آهنگر.....
۳۶.....	آینه.....
۳۷.....	اتاق.....
۳۸.....	اتوبوس.....
۳۸.....	اتومبیل.....
۴۰.....	احساس حسادت.....
۴۰.....	احساس خشم.....
۴۱.....	احساس طرد شدن.....
۴۱.....	ازدها.....
۴۱.....	اسب.....
۴۲.....	اسب سفید.....

۴۳.....	اسب سیاه.....
۴۳.....	اسب کهر.....
۴۳.....	استحمام.....
۴۴.....	اسلحه.....
۴۴.....	اعماق.....
۴۵.....	افراد آشنا و افراد ناشناس.....
۴۵.....	
۴۶.....	ایگر یا نقش آفرینی.....
۴۶.....	باغ.....
۴۷.....	باغبان.....
۴۸.....	بانک.....
۴۸.....	ببر.....
۴۸.....	بمباران.....
۴۹.....	بهبودی.....
۴۹.....	بیماری قلب.....
۵۰.....	پا و ساق پا.....
۵۱.....	پدر.....
۵۲.....	پرستار.....
۵۳.....	پرنده.....
۵۳.....	پروانه.....
۵۴.....	پرواز کردن.....
۵۴.....	پری دریایی.....
۵۴.....	پزشک.....
۵۵.....	پلکان.....
۵۶.....	پلیس یا پاسبان.....
۵۷.....	پول.....
۵۸.....	پیر یا پیرمرد.....
۵۹.....	تاریکی و ظلمت.....
۶۰.....	تخم مرغ.....

۶۱.....	توالت
۶۱.....	تئاتر
۶۲.....	جراحت و خون ریزی
۶۲.....	جنگ
۶۳.....	جنگل
۶۴.....	جهت‌های شمال، جنوب، شرق و غرب
۶۴.....	چاه
۶۵.....	پشیمان از رویا
۶۶.....	سمه
۶۶.....	حشرات
۶۷.....	حیوانات
۶۸.....	خانه
۶۹.....	خرس
۶۹.....	خرگوش
۷۰.....	خطر
۷۱.....	خواهر و برادر
۷۲.....	خوردنی‌ها
۷۳.....	خودکشی
۷۳.....	خورشید
۷۴.....	دست
۷۵.....	دندان
۷۶.....	دوچرخه
۷۶.....	راهنما
۷۷.....	رنگ آبی
۷۷.....	رنگ بنفش
۷۸.....	رنگ زرد
۷۸.....	رنگ سبز
۷۸.....	رنگ سرخ
۷۸.....	رنگ سفید

۷۸.....	رنگ سیاه.....
۷۹.....	راه.....
۸۱.....	رویای مذهبی.....
۸۱.....	زنبور عسل.....
۸۲.....	زیرزمین.....
۸۲.....	زیارت.....
۸۳.....	سازمان.....
۸۳.....	سقوط کردن.....
۸۴.....	سب.....
۸۵.....	سن و ماه و هفته مختلف.....
۸۵.....	سنگافک.....
۸۵.....	سوسمار.....
۸۶.....	سینما.....
۸۶.....	شخصیت مذهبی.....
۸۷.....	شراب.....
۸۷.....	شکل دایره.....
۸۸.....	شکل مربع.....
۸۸.....	شیر.....
۸۹.....	صاحب مسافرخانه یا مهمان خانه.....
۹۰.....	صدای آژیر.....
۹۱.....	صدف.....
۹۱.....	طاووس.....
۹۱.....	عدالت درون.....
۹۲.....	عدد.....
۹۳.....	عدد یک.....
۹۳.....	عدد دو.....
۹۴.....	عدد سه.....
۹۴.....	عدد چهار.....
۹۵.....	عدد پنج.....

۹۵.....	عدد شش
۹۵.....	عدد هفت
۹۵.....	عدد هشت
۹۵.....	عدد نه
۹۶.....	عدد ده
۹۶.....	عصرها و بعدازظهرها
۹۶.....	عنا
۹۷.....	عکس
۹۷.....	حکبوت
۹۸.....	غار
۹۸.....	فرزندان
۹۹.....	فرشته
۱۰۰.....	فلج شدن
۱۰۰.....	فیل
۱۰۰.....	قطار
۱۰۲.....	قطع شدن دستها
۱۰۲.....	قوج
۱۰۲.....	قورباغه و وزغ
۱۰۳.....	کبوتر
۱۰۳.....	کتاب
۱۰۴.....	کفش
۱۰۵.....	کشتی
۱۰۶.....	کلاغ
۱۰۶.....	کلاه
۱۰۷.....	کنار دریا
۱۰۷.....	کودک
۱۰۹.....	کوزه گر
۱۱۰.....	کوله پشتی
۱۱۱.....	کوبر

۱۱۱.....	گاو
۱۱۲.....	گاؤ نر
۱۱۲.....	گر به
۱۱۳.....	گردو
۱۱۳.....	گرگ
۱۱۴.....	گاها
۱۱۴.....	گا سرخ
۱۱۵.....	کياهان
۱۱۵.....	لک پشت
۱۱۵.....	لباس
۱۱۶.....	مادر
۱۱۷.....	مار
۱۱۸.....	ماه
۱۱۹.....	ماهی
۱۲۰.....	ماهيگير
۱۲۰.....	مدرسه و امتحان
۱۲۲.....	مرغ
۱۲۲.....	مرگ
۱۲۴.....	مزه ها
۱۲۵.....	مشکلات تنفسی
۱۲۵.....	معهده درد
۱۲۶.....	مواد مخدر
۱۲۷.....	مورچه
۱۲۷.....	موسیقی
۱۲۷.....	موش
۱۲۸.....	میمون
۱۲۹.....	میوه ها
۱۲۹.....	نان
۱۳۰.....	ناخدا

۱۳۱		نجات
۱۳۲		نقشه
۱۳۲		نیلوفر
۱۳۳		هتل‌دار
۱۳۳		هوا و جریان هوا
۱۳۴		هواپیما
۱۳۵		هیوا

www.ketab.ir

پیشگفتار

انسان این اشرف مخلوقات، پیچیده‌ترین موجود هستی است که متأسفانه به دلیل نسیانی که در حافظه دارد، در این هستی از خود و خدایی خویش غافل است، ولی با کمی تعمق بر خود و اطراف خود می‌تواند جایگاه حقیقی‌اش را پیدا کند.

یکی از مراحل مهم زندگی بشری، خواب است که اکثر افراد بدون کوچک‌ترین توجهی از آن می‌گذرند، در حالی که تأمل و دقت بر خواب باعث تغییر نگرش، اسفه و جهان‌بینی شده و می‌تواند بیننده را به سمت حقیقت و اصل ویش هدایت کند.

در این کتاب سه سده است مبانی و اصولی در مورد چگونگی خواب رفتن، خواب دیدن، رویا دیدن، بهره‌برداری بهینه از خواب و رویا، تعبیر صحیح آن‌ها و خودشناسی و پیدا کردن اشکالات درونی آشنا شویم و خواننده با داشتن دانشی نسبی از اصول و ناملی عمیق بر مسائل درونی بتواند سیر الهی و متعالی خود را طی کند.

هدف از به نگارش در آمدن این کتاب، تعبیر کردن رویاها نیست بلکه پردازش به ابعاد روانی رویاها می‌باشد. خواب‌ها وجه‌های درونی انسان را به نمایش می‌گذارند که از عمق روان انسان به منصفه ظاهر می‌رسند. خواب، نمایانگر من‌ظاهری انسان است که در عالم رویا متجلم می‌شود. هر خوابی که بر بیننده عارض می‌شود، از فیلترهای روان انسان گذر می‌کند. در واقع خواب‌ها آینه تمام‌نمایی هستند که آنچه را از خود پنهان می‌داریم، آشکار می‌سازند. رویاها هشدار برای بیدار کردن انسانی است که در خواب به سر می‌برد. هر زمان که از خواب بر می‌خیزیم باید این سؤال

را از خود بپرسیم که من در رویا چه می‌کردم و چرا این خواب بر من مستولی گردید؟!

گاه رویاهای شبانه ما خبر از سیری در گذشته یا آینده می‌دهند که اکنون من، نمی‌گذارد آن‌ها بر من نمایان شود زیرا اکنون من در ژرفای ذهن و روانم در عمقی از ته نشینی به سر می‌برد. هر خواب یعنی ظهوری از روان من. یعنی آن چه که بر من می‌گذرد ...

به ذهن خاطر در کتابی که پیش رو دارید به روانکاوی رویاها پرداخته ایم تا شما خوانندگان عزیز را با فراسوی دنیای ذهنتان آشنا سازیم. امید که بتوانیم گامی در زمینه شناخت خویشتن خویش برداریم.

آمین یا رب العالمین!