

به نام خدا

آخرین نقش ترنج

شادی اصنافی



انتشارات روشا

تهران ۱۳۹۹

سرشناسه	آصفی، شادی، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور	آخرین نقش ترنج/ شادی آصفی؛ ویراستار پرین حمزه‌لو
مشخصات نشر	تهران: روشا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۳۶۸ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۹۵-۵۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
بادداشت	: چاپ قبلی: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۷.
موضوع	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
ژانر	Persian fiction-- ۲۰th century:
رده بندی کنگره	PIR ۸۳۳۳:
رده بندی دیو	۸۴۲/۳ فا :
شماره ثبت کتاب	۵۹۱۲۵۳۳:



نشریات روشا

آخرین نقش ترنج

نویسنده: شادی آصفی

ویراستار: پرین حمزه‌لو

چاپ اول ناشر: ۱۳۹۹

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: نشاط

عکس و طرح جلد: پرین حمزه‌لو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۹۵-۵۴-۳

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، شهرک ژاندارمری، بلوار مرزداران، خیابان لادن، بلوک ۴ طبقه

۴، واحد ۱۲ تلفن: ۴۴۲۳۳۰۷۸ همراه: ۰۹۱۳۸۱۹۰۱۴۲

roshapub@gmail.com

مقدمه

بالای قلّه ایستاده‌ام. موهای سپیدم در میان باد می‌رقصد. این جا پایان زندگیست.

به پایین نگاه می‌کنم. به راهی که آمده‌ام. هنوز جای زخم‌ها روی تنم درخشان می‌کند. هنوز صدای نفس‌هایم در میانه‌ی راه را می‌شنوم. چه سخت بود این راه و چه نفس‌گیر، لحظه‌هایش. ولی آمدم. باید می‌آمدم. این قلّه جایگاه من است. در هشتمین دهه‌ی زندگی‌ام جایی ایستاده‌ام که می‌توانم به آن نگاه کنم.

این مسیری که طی شد زندگی‌ام بود و این قلّه پایان آن. جایی که نه راه دیگری برای باز رفتن هست، نه ترسی از پایین افتادن.

فقط نگاه می‌کنم به آن ده‌گذراندی. به پیچ و خم‌های طولانی‌ای که طی کردی و به نقطه‌ای می‌رسی که تمام خاطرات را «مجبوری» زیرورو کنی. برگردی به سال‌های دور به نقطه‌ی آغاز. برای من، به یک عمارت اربابی بی‌در و پیکر، میان باغی در اندشت، لاله‌های زن‌های هجو و کوتاه‌فکر اندرونی.

و سرنوشت از همان جا رقم می‌خورد. جایی که قلّه‌ای نمی‌بینی برای رسیدن و پروازی هم نیست برای رساندن تو به آنچه که باید باشی. مگر این که خودت پروانه‌ای شوی و از میان پیلای پستی، یا که ققنوس باشی و از زیر خاکستر برخیزی.

و این حکایت زندگی من است که اکنون درست در واپسین روزهای آن باید دوره‌اش کنم. این آخرین بازی را تمام کنم. باید بگویم برای آن‌هایی که هنوز با قلّه و آخر راه فرسنگ‌ها فاصله دارند.

و باور کن فقط به خاطر تو، تو که عزیزتر از جانی. برایت می‌گویم، شاید که بشنوی و مرا ببخشی.