

مبانی قالب‌گیری

«به زبان ساده»

Principles of Molding

“in Simple Language”

صوّلّف: اءوالقاسم اشرفی (ءومان)

Compiler: Abolqasem Ashrafi (Douman)

مءرءم: م. ؑوءدل

Translated by M. Ghav idel



انشارات یساولی

اشرفی اسکندر، ابوالقاسم، ۱۳۴۹ -
 قالبگیری (به زبان ساده) - Principles of Molding in Simple Language
 ابوالقاسم اشرفی اسکندر؛ ترجمه معصومه قویدل جیباری.
 تهران: یساولی، ۱۳۹۱، ۹۶ ص: مصور
 ISBN 978-964-306-060-2
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فنی.
 فارسی - انگلیسی.
 ۱. قالب و قالب سازی - مستطامه ها؛ الف. قویدل جیباری، معصومه، ۱۳۳۹ - مترجم
 ۶۷۱/۲۵۳ TS ۳۳۹/الف ۲۱۳۹۱
 کتابخانه ملی ایران ۲۸۴۴۹۵۳

انتشارات یساولی

مبانی قالبگیری «به زبان ساده»

مؤلف: ابوالقاسم اشرفی (دومان)

مترجم و عکاس: م. قویدل

ویراستار متن انگلیسی: سونیا رضاپور

ویراستار متن فارسی: مریم معصومی

طراحی و صفحه‌آرایی: واحد گرافیک انتشارات (شینم نعیمی)

مدیرفنی: مجید زاهدی

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: ۱۳۹۲، چاپ رنگ پنجم

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳، نمابر: ۶۰۶۴۱۱۹۱۳

تهران: خیابان کریم خان، پلاک ۷۸، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵، نمابر: ۸۸۳۲۰۲۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۶-۰۶۰-۲

حق چاپ محفوظ

Principles of Molding "in Simple Language"

© 2012 by Yassavoli Publications/ Tehran

Compiler: Abolqasem Ashrafi (Dooman)

English Translator: M. Ghavidel

Lithography: Naqsh Afarin

Print-House: Rang-e-Panjom

Bazaarcheh Ketab, Enqelab Ave., Tehran , Iran.

Tel: (9821) 66461003 Fax: (9821) 66411913

78, Karim Khan Ave., Tehran , Iran.

Tel: (9821) 88300415 Fax: (9821) 88832038

www.yassavoli.com / www.yasavolishop.com

info@yassavoli.com

ISBN: 978-964-306-060-2

All rights reserved.

فهرست

۹	 قالب تکثیر
۲۱	 قالب تبدیل
۳۳	 تقسیم‌بندی در قالب‌گیری
۴۷	 قالب لاستیکی (کش‌دار)
۶۹	 قالب پلاستیکی (انعطافی)

Contents

9	 Reproduction Mold
21	 Transformation Mold
33	 Division in molding
47	 Elastic Mold
69	 Plastic (Flexible) Mold

بسیاری از اوقات دوست داشته‌ایم شیء زیبایی را که در اختیار داریم، با کس یا کسانی تقسیم کنیم. خوب، این امکان وجود نداشته که آن را به چند تکه تقسیم کنیم و به آنان بدهیم! اما اگر بتوانیم آن را تکثیر کنیم چطور؟

گفتاری چند با هنردوستان عزیز:

تلاش همسرم و من بر این بوده است تا با استفاده از زبان ساده، تصاویر گویا، ابزارهای متداول، مواد نسبتاً ارزان و مدل‌های متنوع، جذابیت بیشتری برای دوستداران این فن فراهم سازیم.

کتاب پیش رو، ساده‌ترین شکل قالب‌گیری را در اختیار شما گذاشته است، به طوری که قادر خواهید بود با کمی حوصله و دقت، زیباترین و شگفت‌انگیزترین لحظات را برای خود خلق کنید و لذت ببرید.

تجربه قالب‌گیری از بسیاری از اشیاء مورد پسند، بسیار شیرین و فراموش‌نشدنی است. شناخت توانمندی، خلاقیت و شیوه‌ی به کارگیری مواد مختلف، موجب می‌شود خود را در فضایی کاملاً متفاوت احساس کنید.

مکان مورد نظر برای قالب‌گیری می‌تواند هر گوشه‌ای از منزل باشد. همه‌ی ابزارها و مواد استفاده شده در این شیوه از قالب‌گیری به راحتی تهیه می‌شوند و کار با آن‌ها به سهولت انجام‌پذیر است. مواد در صورت امکان، می‌توانند کاملاً به دلخواه شما جایگزین شوند.

کتاب پیش رو شامل پنج بخش است که در هر بخش، تصاویری به همراه توضیحات مربوطه، شما را برای ادامه‌ی کار هدایت می‌کنند. شیوه‌ی آموزش در این کتاب با روش ساده‌ای از قالب‌گیری شروع می‌شود و در حالی که کاملاً با این فن آشنا شده‌اید، با روشی بسیار جالب و کمی حرفه‌ای، به پایان خواهد رسید.

مطمئن هستیم که از شیوه‌ی ساده‌ی کتاب نهایت استفاده را خواهید برد و امیدواریم همواره در تجربیات جدید خود در تمام زمینه‌ها کامیاب باشید.

*We would frequently like to share something nice with others.
Well, it is impossible to cut it into pieces and give them! But
what if we can reproduce it!*

Author's Word

In present book, my wife and I have tried to create more attractions for those interested in this art by using simple language, expressive pictures, common tools, relatively cheap materials and variegated models.

With simple forms of molding presented in this book, you can create wonderful moments for your own and enjoy. It is a sweet, unforgettable experience to mold your favorite things. Identifying talent, innovation and the method of applying different materials makes you feel a different feeling.

Every corner of your house can be considered as a suitable place for molding. Materials and tools are easy to purchase and work. We have employed simple tools, and materials can be easily replaced with your favorite ones.

This book contains five chapters in which pictures along with related captions will lead you through the procedure. The instruction procedure begins with a simple, explicit molding method, and as you became familiar with the techniques, it gradually proceeds with interesting and somehow professional techniques of molding.

The simple methods presented in this book will surely persuade you to work; we hope you be lucky in all your new experiences.

مقدمه

با این که نمی توان زمان و مکان دقیقی را برای پیدایش فن قالب گیری بیان کرد، اما پیشینه ی کاربردی این فن را به دانش اولیه ی بشر مربوط می دانند. آثار به جای مانده از عهد باستان نظیر قالب های سفالین قتش دار و قالب های برجسته ی خط میخی که به شکل تکرار روی خشت ها زده شده اند، دلیل این مدعاست. با پیدایش موج کشاورزی و نیاز خانوارها در استفاده از یک شیء واحد، فن قالب گیری کاربرد بیشتری یافت. شکل گیری جوامع شهری و مواجهه با نیازهای پیچیده تر، سبب پیدایش صنعت قالب گیری به شکل امروزی شد. در عصر حاضر، انسان در زمینه های متعدد توانسته است با استفاده از این فن، زمان تولید را کاهش دهد و درصد اشتباهات را به حداقل برساند. قالب گیری در سایر هنرها نیز جایگاه ویژه ای داشته و معماران، مجسمه سازان و... در خلق آثار خود به بهترین صورت از آن بهره برده اند.

با نگارش کتاب حاضر قصد داریم دانشه هایمان را در اختیار شما قرار دهیم و دوستداران هنر را به خلاقیت و ابتکار تشویق کنیم.

مبانی قالب گیری به زبان ساده

این کتاب در پنج بخش تدوین شده است. در بخش های اجرایی شامل مدل سازی، قالب گیری و... برای هر مرحله، تصاویر و توضیحاتی در نظر گرفته شده و ترتیب اجرای کار نیز انجام تکنیک ها را برای شما آسان خواهد کرد. در واقع انجام هر گونه کار هنری ضمن این که دانش مخصوص خود را می طلبد، مستلزم این است که شما با ذوق و درایت خود از آن لذت ببرید. با دقت، اصول اولیه ی فن مورد علاقه ی خود را فرا بگیرید و به جزئیات توجه ویژه داشته باشید. فراگیری هنر قالب گیری نیز مستلزم دقت و توجه کافی در شروع کار است.

برای علاقه مندان مبتدی، همه ی ابزارهای نام برده شده مورد نیاز خواهند بود و نداشتن هر کدام، کار را مشکل خواهد ساخت. پس بهتر است قبل از شروع به کار، وسایل مورد نیاز را در دسترس قرار دهید. البته شاید افراد نسبتاً حرفه ای بخواهند ابزارهایی را جایگزین کنند. در بخش هایی که از مواد شیمیایی استفاده می کنید، باید به موارد ایمنی توجه کافی داشته باشید و از عینک، دستکش و ماسک مخصوص استفاده کنید. به یاد داشته باشید که در هر حال این مواد باید دورتر از بقیه ی ابزار و مواد مورد استفاده ی شما قرار داشته باشند.

توضیحات قبل از هر بخش را به دقت مطالعه کنید و لزوم رعایت ترتیب و توالی کارها را در نظر بگیرید. در پایان، انتخاب و پشتکار شما را از این جهت که می خواهید هنر و دانش قالب گیری را بیاموزید و از آن لذت ببرید، تحسین می کنیم. موفق باشید.

Introduction

There is no evidence of the time and place of the emersion of molding; however, the record of using it goes back to the primary knowledge of man. As their needs increased in a ccordance with the development of societies, man was persuaded to achieve the technique of this art. In this regard, the artworks left from ancient times and especially the Stone Age in the museums of civilization history, Patterned clay molds and embossed cuneiform molds repetitively engraved on bricks, astonishingly indicate the employment of molding techniques. In addition, with the rise of agriculture and as regards the common requirement of families in using a single object, people more used the technique of molding. By the d-evelopment of industry in urban societies and due to man's more complicated needs, the modern molding industry was formed. Today, man has been able to use molding techniques in reducing the production time and minimizing the amount of their mistakes. The knowledge of molding has a special position in art as far as architectures, sculptors and other craftsmen have used this knowledge in creating their artworks.

The main goal of writing the present book is to generously presenting our knowledge to the interested ones. We try not to be proud of our technique and just like other artists all over the world encourage art lovers to invent.

Molding in simple language

This book contains five chapters that dear interested will guide through by pictures and explanations. In executive sections that contain modeling and molding pictures and explanations would help you continue easily. Actually, each piece of artwork requires its own knowledge and you can enjoy it according to your taste. In adopting the basics of your favorite art note the details. Learning the art of molding, apart from all its simplicity, needs accuracy and attention.

All the tools will be needed for the beginners through the work and not having each would make problem. May professional people want to replace some tools. Prepare the materials before you start. Please be careful while using the chemical materials. Nevertheless, they should be far from other materials. Wearing special gloves, glasses and mask is recommended. Read the explanation of every section carefully and try to execute each step consecutively.

At the end, we appreciate your commitment in learning the art of molding. Your success in all sections of this art is our goal.