



هادی صادق دشتی

اقاصد

آقاصادق

روایت از زندگی هادی شهید سید محمد صادق ده

تحقیق و تدوین: محمد رضا حسینی

سرشناسه: حسینی، محمدرضا، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور: آقا صادق، روایتی از زندگی جهادگر شهید سیدمحمدصادق دشتی /
تحقیق و تدوین محمدرضا حسینی؛ ویراستار فاطمه کیانی، هاجر صفائیه، تهیه واحد
تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه‌ی فرهنگی انقلاب اسلامی.
مشخصات نشر: تهران، راهیار، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۱۸۲ ص.؛ مصور (بخشی رنگی)، عکس (بخشی رنگی).
فروست: تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جهاد سازندگی، ۲.
شابک: ۶۶۸۹۷۱-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
عنوان دیگر: روایتی از زندگی جهادگر شهید سیدمحمدصادق دشتی.
موضوع: دشتی، سیدمحمدصادق، ۱۳۲۲-۱۳۶۴
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷.. شهیدان -- خاطرات
موضوع: Diaries -- Martyrs -- Iran-Iraq War, 1980-1988
شناسه افزوده: دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، واحد تاریخ شفاهی
رده‌بندی کنگره: DSR ۱۶۲۶
رده‌بندی دیوپی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۱۲۲
کتاب‌شناسی ملی: ۲۲۷۰۲۹۸



آقاصادق

روایتی از زندگی جهادگر شهید سیدمحمدصادق دشتی
تهیه شده در واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی

- تحقیق و تدوین: محمدرضا حسینی
- ویراستار: فاطمه کیانی، هاجر صفائیه
- مدیر تولید: رضا کاظم‌لو
- امور فنی چاپ: امیرحسین کریمی
- ناشر: راهیار
- شابک: ۶۶۸۹۷۱-۶۲۲-۹۷۸
- شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
- چاپ اول: ۱۳۹۹
- قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی:

- تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، حسینییه هنر
- مشهد، خیابان مدرس، کوچه مدرس ۴، پلاک ۱۰، حسینییه هنر
- قم، خیابان معلم، بین معلم ۱۷ و میدان روح الله، پلاک ۱۳۱
- تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۴۵۴
- تلفن: ۰۹۳۳۸۶۷۹۵۷۲
- تلفن: ۰۹۳۳۸۶۷۹۵۵۴
- www.ammariyar.ir
- @Raheyarpub
- www.Raheyarpub.ir

برخی مراکز پخش:

- یاتوق کتاب: ۰۲۵۳۱۰۷۷
- کتاب فردا: ۰۲۵۳۷۷۴۶۹۹۲
- بخش کتاب رسان: ۰۵۱۴۷۲۳۳۳۲۲
- قرارگاه سنگر کتاب: ۰۹۱۰۰۰۹۲۶۱۰
- شهید کاظمی: ۰۲۵۳۷۸۴۰۸۴۴
- به نشر: ۰۲۱۸۸۹۶۰۴۶۶
- بخش کتاب پیردازان: ۰۵۱۳۲۳۳۳۹۱۰
- بخش فنک: ۰۹۱۳۷۵۰۶۱۹۱
- www.bookroom.ir
- www.manvaketab.ir

۷.....	پیشگفتار ناشر.....
۹.....	مقدمه.....
۱۱.....	بشارتی از بهشت.....
۱۵.....	روزهای شیرین زندگی.....
۱۷.....	در کارزار زمین.....
۱۹.....	در جامه مردان.....
۲۵.....	رن مبارز خمینی (عج).....
۳۱.....	مایه افتخار خانواده.....
۳۳.....	شهریه.....
۳۷.....	آغاز.....
۴۱.....	جاذبه شهدا.....
۴۵.....	شیرینی جنگ!.....
۵۱.....	رفاقت ماندگار.....
۵۷.....	دل گرمی روز اول.....
۶۷.....	شهردار نمونه!.....
۷۱.....	جهادگر بی توقع.....
۷۵.....	وادی خطر.....
۷۹.....	معنای از خودگذشتن.....
۸۵.....	مستول ستاد، نیروی عملیات.....
۸۹.....	یادگاری از خیبر.....
۹۵.....	دعوت از برادر.....
۱۰۳.....	در آرزوی وصل.....
۱۰۷.....	دیده بان هور.....
۱۱۱.....	روزهای شاعرانه.....
۱۱۵.....	سربازان واقعی.....
۱۱۹.....	تعهد.....
۱۲۳.....	جان که دیگر شد جهان دیگر شود.....
۱۲۹.....	مبارزه با نفس، جهاد اکبر.....
۱۳۱.....	طولانی ترین عملیات جهاد!.....
۱۳۷.....	روز پاداش.....
۱۴۵.....	رؤیای صادق.....
۱۴۹.....	سرباز کوچک توام.....
۱۵۱.....	پایان خدمت!.....
۱۵۵.....	در رسای شهید.....
۱۵۹.....	حسن ختام.....
.....	تصاویر.....
.....	۱۶۵.....

پیشگام‌تار ناشر

ده‌ها هزار همدسته فعالیت فرهنگی، مقارن سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی شکل گرفت که مسیر محوری در پیشبرد اهداف انقلاب داشت. از مساجد و مدارس دینی تا روضه‌ها، بیوت‌ها، انجمن‌های اسلامی و جلسات قرآن. همه اینها عامل اصلی انقلاب بودند در میان مردم و انقلاب از تربیت توده مردم به وسیله نهادهای این جنبش به وقوع پیوست. بستر این هسته‌ها و مراکز انقلاب، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی بود؛ از اشعار و ترانه‌های اعتراضی و انقلابی گرفته تا پیوسته کارت‌پستال‌ها، دیوارنوشته‌ها، نمایشنامه‌ها، تئاترها، مستندها، عکس‌ها و... همه و همه ابزاری بودند در دست مردم و هنرمندان تا به گسترش و اعتلای تحریک و عینی انقلاب یاری رسانند. همه این تحرکات، نوع متمایزی از هنر دیناری و نیز روشنفکری را جان بخشید: «فرهنگ و هنر مردمی انقلاب».

بعد از پیروزی انقلاب و شروع دفاع مقدس، به واسطه وضع خاص آن دوره، حضور مردمی در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی و نظامی نیز پررنگ شد و چهره‌ای خاص از فضای اجتماعی ایران دهه ۶۰ را تصویر کرد. حضور در راهپیمایی‌ها و تظاهرات‌ها و... حالا جای خودش را به حضور در نهضت سوادآموزی برای ریشه‌کن کردن بی‌سوادی، حضور در جهاد سازندگی برای مقابله با ظلم و فقر، حضور در مدارس و سنگرهای تربیتی برای پرورش و تربیت نسل‌ها، کمک‌های پشت جبهه برای اداره و کمک به دفاع، حضور خردسالان و نوجوانان در گروه‌های سرود و تئاتر مساجد و مدارس برای زنده نگه داشتن فرهنگ انقلابی و... داده بود. این ظهور و بروزها

قسمت مهمی از تاریخ انقلاب اسلامی است که ثبت نشده و نمی‌شود؛ تاریخی که متمایز با تاریخ سیاسی و نخبگانی رایج است؛ تاریخ مردمی و اجتماعی فرهنگ انقلاب.

توجه به این قسمت تاریخ، به شدت مهم، ضروری و فوری است؛ چراکه انقلاب اسلامی برای حیات خود در عرصه‌های مختلف نیاز به فرهنگ موجب انقلاب دارد و فرهنگ انقلاب تنیده است در تاریخ‌اش، ممزوج با زندگی مردم و روایت مردم از آن دوران که خود موجب بازتولید فرهنگ خواهد شد.

انقلاب در علوم انسانی نیاز به قرائت درست خود از این مقوله دارد و علوم انسانی ایرانی قطعاً از تجارب تربیتی، مدیریتی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ برخوردار خواهد خاست.

باید متذکر شد که تاریخ اجتماعی و فرهنگی حرکت‌ها و جنبش‌های اسلامی و تجارب انقلاب ایران محدود نمی‌شود؛ بلکه متأسفانه فراگیر است و از افغان‌ستان تا مصر را هم دربرمی‌گیرد.

«گنج»، جهاد برای آوارب‌داری از معادن و منابع انکارشده تاریخ معاصر در فضای ملی و بین‌المللی تکلیف می‌دهد و از همه فرهیختگان و دبستانان انقلاب اسلامی در این مسیر طولانی استمداد می‌طلبد.

واحد تاریخ شفاهی

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی