

www.ketab.ir



انتشارات پاد

گزیده آهنگهای محلی ایران
تنظیم جمشید هرنجریان
پیانو و کلبه سازهای
مضربی

محمودی، پدram، ۱۳۵۰
سی نت: شامل گزیده آهنگهای محلی ایران با روشی ساده و عملی جهت
هنرجویان پیانو و کلیه سازهای مضرابی... / نت نویسی: گردآوری و تنظیم
پدram محمودی، -- تهران: پاد، ۱۳۸۴
۶۴ص: پارتیسیون.

ISBN: 964-7707-23-1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
۱. پیانو -- پارتیسیون. ۲. پیانو -- آموزش. الف. عنوان.
۷۸۹/۶۱ ۹س۳۴م / ۸۱۲۲۵
کتابخانه ملی ایران ۵۴۷۶-۸۴م



انتشارات پاد

تلفن: ۶۶۹۶۶۷۴۲

سی نت

گزیده آهنگهای محلی ایران

گردآوری: پدram محمودی

نت نویسی و ویرایش فنی: پدram محمودی

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

چاپ: افروز

لیتوگرافی: سمن

شابک: ۹۶۴-۷۷۰۷-۲۳-۱

ISBN: 964-7707-23-1

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست

مقدمه	۵
ساقی نامه	۷
پیش درآمد اصفهان	۱۲
رنگ اصفهان	۱۶
ای ایران	۲۰
بهار دلنشین	۲۳
رخ زیبا	۲۷
شب مهتاب	۳۰
عقرب زلف	۳۵
خزان عشق	۴۲
نیلوفر	۴۶
بابا کرم	۴۹
یار مبارک بادا	۵۲
نعمه	۵۵
رنگ راست پنجگاه	۵۷
آن نگاه گرم تو	

مقدمه

موسیقی فولکلوریک ایرانی با توجه به تنوع فرهنگهای گوناگون اقوام این سرزمین دارای الحان متفاوتی می باشد که هر کدام ریشه در فرهنگ آن اقوام دارد. گذشته از پراکندگی زیاد این قطعات، زیبایی و روان بودن این ملودیهای محلی نه تنها مردم کشور ایران بلکه اکثر اقوام و ملل دیگر را به تحسین واداشته است.

مجموعه قطعاتی که در پیش روی شما قرار دارد، نگاه کوچکی به موسیقی فولکلوریک ایران است که برای نواختن با پیانو و همچنین سازهای مضرابی ایرانی تنظیم گردیده است.

هر چند که در نگاه اول، آوانگاری این قطعات اجرا با پیانو را به ذهن متبادر می نماید، اما سعی بر این شده است که ملودیهای این کتاب به گونه ای تنظیم تا نوازندگان دیگر سازها هم توانایی استفاده از این کتاب را داشته باشند. تمام ملودیهای دست راست در این کتاب قابل اجرا برای سازهای دیگر نیز می باشند، زیرا در کلیه قطعات، خط اصلی ملودی در قسمت دست راست پیانو آوانگاری گردیده است و قسمت دست چپ پیانو فقط وظیفه همراهی و هارمونی (آکورد) قطعات را عهده دار می باشد. لذا اجرای خط اول این آهنگها به طور کامل، اجرای تمام قسمتهای هر آهنگ را شامل می شود و نوازندگان سازهای دیگر با انتقال ملودیهای خط اول این قطعات به گامهای قابل اجرا برای سازهای مربوطه، به راحتی قادر به اجرای قطعات این کتاب خواهند بود.

امیدواریم با تالیف این کتاب و تقدیم به دوستانان موسیقی گامی کوچک در خدمت به موسیقی ایرانی و اعتلای آن در بین کودکان، نوجوانان و جوانان عزیزمان برداشته باشیم.

در خاتمه، از آقای پدram محمودی که نت نویسی و گردآوری این کتاب را به عهده داشته اند، صمیمانه تشکر می نمایم.

انتشارات پاد

تابستان ۱۳۸۴