

به نام خدا

کبوتران شهری

مجموعه نثری و دینی داستان و داستانی با موضوعات فرهنگی و اجتماعی

نویسنده:

حسین قرآنی نوشاد

نام مستعار: هاتف گیلانی

سرشناسه: قرآنی نوشاد / حسین
عنوان و نام پدیدآور: کبوتران شهری / حسین قرآنی نوشاد
شابک: ۶-۶۵-۸۵۷۹-۶۰۰-۹۷۸
مشخصات نشر: البرز فرجاد ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۳۷۲-رقعی
رده بندی کنگره: PIR۸۳۷۵
رده بندی دیویی: ۳/۶۲۸
شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۳۵۷۹۷

عنوان کبوتران شهری
نویسنده: حسین قرآنی نوشاد
شابک: ۶-۶۵-۸۵۷۹-۶۰۰-۹۷۸
مشخصات نشر: البرز فرجاد ۱۳۹۹
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۳۷۲ص رقی
چاپخانه / صحافی: نشاط
شمارگان: ۱۰۰
قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

کلیه حق و حقوق مادی و معنوی کتاب برای مولف محفوظ می باشد



تهران - ضلع شمال غربی بل سید خندان - اول خیابان شقایق - پلاک ۲ - پست اول - واحد ۱۲

تلفن: ۰۲۱-۲۸۸۷۵۰۱-۲۸۸۷۵۰۶۰

ارتباط با نویسنده: ۰۹۱۳۴۵۴۹۱۹۸

alborz22887501@yahoo.com

بیوگرافی و

سخنی چند در خصوص نوع نوشتار نویسنده :

حسین قرآنی نوشاد با اسم مستعار هانف گیلانی در تیرماه سال ۱۳۵۰ شمسی در شهر رشت متولد شد. از دوران نوجوانی به خواندن کتاب و نویسندگی علاقه مند بوده و مطالب چندی از قبیل داستان، نوشته، شعر و وسپید فقط برای آرامش خود نوشت.

به آثار نویسندگانی چون جورج اورول، جبران خلیل جبران، محمود دولت آبادی، علی محمدافغانی و عزیز نسین لافه زایی از خود نشان می دهد. به نظر او هر انسانی همچون پیامبران برای انجام کاری متولد و زندگی می کند. کار بالذکر او به اتمام نرسد آن شخص چشم از جهان فرو نخواهد بست. عمر هر انسانی به مثابه تعداد برگهای یک کتاب میباشد و قطعا آخرین برگ کتاب هر شخص آخرین روز زندگی آن شخص میباشد.

نوع نویسندگی او شاید بتوان گفت منحصر به خود نیست و سبب چون در هنگام شروع هر داستان؛ خواننده تصور می کند که داستان با نثری روان و ساده و برای خوانندگان نوجوان است ولی در انتهای هر داستان خواننده متوجه میشود که هدف؛ انتقال پیام نویسنده از داستان برای تمامی سنین میباشد و از نظر او حق خواننده داستان است که باید پایان داستان معلوم کند تا خواننده از بابت خواندن داستان بدون سرانجام نرنجد. هر جا که نویسنده از وضع جامعه و رفتار برخی از آدمهای ناپهناج و متجاوز به حقوق دیگران می رنجد، بر می آشوبد و می گذارد و چون بنا به دلایل نمی تواند به صراحت به آدمها اعتراض کند و آنها را مورد بازخواست قرار دهد به سراغ زندگی حائز نام و آبرو و بی گناه می رود و بر سر آن موجودات دوست داشنی فریاد و اعتراض می کند تا بلکه او را خود نویسنده آرام شود. و دوم اینکه بتواند؛ مطالب و پیام داستان را به راحتی به خوانندگان محترم انتقال دهد و از

طرف دیگر در انتقال پیام خود به طور کلی به اوصاف طبیعت و اشیا و آدمها می پردازد نه این که نتواند در جزئیات وارد و با در توصیف طبیعت یا اشیا یا افراد عاجز باشد بلکه سعی می کند حدالمقدور تا به حیطه و عرصه و لطافت حوزه زیباشعر وارد نشود و خواننده را بیش از این خسته نکند. به نظر میرسد در قرن و یا دهه های اخیر خوانندگان به خواندن داستان کوتاه و یا حتی داستانک ها علاقه نشان دهند پس نویسنده نهایت سعی خود را بکار برده تا از نوشتن رمانها و داستانهای بلند و طولانی حدالمقدور

اجتناب کند

کتاب داستان کیوتران شهری شامل سه مجموعه اطلس (در مورد زندگی آدمها) ققنوس (در مورد زندگی حیوانات) و مکافات عمل (بازتابی از اعمال و رفتار انسانها و پاسخ طبیعت) نوشته شده که امید است مورد قبول و پسند خوانندگان قرار گیرد. خوانندگان می توانند در صورت تمایل به شماره همراه نویسنده، نظرات خود را پیامک نمایید تا در نوشتن داستانهای بعدی آنها را جبران نمایم.

فهرست

ققنوس/ ۹

آرزوی احمقانه/ ۱۱

گنجشک بی فکر/ ۱۸

قناری/ ۱۹

چهار اهی/ ۲۵

در ماه فرمز/ ۲۹

الاح دانا/ ۳۱

خسوفت ذی/ ۵۹

روباه توبه کرد/ ۷۲

کاکلی/ ۹۱

تاج خان/ ۱۰۲

کلاغ خوش خبر/ ۱۱۹

کیوتران شهری/ ۱۳۹

اطلس/ ۱۶۳

تاریخ مصرف/ ۱۶۵

جشن تولد پسرک شلوغ/ ۱۸۵

خنده فرشته آسمانی/ ۱۸۷

خودباختگی/ ۱۹۲

سرانجام آرزو/ ۲۱۲

سوت سوتک/ ۲۱۳

آشنا/ ۲۱۶

آخرین نقش/ ۲۱۷

سه خواهر/ ۲۱۸

فکر پلید/ ۲۲۳

قلب شکسته مادر/ ۲۳۳

مرد گدا/ ۲۳۶

آنتوان چخوف/ ۲۳۸

آقای جانسون/ ۲۴۶

نگاه تحقیر آمیز/ ۲۷۱

بیدار/ ۲۷۲

سپیش/ ۲۷۷

مرد خبیث/ ۲۸۰

مأموریت/ ۲۹۶

کور مادر زاد/ ۳۰۲

مکافات عمل/ ۳۰۴

www.ketaboo.ir