

مبانی مفهومی
نقوش نمادین انسانی و اسطوره ای
در هنر کهن ایران

www.ketab.ir

دکتر پردیس بهمنی

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

سرشناسه	بهمنی، پردیس، ۱۳۵۹- (دکتر)
عنوان و نام پدیدآور	مبانی مفهومی نقوش نمادین انسانی و اسطوره‌ای در هنر کهن ایران/ پردیس بهمنی.
مشخصات نشر	تهران: قلم شاملو، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۶۰ ص.: مصور (رنگی).؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	978-622-7680-00-3
وضعیت فهرست نویسی	فیا
پادداشت	کتابنامه: ص. ۱۵۳-۱۵۹.
موضوع	نقش‌های تزئینی -- ایران -- تاریخ
موضوع	History -- Themes, motives -- Iran -- Decoration and ornament
موضوع	نقش‌های برجسته باستانی -- ایران
موضوع	Relief (Sculpture), Ancient -- Iran
موضوع	اشیای هنری باستانی -- ایران
موضوع	Art objects, Ancient-- Iran
رده بندی کنگره	NK۱۴۷۴
رده بندی دیویی	۷۴۵/۴۰۹۵۵
شماره کتابخانه ملی	۷۵۹۰۹۴۳
وضعیت در	فیا

مبانی مفهومی نقوش نمادین انسانی و اسطوره‌ای در هنر کهن ایران

دکتر پردیس بهمنی

■ شابک ۳-۶۲۲-۷۶۸۰-۰۰۰-۹۷۸

■ قطع: رقعی

■ تعداد صفحه: ۱۵۲ ص

■ نوبت چاپ: اول، سال ۱۴۰۰

■ شمارگان: ۵۰۰ جلد

■ حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



www.ghalamshamloo.ir
ghalam.shamloo@gmail.com

09354433374

فهرست مطالب

فصل اول : مبانی نمادین در هنر ایران.....	۱۱
مقدمه.....	۱۲
مفاهیم نمادین در هنر.....	۱۴
اسطوره و بیان نمادین.....	۱۹
جایگاه آئین و باورها در تفکر نمادین.....	۲۲
فلسفه‌ی نقوش و مفهوم آن.....	۲۳
فصل دوم : آیین ها و شخصیت های اسطوره ای ایران کهن.....	۲۶
دگرذیسی یا دگرگونی اسطوره ها در ایران.....	۲۸
تأثیر اسطوره های سامی.....	۳۰
میترائیسم.....	۳۲
قوانین میترائیسم.....	۳۸
زردتشت.....	۴۲
امشاسپندان.....	۴۶
تقسیم سرزمین فریدون بین فرزندان.....	۵۳
برخی پهلوانان.....	۵۴
عصر نوسنگی و پیدایش سفالینه‌های منقوش.....	۵۹
عصر فلز.....	۶۲
جام حسنلو.....	۶۶
فصل سوم : شروع دوره تاریخی و حضور نقوش انسانی.....	۶۹
جیرفت.....	۷۰
ماد.....	۷۶
نقوش انسانی هخامنشیان.....	۷۸
هنر هخامنشیان.....	۷۹
نقوش انسانی اشکانیان.....	۹۲
نقوش انسانی ساسانیان.....	۹۵
فصل چهارم : تجزیه و تحلیل و مقایسه نقوش.....	۱۱۸
مقدمه.....	۱۱۹
اسفنگس.....	۱۱۹

۱۲۰.....	هیولا.....
۱۲۱.....	حیوانات ترکیبی.....
۱۲۱.....	گوی بال دار.....
۱۲۲.....	گل رز.....
۱۲۲.....	گل نیلوفر (لوتوس).....
۱۲۳.....	لاله.....
۱۲۴.....	گندم.....
۱۲۴.....	درخت نخل.....
۱۲۵.....	اسب.....
۱۲۶.....	گاو.....
۱۲۷.....	شیر.....
۱۲۹.....	سگ.....
۱۳۰.....	ماه.....
۱۳۱.....	ستاره.....
۱۳۲.....	کمان.....
۱۳۲.....	نیزه.....
۱۳۴.....	آلات موسیقی.....
۱۳۵.....	ریش.....
۱۳۵.....	دستار شاهی (روبان موج).....
۱۳۶.....	تاج.....
۱۳۷.....	کلاه (سربند).....
۱۳۸.....	لباس.....
۱۳۹.....	زیورآلات (گردنبند، گوشواره و دستبند).....
۱۴۲.....	یادآوری خطوط اصلی روش تحقیق.....
۱۴۲.....	دستاوردها.....
۱۴۶.....	منابع و مواخذ.....
۱۵۲.....	منابع انگلیسی.....