

زندگی نگاری  
تدوین: علی مراد عناصری  
نویسندگان:

فاطمه نعمتی، حسین ملکیان، مریم عبداللہی،  
سیرین مہریزیان، ندا زنگینہ، محدثہ عزلتی مقدم،  
حامد نکمسنج، عرفان حاجی پروانہ

\*

پیش گفتار: ہادی خانیکی، سید حسین سراج زادہ  
ممداری انجمن جامعہ شناسی ایران  
و انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات  
انتشارات: کتاب برادر  
تہران ۱۳۹۹

| عنوان و نام پدیدآور: زندگی نگاری / تدوین: علی مراد عناصری؛ نویسندگان: فاطمه  
 نعمتی، حسین ملکیان، مریم عبداللهی، ندا زنگینه، نسرین مهریزیان، محدثه عزلتی  
 مقدم، حامد نکته سنج، عرفان حاجی پروانه؛ | \* پیش گفتار: هادی خانیکی، سید حسین  
 سراج زاده؛ | | | | \* با همکاری: انجمن جامعه شناسی ایران، انجمن ایرانی مطالعات  
 فرهنگی و ارتباطات | مشخصات نشر: تهران: کتاب برادر، ۱۳۹۹ | مشخصات ظاهری:  
 ۲۵۱ ص | شابک: ۹۶۹۶۶۶-۲-۰-۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸ | وضعیت فهرست نویسی: فیا |  
 | موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها | موضوع: | | | |  
 | | | | Short stories.Persian -- 21th century -- Collections  
 | | | | Diary fiction: موضوع: داستان های یادداشت گونه ی فارسی | موضوع:  
 Persian | موضوع: کرونا ویروس ها -- ایران -- داستان | موضوع: | | | |  
 | | | | Coronaviruses -- Iran -- Fiction | شناسه ی افزوده: عناصری، علی مراد،  
 ۱۳۵۹ | شناسه ی افزوده: نعمتی، فاطمه، ۱۳۷۴ -- | شناسه ی افزوده: خانیکی،  
 هادی، ۱۳۷۳ -- | شناسه ی افزوده: Khaniki, Hadi | شناسه ی افزوده: | | |  
 | | | | سراج زاده، سید حسین، ۱۳۷۲ -- | شناسه ی افزوده: انجمن جامعه شناسی ایران | |  
 | شناسه ی افزوده: انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات | | رده بندی کنگره:  
 PIR ۴۲۴۹ | رده بندی دیو: ۸۵۳/۶۲۰۸ | شماره ی کتابشناسی ملی: | | | |  
 | ۶۲۰۷۰۱۸



با همکاری:

انجمن جامعه‌شناسی ایران

انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات

از زندگی نگاری

تدوین: علی مراد عناصری

نویسندگان: فاطمه نعمتی، حسین ملکبان، مریم عبداللهی، نسرین مهریزیان،

ندا زنگینه، محدثه عزلتی مقدم، حامد نکت‌منج، عرفان حاجی پروانه

پیش‌گفتار: هادی خانیگی، سیدحسین سراج‌زاد

چاپ یکم | ۱۳۹۹ تهران | ۳۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۹۶۶-۲-۰

چاپ و صحافی: پردیس دانش

مدیر هنری و طراح گرافیک: علی مراد عناصری



کتاب‌برادر

برادر یعنی رفیقی که می‌تونی بهش تکیه کنی...

© همه‌ی حقوق چاپ و نشر این کتاب، برای کتاب‌برادر محفوظ است

ketabebabaradara@gmail.com

# فهرست

| پیش گفتار | هادی خانیکی | یک

| پیش گفتار | حسین سراج زاده | هفت

۱ | فاطمه نعمتی | زن، از درد سنگ، کاش بد خیاط راه می رود... | ۱

۲ | حسین ملکیان | به قرآن افتاده بود روی زمین... | ۵۵

۳ | مریم عبداللهی | داشتیم با مادرم «طعم گیلان» تازه می خوریم... | ۶۵

۴ | نسرين مهریزیان | تاریخچه‌ی کوچک حیوانات خانگی | ۱۱۹

۵ | ندا زرنگینه | او خشاما: تو در زندگی قبلی ات پنجره بودی | ۱۵۹

۶ | محدثه عزلتی مقدم | جلوتر از مریم می روم، تاگریمها از سر راهش کتار بروند | ۱۶۳

۷ | حامد نکمسنج | آکویمها ترش اند... گلز که می زنی چشم هلیت بسته می شود | ۲۰۵

۸ | عرفان حاجی پروانه | به خدا می گویم، می شود یک بار دیگر بهر سو تا برگردم؟ | ۲۱۹

| علی مراد عناصری | ۲۳۱

به نام خدا

کرونا ما چه رده و ما با آن چه می‌کنیم؟ این پرسشی است که امروز، همگی حوزه‌های سلامت تن و روان، معرفت و ذهن و جهان زیست‌های ما را در بر گرفته است. ویروس کرونا نوظهور و آلم‌گیر است؛ از این رو، مهر حضور خود را، بر همه چیز و در همه جازده‌هاست. این آغاز، همگی مادر حاله تجربه‌ی مواجهه‌ی چندگانه با این پدیده هستیم و حیف است که بتوانیم این تجربه را ثبت نماییم، به تصویر کشیم، یا نتوانیم به زبان آورده و بر قلم جاری، کنیم. نیم کرونا و رویارویی با این پدیده، یک مواجهه‌ی صرفاً «علمی» یا تنها «اجتماعی» نیست. پدیده‌ای است که فرد در کانون آن قرار می‌گیرد و باید بتواند ادراک و احساس خود را به بیان بیلورد تا این که روایت‌های کرونایی ساخته شود. روایت کرونا، بلز نمایی رخ «یاد» مجموعه رخ‌داده‌های برآمده از کرونولیت، روایت کرونا، قصه (story) کرونولیت؛ این که بر ارتباطات شبکه‌ای و روزنامه‌نگاری نوین، جای گاهی ویژه یافته است. کرونا بدون توجه به آینده نخواهد رسید؛ بدون روایت، در آینده نمی‌شود از آن برداشتی جامع و درست داشت. به دلیل این که، رویارویی هر یک از ما، در خلوت خود و یا در میدان کنش اجتماعی، با این پدیده‌ی نوظهور و عالم‌گیر، جهتی متفاوت با جهان‌های دیگر را می‌سازد؛ از تلاقی این جهان‌ها هست که می‌شود نگاهی جامع به وضعیت‌های کرونایی که انسان امروز، جامعه‌ی امروز و جهان امروز در آن محاط است، داشت.