

روش تدریس و بازی

تألیف :

دکتر سپیده قطنیان

عضو هیأت علمی گروه مدیریت ورزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

بتول شامینی

کارشناس ارشد تربیت بدنی و علوم ورزشی

رضا کنگرانی فراهانی

کارشناس ارشد تربیت بدنی و علوم ورزشی

نویسنده: سپیده قطنیان - بتول شاهینی - رضا کنگرانی فراهانی

نوبت چاپ: اول تابستان ۱۳۹۸

ناشر: شاپرک سرخ

چاپ و صحافی: شاپرک

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان

شماره شابک: ۷-۳۶۹-۴۶۳-۶۰۰-۹۷۸

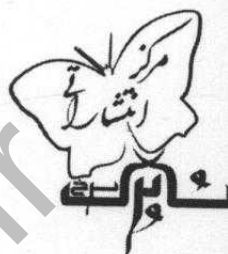
انتشارات شاپرک سرخ

تهران، میدان انقلاب اسلامی، ابتدای خیابان آزادی، کوچه شهید جنتی، پلاک ۲۴ واحد ۱

۰۹۱۲-۲۱۴۴۶۰۰

۰۲۱-۶۶۹۳۳۷۴۶

www.shaparac.com



- | | |
|---------------------|---|
| سرشناسه | قصیان، سپیده - ۱۳۶۳ - |
| عنوان و نام پدیدآور | روش تدریس و بازگ/تالیف سپیده قطنیان، بتول شاهینی، رضا کنگرانی فراهانی |
| مشخصات نشر | تهران: شاپرک سرخ، ۱۳۹۹. |
| مشخصات ظاهری | ۱۷۲ ص.: جدول، |
| شابک | 320000 ریال 7-463-60-978 |
| وضعیت فهرست نویسی | فیا |
| یادداشت | کتابنامه. |
| موضوع | تدریس -- روش شناسی |
| موضوع | Teaching -- Methodology |
| موضوع | تربیت بدنی -- راهنمای آموزشی |
| موضوع | -- Study and teaching Physical education and training |
| شناسه افزوده | شاهینی، بتول، ۱۳۴۷- |
| شناسه افزوده | کنگرانی فراهانی، رضا، ۱۳۵۰- |
| رده بندی کنگره | ۳/۱۰۲۵LB |
| رده بندی دیویی | ۱۰۳/۳۷۱ |
| شماره کتابشناسی ملی | ۶۳۱۳۹۵۳ |

۵	پیشگفتار.....
۹	تدریس.....
۱۳	عوامل مؤثر در تدریس.....
۱۶	بازی.....
۲۳	فواید بازی.....
۲۵	روش تدریس.....
۲۹	انواع روش های تدریس.....
۲۹	روش شاگرد - استادی.....
۳۰	روش چند حسی (مختلط).....
۳۰	روش حل مسئله.....
۳۱	روش پروژه ای.....
۳۱	روش سخنرانی.....
۳۳	روش بازگویی.....
۳۳	روش پرسش و پاسخ.....
۳۴	روش تمرینی.....
۳۴	روش بحثی.....
۳۵	روش نمایشی.....
۳۵	روش آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری به وسیله عمل).....
۳۶	روش گردش علمی.....
۳۶	روش کنفرانس (گرد هم آیی).....

۳۸.....	روش تدریس مبتنی بر خلاقیت
۴۷.....	روش های اداره کلاس تربیت بدنی
۵۰.....	الگوهای فعال تدریس
۶۴.....	الگوی بدایع پردازی (افزایش تفکر خلاق)
۶۷.....	الگوی پژوهش گروهی (تفحص گروهی)
۶۹.....	اصول یادگیری و مطالعه
۷۲.....	اندیشه اداره کلاس مثبت
۷۴.....	نظریه های تدریس
۸۱.....	ویژگی های شاگرد و تأثیر آن در فرایند تدریس
۸۴.....	محتوای در ستریت بدنی
۸۹.....	تحلیل آموزشی در سه حوزه محتوا، ابزار و روش
۹۱.....	اهداف آموزشی
۹۸.....	مهارت های معلم در کلاس
۱۰۴.....	ارزشیابی
۱۰۵.....	انواع ارزشیابی :
۱۰۷.....	منابع
۱۱۰.....	پیوست (۱): طرح درس
۱۴۵.....	پیوست (۲): نمونه ای از چند بازی
۱۵۴.....	پیوست (۳): چک لیست

پیشگفتار

در تمدن و فرهنگ های مختلف از دیرباز از آن زمان که مسئله تربیت نسل جدید مطرح بوده است، مسئله انتخاب روش تدریس نیز وجود داشته است. امروزه در حوزه تعلیم و تربیت و آموزش فراگیران، بحث روش های تدریس یکی از چالش های معلمان محسوب می شود و بکارگیری روش تدریس مناسب با هر ماده درسی از اهمیت خاصی برخوردار است. به عبارت دیگر، یکی از مسائل اساسی که در حال حاضر نظام های آموزشی با آن روبرو است، بحث ایجاد نوآوری و تغییر در روش های تدریس است که می تواند در متناسب سازی محتوا و روش های آموزشی با زندگی دوره بزرگسالی نقش مهمی ایفا نمایند. شواهد و بررسی های نوین پژوهشی نشان می دهد که اگر خواهان بهبود یادگیری دانش آموزان و ارتقاء عملکرد نظام آموزشی در نیل به اهداف متعالی آن هستیم، باید نسبت به اشاعه و کاربرد روش های جدید، تعام و تربیت و تدریس در مدارس کشور اقدام نمود. بنابراین یکی از ضروری ترین تحولات نظام های آموزشی، تحول در نگرش و روش تدریس معلمان نظام آموزشی است. با پیشرفت جوامع از طرفی و شناخت عملی انسان از طرف دیگر، اصول و روش های تدریس نیز تغییر یافته اند. معلمان نیز به جای اینکه به فکر راهکارهایی برای ترساندن دانش آموز باشند تا بتوانند بر کتبی کلاس را بدست گیرند؛ به دنبال ایجاد علایق در دانش آموز هستند تا با استفاده از آن تدریس مؤثرتری داشته باشند.

یکی از اساسی ترین مسائل تعلیم و تربیت، توجه به شیوه های تدریس است. اگر محتوای آموزشی با بهترین روشها تدریس نشود، کارآمد نخواهد بود، به نظر می رسد چگونگی تدریس از محتوای آن مهم تر است؛ زیرا متون آموزشی همه جا یافت می شود، اما راهبردها و شیوه های تدریس خوب می تواند تضمین کننده یادگیری باشد. انتخاب روش تدریس یکی از مراحل مهم طراحی آموزشی است. معمولاً معلم بعد از انتخاب محتوا و قبل از تعیین وسیله، باید خط مشی و روش تدریس مناسب خود را انتخاب کند؛ چون خط مشی

معلم و روش تدریس او چگونگی فعالیت شاگردان را برای رسیدن به هدف های آموزشی مشخص می سازد. روش های تدریس تا آنجا در امر آموزش اهمیت دارد که گروهی از علمای تربیتی، تسلط به روش های تدریس را مهمتر از دانش و اطلاعات علمی معلم دانسته اند. تجربه نشان داده است، معلمانی که به روشهای تدریس مسلط بوده اند، از دیگر همکاران خود که تنها به اطلاعات علمی تکیه داشته اند، موفق تر بوده اند. ناگفته پیداست که بسنده کردن صرف به دانسته های پیشین و تعصب در به کارگیری روش های سنتی به خصوص در عرصه آموزش همه مطالب و در تربیت انسان جدید، امری باطل است؛ زیرا ناکارآمدی نظام های آموزشی سنتی، کهنه و غیرفعال در محیط های جدید با توجه به پیشرفت های اخیر زمینه تدریس، ابتدا در جوامع پیشرفته و سپس در جوامع در حال توسعه مشهود گردیده است. پس از آنکه درباره اثربخشی روش های تدریس در میزان فعالیت های یادگیری و دستاوردهای دانش آموزان بحث کنیم، لازم است به اهمیت و ضرورت نگرش های جدید آموزشی اشاره کنیم. امروزه، به سبب نفوذ علوم و تکنولوژی در زندگی روزمره، و نیاز جامع به مشاغل و حرفه های جدید و پیشرفت علوم تربیتی و روانشناسی یادگیری، در عمل شیوه های تدریس، اهداف و چشم اندازهای آموزشی و تربیتی تغییر کرده اند و نگرش های آموزشی از شده اند. محور اصلی نگرش های جدید آموزشی بر چگونگی یادگیری و تأثیر آموخته ها بر زندگی باگیرنده متمرکز است. از این رو، شناخت ویژگی های کودک، بررسی نیازهای آموزشی و تربیتی او، کشف روش ها و راهبردهای ابتکاری و جدید، توسعه امکانات آموزش فردی، و مشارکت دانش آموزان در فعالیت های گروهی، از اهمیت خاصی برخوردارند. در واقع، با اعمال نگرش های جدید، نظام آموزشی متحول می شود و چشم اندازها و فعالیت های تازه ای پیش پای مدرسه ها گشوده می شوند. از این رو، مدرسه های قرن بیست و یکم می کوشند نسل آینده را برای تحصیلات بالاتر و قبول مسئولیت های بزرگ اجتماعی تربیت و آماده کنند. روش های

متنوعی برای تدریس وجود دارد که هر کدام برای شرایط و درس خاصی مناسب است، لذا معلم و برنامه ریز باید با توجه به هدف های آموزشی، موضوع درس، خصوصیات دانش آموزان، امکانات موجود، جو حاکم بر کلاس تعداد دانش آموزان، زمان در اختیار کلاس و ده ها مساله دیگر، مناسب ترین روش تدریس را انتخاب کند.

تألیف :

دکتر مهیبه قطنیان

عضو هیأت علمی گروه مدیریت ورزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

بتول شاهینی، رضا کنگرانی فراهانی

کارشناس ارشد تربیت بدنی و علوم ورزشی