

مبانی نظری و عملی فنون تدریس

(مطالعه موردی)

ترجمه و تالیف

مهندس سارا ساکی



۱۳۹۹

سرشناسه	: ساکی، سارا، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پدیدآور	: مبانی نظری و عملی فنون تدریس (مطالعه موردی)/ گردآورنده و تالیف سارا ساکی.
مشخصات نشر	: تهران: گنجور، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۱ ص:؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۳۰۰۰۰۰ ریال: 1-42-7233-622-978
سبب فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۸۷] - ۸۹
موضوع	: تدریس اثربخش
موضوع	: Effective teaching
موضوع	: وسایل دیداری و شنیداری
موضوع	: Audio-visual equipment
موضوع	: تدریس -- ابزار و وسایل
موضوع	: Teaching -- Aids and devices
موضوع	: شیوه‌دان ارزشیابی
موضوع	: Students -- Finding o
رده بندی کنگره	: Lb. ۳۰۰/۳
رده بندی دیویی	: ۰۰۱/۱۰۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۸۳۹۲۱

مبانی نظری و عملی فنون تدریس
(مطالعه موردی)

گردآورنده و تالیف: سارا ساکی

ناشر: گنجور

سال و نوبت چاپ: ۱۳۹۹-اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

ISBN:978-622-7233-42-1

میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه شهدای زاندارمری - پلاک ۱۲۷

تلفن: ۰۹۹۰۱۹۱۰۲۰۸ - ۰۹۱۳۰۶۱۷۳۸۳ - ۰۲۱۶۶۴۹۱۰۵۶

سایت انتشارات: www.ganjoorpub.ir

پیشگفتار

یک مدرس بخش بزرگی از آموزش یا تربیت گروهی از انسان‌ها را بر عهده دارد و از همین رو بر استعدادهای در بین انسان‌های دیگر واقعا بهترین باشد و توانمندی‌های خاص خود را داشته باشد.

فن بیان، سخنرانی، ارتباط موثر و مذاکره بسیار مهم هستند؛ شاید هر فردی که در اجتماع زندگی می‌کند نیاز است که از حداقل‌هایی از آنها بهره‌مند باشند، اما به اعتقاد من، مدرسان حرفه‌ای، معلمان ارجمند و اساتید باید از همه این فنون (و چندین فن دیگر) به صورت کامل و نه حداقلی برخوردار باشند.

در جهان امروز تربیت نیروی انسانی یکی از برجسته‌ترین شاخص‌های تحول و پیشرفت جوامع محسوب می‌شود. چنین تحولی تسهیل خواهد یافت، مگر اینکه طرز تفکر و عمل مدیران و کارگزاران نظام‌های آموزشی به ویژه معلمان تحول یابد. محیط‌های آموزشی زمانی می‌توانند اثربخش و کارآمد باشند که کلیه فعالیت‌های آموزشی از معیارهای مشخص علمی برخوردار باشند. یادگیری و تحول صفتی نیست که به زور یا با تحمیل اندیشه

و اطلاعات، و به شیوه های غیر علمی بتوان آن را در دیگران به وجود آورد. تحول به بستر و فضایی اثر بخش نیازمند است که بتواند در دانش، روش، منش و نگرش افراد تغییر ایجاد کند. ایجاد چنین بستری به عوامل متعددی چون بافت فرهنگی، وضعیت اقتصادی، و شرایط اجتماعی-سیاسی وابسته

است.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول

۱۳	روش های تدریس
۱۴	مبانی نظری تدریس
۱۴	آموزش
۱۴	تعلیم
۱۶	تعریف تدریس
۱۸	عوامل موثر در تدریس
۲۳	انواع روش های تدریس
۲۴	تعریف روش های تدریس
۲۴	تقسیم بندی روش های تدریس
۲۶	انواع روش تدریس
۲۶	روش تدریس سخنرانی
۲۸	روش تدریس مشارکتی
۲۹	روش حل مسئله
۳۰	روش اکتشافی
۳۰	روش پروژه ای
۳۱	روش بازدید علمی
۳۱	روش بارش مغزی

۳۲	روش داستان وارہ
۳۲	روش مطالعه موردی
۳۲	روش بدیعه پردازی
۳۴	روش غیر مستقیم-مشاوره ای
۳۵	روش ایفای نقش
۳۶	روش شبیه سازی
۳۷	روش تدریس خصوصی
۳۸	روش آموزش انفرادی
۳۹	روش آموزش برنامه ای
۴۰	آموزش به وسیله انیمیشن

فصل دوم

۴۱	وسایل آموزشی
۴۲	وسایل آموزشی
۴۵	انواع وسایل آموزشی
۴۶	۱- وسایل آموزشی سمعی (شنیداری)
۴۶	۲- وسایل آموزشی بصری (دیداری)
۴۶	۱-۲- چارت‌ها و پوستره‌های متحرک
۴۷	۲-۲- پاورپوینت
۴۸	۳-۲- ترانس پانسی
۴۹	۴-۲- آپک
۵۰	۳- وسایل آموزشی سمعی و بصری (دیداری-شنیداری)
۵۱	۱-۳- ویدیو لایزر

- ۴- وسائل آموزشی کاربردی ۵۱
- ۴-۱- تابلوهای وایت برد هوشمند ۵۱
- انتخاب رسانه های آموزشی ۵۲

فصل سوم

- توانایی سنجش و ارزیابی از آموزش شاگردان ۵۳
- مفهوم اندازه گیری ۵۵
- آزمون ۵۶
- مفهوم آزمون سنجش ۵۷
- امتحان ۵۷
- ارزشیابی چیست ؟ ۵۷
- اهمیت و لزوم ارزشیابی ۶۰
- مقایسه آزمون ، سنجش ، اندازه گیری ، ارزشیابی ۶۱
- مقیاس اندازه گیری ۶۲
- انواع مقیاس های اندازه گیری ۶۲
- دسته بندی آزمون ها ۶۵
- دسته بندی آزمونها با توجه به چگونگی تهیه آنها ۶۷
- ارتباط شیوه های ارزشیابی با هدف ها ۶۸
- ملاک ارزشیابی ۶۹
- روش ها و ابزارهای ارزشیابی در آموزش و یادگیری ۷۰
- دسته بندی ارزشیابی های آموزشی ۷۶
- مراحل ارزشیابی آموزشی ۷۸
- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی ۷۹

- ۷۹ تفاوت ارزشیابی آموزشی و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
- ۸۰ طبقه بندی هدفهای آموزشی
- ۸۰ حوزه شناختی
- ۸۱ حوزه عاطفی
- ۸۳ حوزه روانی - حرکتی
- ۸۴ انواع آزمونهای پیشرفت تحصیلی
- ۸۵ ارزشیابی مستمر
- ۸۶ نکات مهم در ارزشیابی مستمر
- ۸۹ منابع و مآخذ