

ادبیات دفاع مقدس و شعر کودک و نوجوان

مؤلفین:

فرخنده (مینا) خداشناس

گیتی لؤلؤ

انتشارات نوین پویا

سرشناسه	خداشناس . فرخنده . ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	ادبیات دفاع مقدس و شعر کودک و نوجوان = <i>Children's poem and sacred defense</i> / مولفین
مشخصات نشر	فرخنده (مینا) خداشناس . گیتی لولو : ویراستار سمانه عسکرزاده .
مشخصات ظاهری	جابکسر: نوین پویا . ۱۴۰۰ .
شابک	۲۰۸ ص .
وضعیت فهرست نویسی	۵۵۰۰۰ ریال 978-622-97866-5-9 :
یادداشت	فیبا
موضوع	کتبنامه: ص. [۲۰۱] - ۲۰۸ .
موضوع	جنگ ایران و عراق . ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - ادبیات و جنگ - تاریخ و نقد
موضوع	<i>Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Literature and the war -- History and criticism</i>
موضوع	جنگ ایران و عراق . ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - ادبیات کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد
موضوع	<i>criticism & Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Juvenile literature -- History</i>
موضوع	شعر کودکان و نوجوانان (فارسی) - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	<i>Children's poetry. Persian -- 20th century -- History and criticism</i>
موضوع	جنگ ایران و عراق . ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - شعر - تاریخ و نقد
موضوع	<i>Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Poetry -- History and criticism</i>
شناسه افزوده	نویسنده: گیتی . ۱۳۵۹ -
رده بندی کنگره	۸۳۵۸/۰۶۸
رده بندی دیویی	۷۵۷.۶۹۰
شماره کتابشناسی ملی	فیبا
وضعیت رکورد	

ناشر: انتشارات نوین پویا

اسم کتاب: ادبیات دفاع مقدس و شعر کودک و نوجوان

مؤلفین: فرخنده (مینا) خداشناس و گیتی لولو

ویراستار: سمانه عسکرزاده

تأیید و صفحه‌آرایی: انتشارات نوین پویا

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰، تیراژ: ۱۰۰۰، چاپ: آدینه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۶۶-۵-۹

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

تهران: انتشارات نوین پویا ۹۱۲۳۸۰۱۳۱۸-۶۶۴۶۱۴۰۱

جابکسر - جنب هتل پارسیان ۹۱۲۳۸۰۱۳۱۸-۰۹۳۷۳۰۰۱۳۱۸

تکابین: انتشارات آیما - زبانسرای پویا ۱۱۵۴۲۲۱۲۳۱-۰۱۱۵۴۲۳۸۳۱۶

حق چاپ برای ناشر و مولف محفوظ است. هر گونه زیراکس، فتوکپی از این اثر ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱۳
فصل اول.....	۱۵
ادبیات دفاع مقدس.....	۱۵
مقدمه.....	۱۷
۱-۱ پیدایش ادبیات دفاع مقدس.....	۲۱
۱-۲ ادبیات دفاع مقدس و مزیت‌ها.....	۲۲
۱-۳ ادبیات دفاع مقدس پیش‌تاز در معرفی جهان‌بینی الهی.....	۲۳
۱-۴ ادبیات دفاع مقدس الگو پرداز و الگوساز.....	۲۴
۱-۵ ادبیات دفاع مقدس نا توان در بیان حوادث و رویدادها.....	۲۵
۱-۶ ادبیات دفاع مقدس، موفقیت‌ها و ناکامی‌ها.....	۲۶
فصل دوم.....	۲۷
شعر کودک.....	۲۷
۲-۱- شناسایی کودک و نوجوان.....	۲۹
از تولد تا سه سالگی.....	۳۰
از سه تا شش سالگی.....	۳۰
از شش تا دوازده سالگی.....	۳۱
نوجوانی، دوازده تا شانزده سالگی.....	۳۱
۲-۲- ادبیات کودک و نوجوان.....	۳۲
۲-۳- ویژگی‌های ادبیات کودک و نوجوان.....	۳۳
۲-۴- پیشینه‌ی ادبیات کودکان و نوجوانان.....	۳۴

- ۲-۵- ادبیات کودکان در جهان ۳۵
- ۲-۶- ادبیات کودکان در ایران ۳۶
- از مشروطیت تا دهه‌ی شصت ۳۹
- دهه‌ی شصت ۴۳
- دهه‌ی هفتاد ۴۴
- ۲-۷- شعر ۴۵
- ۲-۸- شعر کودک ۴۵
- ۲-۹- ویژگی‌های شعر کودک ۴۷
- ۲-۹-۱- کلمات شعر ۴۷
- ۲-۹-۲- اهمیت کلمات در شعر کودک ۴۸
- ۲-۹-۳- محتوای شعر کودک ۴۸
- ۲-۹-۴- صنایع شعری کودک ۴۹
- ۲-۹-۵- توصیف در شعر کودکان ۴۹
- ۲-۹-۶- طول شعر کودکان ۴۹
- ۲-۱۰- انواع شعر کودکان ۴۹
- لالایی ۴۹
- اشعار بی معنی ۵۰
- اشعار شوخی آمیز یا بی سروده ۵۲
- اشعار مربوط به زندگی روزانه‌ی کودکان ۵۲
- قصه‌ها و حکایات منظوم ۵۳
- اشعار طبیعت ۵۴
- چیستان ۵۴
- ۲-۱۱- موسیقی و انواع آن در شعر کودک ۵۶

- ۱-۱۱-۲- موسیقی بیرونی در شعر کودک ۵۶
- ۲-۱۱-۲- موسیقی کناری در شعر کودک ۶۳
- ۳-۱۱-۲- جایگاه قافیه در شعر کودک ۶۴
- ۴-۱۱-۲- نقش قافیه در ساختار شعر کودک ۷۰
- ۵-۱۱-۲- موسیقی درونی در شعر کودک ۷۱
- تکرار حرف (واج گرای) ۷۲
- تکرار واژگان ۷۳
- تکرار عبارات ۷۴
- تکرار یک مصرع یا یک بیت ۷۵
- تکرار حرکات (تکرار مصوت‌های کوتاه) ۷۶
- ۶-۱۱-۲- جناس‌ها و نقش آن در افزایش موسیقی درونی شعر کودک ۷۷
- ۷-۱۱-۲- موسیقی معنوی در شعر کودک ۸۰
- نقش مراعات نظیر در بنیاد شعر کودک ۸۱
- ۱۲-۲- عاطفه در شعر کودک ۸۳
- ۱۳-۲- صور خیال و نقش آن در شعر کودک ۸۶
- تشبیه در شعر کودک ۸۷
- الف) استعاره‌ی مصرحه (آشکار) ۹۱
- ب) استعاره‌ی مکنیه (بالکنایه) ۹۲
- تشخیص در شعر کودک ۹۴
- حسن‌آمیزی در شعر کودک ۹۵
- ۱۴-۲- نقش زبان در شعر کودک ۹۷
- سادگی زبان ۹۹
- امروزی بودن زبان ۱۰۰

پیشگفتار

کتاب حاضر که با عنوان «ادبیات دفاع مقدس و شعر کودک» شکل یافته، شعر کودک را در موضوع دفاع مقدس - که بخش قابل توجهی از ادبیات امروز را در برمی گیرد بر اساس مهم ترین آثار و آفرینش های هنری در این حوزه، مورد بررسی قرار می دهد. این کتاب دارای سه فصل است. در فصل اول، به کلیات ادبیات دفاع مقدس اشاره شده و در فصل دوم، به بیان موضوعاتی از قبیل، شناسایی کودک، شعر کودک، ادبیات کودک و ... پرداخته شده و در فصل سوم، ضمن درآمدی بر شعر دفاع مقدس، جنبه های گوناگون دفاع مقدس در شعر کودک مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته اند. نتایج به دست آمده از این اثر، بیان گر آن است که شعر کودک و نوجوان، باید به گونه ای ساده و روان باشد تا بچه ها با شنیدن آن، بتوانند مضامین نهفته در شعر را به طور زنده درک نمایند و در این میان، شاعر می بایست جهان ذهنی مخاطب؛ یعنی کودک و نوجوان را درک کند. از طرفی دیگر، زمینه ی اصلی ادبیات کودک و نوجوان پس از پیروزی انقلاب اسلامی را «انقلاب اسلامی» و «جنگ تحمیلی» تشکیل می دهند و سروده های این دوره به شدت تحت تأثیر این دو رویداد بزرگ قرار گرفته اند. نتیجه ی دیگر این اثر، این است که در شعر کودک با موضوع دفاع مقدس، هم به لحاظ کمی و هم کیفی دچار کمبود هستیم. در همین راستا، می بایست از کلیشه ها و توصیفات کلی و عام و تعابیر تکراری پرهیز شود. امید است این اثر ارزشمند مورد پژوهش محققین و علاقه مندان در زمینه ی دفاع مقدس و شعر کودک و نوجوان قرار گیرد.

مینا خداشناس

گیتی لؤلؤ

بهار ۱۴۰۰