

اِل دِیْگو

دیگو مارادونا
دنیل آرکوچی
ارنستو چرکسی بیالو

مهدی جوانی



سرشناسه: مارادونا، دیه گو، ۱۹۶۰ - ۲۰۲۰ م. Maradona, Diego
عنوان و نام پدیدآور: ال دیگو/دیگو مارادونا همراه با دنیل آرکوچی و ارنستو چرکیس بیالو؛ مهدی جوانی
/ مشخصات نشر: تهران: گلگشت، ۱۳۹۸. / مشخصات ظاهری: ۲۸۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۸۹-۲۱-۸ / El Diego : Diego Armando Maradona , ۲۰۰۴
/ موضوع: مارادونا، دیه گو، ۱۹۶۰ - م. / موضوع: Maradona, Diego / موضوع: فوتبالیست ها - آرژانتین - سرگذشتنامه / موضوع: Biography -- Argentina -- Soccer players / شناسه افزوده: Arcucci, Daniel, ۱۹۶۳- / شناسه افزوده: Cherkis Bialo, Ernesto / شناسه افزوده: جوانی، مهدی، مترجم / رده بندی کنگره: ۷/۹۴۲/۷۹۶۱۳۳۴۰۹۰ / رده بندی دیویی: ۵۹۸۶۱۴ / شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۸۶۱۴

ال دیگو

EL DIEGO



نشر گلگشت

دیگو مارادونا
دنیل آرکوچی
ارنستو چرکیس بیالو
مهدی جوانی

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه ی رسمی از ناشر است.

/ قیمت / ۷۰.۰۰۰ تومان /

/ صفحه آرایي / گرافیک گلگشت /

/ طرح جلد / گرافیک گلگشت /

/ ویراستاری و بازخوانی متن / افسانه نظری /

/ بازخوانی اول متن / طاهای صفری /

/ بازخوانی نهایی متن / ماشاله صفری /

/ نوبت چاپ / اول / ۱۴۰۰ /

/ تیراژ / ۱۰۰۰ جلد /

/ شابک / ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۸۹-۲۱-۸ /

تلفن: ۳۳۹۸۲۸۸۸ {+۹۸۲۱}

۹۲۱۳۹۰۲۲۵۰ {+۹۸}

فکس: ۴۳۸۵۲۹۳۳ {+۹۸۲۱}

 goalgasht

 goalgasht

 goalgasht

خرید اینترنتی:

goalgasht.ir

EL DIEGO

دیگو مارادونا

فهرست

۹	/مقدمه/
۱۱	/۱/ آغاز داستان
۱۹	/۲/ انفجار
۳۳	/۳/ اشتیاق
۶۱	/۴/ ناامیدی
۷۷	/۵/ احیا
۸۱	/۶/ افتخار
۱۱۷	/۷/ چالش بزرگ
۱۳۷	/۸/ انتقام
۱۵۹	/۹/ بازگشت‌ها
۱۸۳	/۱۰/ دردورنج
۲۰۳	/۱۱/ خدا حافظی
۲۱۹	/۱۲/ در یک نگاه
۲۴۹	/۱۳/ آخرین حرف‌ها
۲۵۵	/۱۴/ بعدالتحریر
۲۶۳	/تصاویر/

/ مقدمه /

مارادونا نابغه‌ای است که اگر دلش بخواهد، جلسه‌ای یک میلیون دلاری را در کسری از ثانیه به هم می‌زند. او یک یاغی از زاغه‌های بوننس آیرس است که بدون کراوات سفر می‌کند و ضد قهرمانی در هزاره سوم است که از دل داستان‌های تخیلی بیرون آمده است. هیچ وقت از بیان احساساتش، ایایی نداشته و غول کوچک اندامی است که تمام عمرش با تابوها و با مرگ، مبارزه کرده است، چون برای او هر مصالحه‌ای، امری غیرممکن به حساب می‌رود. با این حال، سال پشت سال گذشته و تاثیر زندگی جنجالی دیگو، بر روح و جسم او باقی مانده و ریکاوری هر بار برایش سخت‌تر شده است.

در آوریل ۲۰۰۴ و همزمان با طی مراحل پایانی چاپ این کتاب، مارادونا به خاطر فشار خون بالا، از حال رفت و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در بوننس آیرس بستری شد. طرفداران با اطلاع از موضوع، فوج فوج پشت در بیمارستان، چادر زدند. مردم جنوب ایتالیا در معابد برایش شمع روشن کردند و برای بهبودی قهرمان‌شان دست به دعا برداشتند. شرایط جسمی مارادونا همانند اخبار حوادث، روزانه به اطلاع تمام مردم دنیا می‌رسید. زمانی هم که

شنیده شد ممکن است دیگو به پیوند قلب نیاز داشته باشد، چند نفر برای اهدای قلب، اعلام آمادگی کردند. او از مرگ نجات پیدا کرد و همچنان قلب خودش در سینه می‌زند. در جریان یکی دیگر از جنجال‌های مارادونا طی سال‌های قبل هم خورخه والدانو، هم تیمی سابق و روزنامه نگار فعلی، در موردش نوشت: «دیگوی بینوا، برای سال‌های سال، مُدام گفتیم تو خدا هستی، تو ستاره هستی، تو نجات بخش ما هستی. آن قدر که فراموش کردیم مهم ترین حرف را بزیم که تو یک انسانی.»

در جریان این زندگینامه، بالاخره این همان انسان است که حرف می‌زند. مارادونا مثل تمام سال‌های زندگی‌اش، اینجا هم رک و بی‌پرده صحبت می‌کند. او که در زاغه‌ای به نام وییا فیوریتو در فقر به دنیا آمده و بزرگ شده، اینجا هم اصطلاحات و ناسزاهای کوچه خیابانی را کنار نمی‌گذارد.

فارغ از هر جنجالی، مارادونا یکی از بهترین فوتبالیست‌هایی است که تاریخ به خود دیده است. بازیخوانی او منحصربه فرد بود و اینکه چگونه می‌تواند همه چیز را با دقت ببیند و همان طور که در این زندگینامه می‌بینید، تعریف کند، بی‌نظیر جلوه می‌کند. تمام روایت‌هایی که دیگواز بازی‌های مختلف روایت می‌کند، مویه موبررسی شده و صحت آنها تایید می‌شود. خوان ساستوریان، نویسنده آرژانتینی، می‌گوید مارادونا در اصل یک هنرمند است، چون از هیچ کس پیروی و تقلید نکرده و در واقع، آثاری خلق کرده که قبل از آن وجود نداشته است. در این کتاب، با داستانی پرتعلیق و پرحادثه روبرو می‌شویم که با روایت خودمانی، خنده‌آور و حتی شاعرانه شخص دیگو مارادونا، شنیدنی و جذاب تر هم می‌شود.