

صادق عاشورپور

عصر جمہوری

اسلامی ایران



نگارستان افکاری ایرانی

www.ketab.ir



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر سوره مهر



نمایش‌های ایرانی (جلد ۱۲)

عصر جمهوری اسلامی ایران

نویسنده: صادق عاشوریور

طراح جلد: حمید اقدسی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک دوره: ۵-۹۱۱-۵۰۶-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۵-۴۸۸۸-۳-۶۰۰-۹۷۸

www.sooremehr.ir

دفتر انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان
رشت، پلاک ۱۱، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱
فروشگاه مرکزی تهران، خیابان سمیه، نرسیده به
خیابان حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن:
۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان
انقلاب، جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن:
۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،
کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (بنج خط)

۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر، ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



فهرست

۷	یادداشتی بر آغاز هفت جلد دوم
۹	چهارمین جشنواره نمایش های سنتی
۱۱	سومین جشنواره سراسری سوره
۱۳	چهاردهمین فستیوال بین المللی نمایش های سنتی
۱۴	دومین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۱۵	یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۱۸	پنجمین جشنواره نمایش های سنتی و آیینی
۲۰	سومین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان «همدان»
۲۵	دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۳۶	جشنواره چهارم سراسری سوره
۳۸	پنجمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران
۴۱	ششمین جشنواره نمایش های سنتی و آیینی
۴۴	چهارمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان «امید» همدان
۴۷	سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۵۱	جشنواره پنجم سراسری سوره
۵۳	پنجمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۵۴	چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۵۹	ششمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران
۶۱	ششمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان «امید»
۶۳	هشتمین جشنواره سراسری نمایش های سنتی آیینی
۶۵	ششمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۶۸	پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر

۸۰	هفتمین جشنواره سراسری تئاتر سوره (ماه)
۸۲	نهمین جشنواره نمایش های سنتی آیینی
۸۳	هفتمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان «امید»
۸۴	شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۹۴	مروری بر نه دوره جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران
۱۲۴	هفتمین جشنواره بین المللی عروسکی تهران
۱۲۸	هشتمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۱۲۹	هشتمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۱۳۰	هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۱۴۲	نهمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۱۴۳	دهمین جشنواره سنتی آیینی
۱۴۶	نهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۱۴۸	هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۱۵۹	هشتمین جشنواره بین المللی عروسکی تهران
۱۶۲	دهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۱۶۵	دهمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۱۶۵	نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۱۸۶	یازدهمین جشنواره سنتی آیینی
۱۹۲	یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۱۹۴	یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۱۹۵	فراخوان بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۱۹۶	بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۲۱۷	نهمین جشنواره بین المللی عروسکی تهران
۲۲۵	ششمین جشنواره منطقه ای تئاتر خیابانی مریوان
۲۲۶	دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر سوره
۲۲۹	دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان
۲۳۲	بیست و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۲۵۵	هیئت داوران بیست و یکمین جشنواره بین المللی فجر
۲۵۶	اولین جشنواره نمایشنامه خوانی
۲۵۷	هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر خیابانی مریوان
۲۵۸	نخستین جشنواره سراسری تئاتر ماه
۳۳۱	بیست و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
۳۵۶	هشتمین جشنواره منطقه ای (نیمه سراسری نهم تئاتر خیابانی مریوان)
۴۲۶	کنگره بزرگداشت تئاتر کشور
۴۲۷	حضور جهانی تئاتر ایران
۴۲۹	قرارداد تپ نمایش پیشگان

یادداشتی بر آغاز هفت جلد دوم مدتی این مثنوی تأخیر شد

در سال ۱۳۸۹، کتاب هفت جلدی من به نام نمایش های ایرانی به همت والای اولیای ارجمند شرکت انتشارات سورۀ مهر پا به عرصۀ دنیای کتاب نهاد. خوشبختانه، کتاب بیش از آنچه انتظار می رفت مورد عنایت و توجه خوانندگان، به ویژه دانشگاهیان، قرار گرفت و همین امر زمینه ساز ادامه کار شد تا بدانجا که موجب مراجع مرا از زادگاهم فراهم آورد؛ زیرا در زادگاهم دستیابی به متون لازم در این زمینه خاص، چنان که باید و شاید، میسر و ممکن نبود. علاوه بر آن، خود من هم دیگر در موقعیت و حس و حالی نبودم که بتوانم برای تهیه یک جلد کاتالوگ جشنواره یا یک شماره مجله، سیصد و پنجاه کیلومتر فاصله را از زادگاهم تا تهران طی کنم و دوباره همان مسافت را بازگردم. با این همه، پس از کوچ کردن و سکونت در ولایت غربت، اگرچه از نظر اقتصادی چندان وضع مطلوبی نداشت، به لطف حق، در اراده ام برای پیگیری و ادامه کار خللی پدید نیامد. در ادامه کار، با بی مهری هایی هم روبه رو شدم، اما با توکل بر خدا شروع به تحقیق میدانی و گفت و گو با عده ای از نمایش پیشگان کردم. بگذارید صادقانه بگویم که از این گفت و گوها، چنان که باید، طرفی نیست. بالطبع، آنچه طالبش بودم، در لابه لای مجلات و خبرنامه و کاتالوگ ها و بولتن جشنواره ها پی جور گشتم که سرانجام، ثمره اش با فیش های از پیش تهیه شده در طول سال های گذشته شد. هفت جلد دوم نمایش های ایرانی با عناوین زیر که عبارت اند از:

۱. نمایش‌های ایرانی، از انقلاب تا انقلاب، از سال ۱۲۶۶-۱۲۹۹ ش (جلد هشتم)؛
 ۲. نمایش‌های ایرانی، زمان پهلوی اول (رضاشاه) از سال ۱۲۹۹-۱۳۲۰ ش (جلد نهم)؛
 ۳. نمایش‌های ایرانی، زمان پهلوی دوم (محمدرضاشاه) از سال ۱۳۲۰-۱۳۵۷ ش (جلد دهم)؛
 ۴. نمایش‌های ایرانی، در عصر جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۷-۱۳۹۳ ش (جلدهای یازدهم، دوازدهم، سیزدهم، و چهاردهم).
- باری با آرزوی اغماض از قصور احتمالی نگارنده در کار، امید که موفق به خدمتی هرچند ناچیز به مقولهٔ فرهنگ نمایشی کشورمان شده باشم؛ چون امید دارم که جوانان امروز و فردا در تکمیل آن خواهند کوشید.
- در ادامه، بر خود فرض می‌دانم که قدردانی و تشکر کنم از اولیای ارجمند شرکت انتشارات سوره مهر وابسته به حوزهٔ هنری انقلاب اسلامی و سپاس‌گزار باشم از دوست و هنرمند ارجمند، جلال آقا، کوروش زارعی، رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزهٔ هنری کشور، و منت‌دار باشم از دوست و آقای آباقری و سید مهدی میرزاده، که زحمات زیادی متحمل شدند، و نیز از علی عبدالعلی‌زاده، ریاست محترم سایت «ایران تئاتر»، و دوست و همکار محترم ایشان، خانم مریم فلاح، که در تألیف جلد یازدهم، از کتاب ارزشمند ایشان، (چشم‌انداز تئاتر ایران) بهرهٔ فراوان بردم و پاس بدارم زحمات دوست فرهیخته و هنرمندم، جواد تولمی، و همکاران محترم ایشان در مرکز اسناد مجموعهٔ تئاتر شهر که، با در اختیار گذاشتن کتب و اسناد مکتوب و فایل‌های صوتی-تصویری، از هیچ تلاش و کوششی دریغ نکردند و ارج بگذارم محبت دوستان و هنرمندان ارجمند را در دبیرخانهٔ دائمی جشنواره‌ها در مرکز هنرهای نمایشی کشور، آقایان مهدی حاجیان، مجید داخ، و جلال تنجگی، برای در اختیار نهادن بسیاری از اسناد نمایشی موردنیاز.