

۲۰۰۷

سفرنامه حکمت

نویسنده

حکمت حسن زاده

www.ketab.ir

انتشارات سایه گستر

سرشناسه	:	حسن‌زاده، حکمت، ۱۳۲۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	سفرنامه حکمت/ نویسنده حکمت حسن‌زاده.
مشخصات نشر	:	قزوین: سایه‌گستر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۲۳۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	978-600-374-945-0
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیپا
موضوع	:	حسن‌زاده، حکمت، ۱۳۲۷ -- سفرها
موضوع	:	سفرنامه‌های ایرانی - قرن ۱۴
موضوع	:	Traveler's writings, Iranian—20th century
رده‌بندی کنگره	:	G۴۶۵
رده‌بندی دیویی	:	۹۱۰/۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۴۸۹۹۰۰
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی:	:	فیپا



آدرس: قزوین، چهارراه نادری، جنب داروخانه باهن، تلفن: ۰۳۱۰، طبعه ۲ ۲۲۲۲۸۰۳۲ - ۲۲۲۲۵۲۰۵ - ۰۲۸

سفرنامه حکمت

- * نویسنده: حکمت حسن‌زاده
- * ویراستار: اسماعیل هنرمندنیا
- * صفحه‌آرا: لیلا ایاز
- * نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
- * شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- * قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان
- * شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۴-۹۴۵-۰

فهرست

سفرهای داخلی

۹.....	مقدمه
۲۳.....	اردبیل
۲۹.....	انزلی
۳۳.....	دزفول
۴۱.....	اورمیه
۴۵.....	همدان
۴۷.....	بوشهر
۵۱.....	تبریز
۵۵.....	اصفهان
۶۱.....	چهار محال بختیاری
۶۵.....	شیراز
۷۱.....	مرگگان
۷۵.....	یزد
۸۱.....	مشهد
۸۷.....	قم
۹۱.....	قلعه‌ی الموت
۹۹.....	طالقان
۱۰۵.....	تفرش
۱۱۷.....	کیش
۱۲۱.....	چابهار
۱۲۷.....	ماسال

سفرهای خارجی

۱۳۱.....	ترکیه
۱۴۹.....	انگلستان
۱۶۱.....	آلمان
۱۶۷.....	حج تمتع
۱۷۵.....	مالزی
۱۷۷.....	چین
۱۸۳.....	دبی
۱۸۷.....	هندوستان
۱۹۷.....	روسیه
۲۰۵.....	قونیه
۲۰۹.....	باکو
۲۱۵.....	اسپانیا
۲۱۹.....	فلوریدا
۲۲۳.....	اسکاتلند

مقدمه

سفرنامه دیدن عالم است از مجرای دل و اندیشه و احساس راوی آن. سفرنامه طبیعت را، انسان را و سنت‌ها را به شکل خام و بی‌روح به ما نشان نمی‌دهد. سفرنامه برشی است از قلب نویسنده‌ی سفرنامه که با هدیه‌هایی که از سفرش با خود آورده درآمیخته و برای ما به ارمغان آورده است.

با مطالعه‌ی سفرنامه‌ای صادقانه و دقیق، گویی ما نیز با راوی ماجراها از دره‌های عمیق و کوه‌های بلند عبور می‌کنیم. از روستاها و شهرها دیدن می‌نماییم. با مفاخر هر کشور آشنا می‌شویم. با مردمان هر ناحیه مأنوس می‌شویم. بر سر سفره‌ی خوراکشان می‌نشینیم و با مراسم‌ها و سنت‌هایشان الفت می‌گیریم. در یک کلام با خواندن سفرنامه در حقیقت ما با گوش نویسنده می‌شنویم و با چشمان او می‌بینیم.

از آنجا که سفرها به انگیزه‌های گوناگونی چون تجارت، سیاحت و زیارت یا تحقیق و جوانی‌ها صورت می‌گیرد. سفرنامه‌ها نیز به تبع انگیزه‌ی نویسنده از سفر، تنوعی چشمگیر دارند و اطلاعات گوناگونی را در اختیار خوانندگان قرار می‌دهند. سفرنامه‌ها معمولاً زبان و بیانی ساده و شیوا دارند. دلیل ساده‌گویی سفرنامه‌ها را این‌گونه می‌توان پنداشت که نویسنده یا همان بیننده سفر ناچار است برای ثبت وقایع به قلم خود سرعت بخشد.