

کیلومتر هفتاد

www.ketab.ir

زهره مرشدی



پاییز ۱۴۰۰

تقديم به:

دختران باشکوهام،

آرشیدا و مهدیسا

نویسنده

همراهی مان کنید

shadan.ir

shadan-pub.com

info@shadan-pub.com

shop.shadan-pub.com

+98(21)88241020 - 21

+98(21)88267298

+9810000088267298

SHADAN.PUB

انتشارات شادان

... و ارتباط مستقیم با نویسنده:

morshedi@shadan-pub.com



کیلومتر هفتاد

نویسنده: زهره مرشدی

ویراستار: مژگان معصومی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۶۱-۱۱-۷

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۳۴۸۳۳

نوبت نشر: اول

زمان نشر: پاییز ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۹۹,۰۰۰ تومان

یادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

ناشر شادان

گروه فرهنگی انتشارات



انتشارات شادان

دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۰۲۰ ۸۸۲۴۱۰۲۰ - ۰۲۰ ۸۸۱۸۸۱ - ۰۲۰ ۴۴۸۰۱۸۸۰

www.shadan.ir

shadan@shadan-pub.com



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: کیلومتر هفتاد / پدیدآور: زهره مرشدی /

تهران: شادان / ۱۴۰۰ ۴۱۲ صفحه / (roman ۱۲۸۰)

شابک: ISBN : 978-622-7361-11-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۳۶۱۳ رده‌بندی دیویی: ۶۲ / ۳ فا ۸

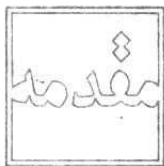
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۳۴۸۳۳

انکار هویت خویش....

جامعه در حال پوست انداختن است و خوب و بدش را نمی‌شود با یک قضاوت صریح مشخص کرد، هر چند که موافقان و مخالفان جدی دارد. این پوست اندازی به ویژه در روابط میان فرزندان و والدین نمود بیشتری دارد و افراط و تفریط‌های عجیبی را شامل می‌شود.

اگر چه هنوز هم بسیاری از والدین، بزرگ شدن فرزند را مصیبتی عظیم می‌دانند و از سرِ ناآگاهی، نوجوانی و جوانی فرزند را به سالهای سخت برای هر دو طرف تبدیل می‌کنند اما تقسیم بندی رفتار نوجوان (به ویژه دختران با محدودیت‌های بیشتر) به خوب و بد، آن هم متناسب با درک والدین، یکی از همان باورهای غلطی است که فاصله‌ای عمیق را با فرزند نتیجه می‌دهد. «تو» خوبی، زمانی که لباس پوشیدن، آرایش موها و چهره‌ات و حتی حرکات و کلمات منطبق با خواسته ما باشد، یا به عبارتی دیگر ترس‌های ما از به خطا رفتن تو، داشتن دوستان ناشایست (از نظر ما) و استفاده از هزار عامل خطرناک در مسیر اشتباه، ما را وامیدارد که بخواهیم تو را همیشه در حال درس خواندن، مطالعه علمی، ورزش و کارهایی از این دست ببینیم. آن وقت است که از نظر «ما»، «تو» فرزندی صالح محسوب می‌شوی!

از سوی دیگر در این جامعه در حال پوست انداختن، تضاد میان محیط و خانواده به حدی است که خیلی از



فرزندان، والدین خود را متعلق به سده قبل و اُمَل و عقب مانده از جامعه امروز می‌دانند و برای کم نیاوردن در قبال دوستان، منکر خانواده خود می‌شوند. انکاری که دلیل اصلی اش نداشتن ریشه لازم در خانواده و گذشته خویش است و منجر به پُرت شدن از آن سوی بام می‌شود. در این حالت نیز والدین بی‌تقصیر نیستند و از سر ناآگاهی، نداشتن تجربه و حتی ضعف اقتصادی و فرهنگی زمینه ساز این پوچی فرزند در میان خانواده‌اش می‌گردند.

تردید ندارم نمونه‌هایی از این دست را دیده‌اید که جوانی قصد دارد خود را از طبقه‌ای دیگر (چه اقتصادی و چه فرهنگی) نشان دهد و برای اینکار به ظواهر و درک خود از امروزی بودن پناه می‌برد. از نظر او خانواده‌های دیگر، برخلاف خانواده خودش دارای درکی درست از فرزند و جوانی او هستند. درست می‌پوشند، آزادانه نگاه می‌کنند و به همین خاطر با نگاه بسته جامعه سنتی اطراف او فاصله بسیاری دارند. حال چنین جوانی که خود را بدون ریشه می‌بیند و سعی می‌کند با تظاهر در زندگی دوگانه، خود را در طبقه‌ای دیگر جا دهد چه نتیجه‌ای در زندگی اش خواهد داشت!

داستان و داستان‌سرای ما با نگاهی اجتماعی به این تضادهای جامعه در حال گذار، به خوبی قصه‌اش را روایت کرده است. قلم او به زیبایی بیانگر همین توصیفاتی است که در بالا اشاره کردم و حتماً برای بسیاری از خوانندگان رمان، والدین و جوانان تجربه‌ای جذاب و تازه خواهد داشت. قصه علاوه بر آن نگاه اجتماعی، دارای لطافت‌های داستانی است که از یک رمان جذاب انتظار می‌رود. همراه با نویسنده وارد دنیای داستانش شوید که بی‌تردید همراه و جذاب‌تان خواهد کرد.

بهمن رحیمی

شهریور ماه ۱۴۰۰ - تهران

