

منظوم خانگی

شناسنامه گردان سیدالشهداء (ع)

محمد درخور

سرشناسه : درخور، محمد، ۱۳۴۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : منظومه خاکی: شناسنامه گردان سیدالشهدا(ع)/ به اهتمام محمد درخور ؛ [به سفارش] اداره
 کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس خوزستان.
 مشخصات نشر : اهواز: سرزمین نور، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۱۲۵ ص: مصور(رنگی)، نمودار(رنگی). : ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۶۱-۷-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع : سپاه پاسداران انقلاب اسلامی(خوزستان). تیپ زرهی حضرت حجت(ع). گردان حضرت سیدالشهدا(ع)
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- نبردها
 موضوع : -- Campaigns ۱۹۸۸-۱۹۸۰ Iran-Iraq War,
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان
 موضوع : -- Martyrs ۱۹۸۸-۱۹۸۰ Iran-Iraq War,
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- آزادگان
 موضوع : -- *Released captives ۱۹۸۸-۱۹۸۰ Iran-Iraq War,
 موضوع : جانبازان ایران
 موضوع : Disabled veterans - Iran
 شناسه افزوده: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان خوزستان
 رده بندی کنگره : DSR۱۶۰۶۴۸۱۹۷
 رده بندی دیویی : ۹۵۰.۴۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۴۳۲۴۴

عنوان: منظومه خاکی(شناسنامه گردان حضرت سیدالشهدا(ع))

مولف: دکتر محمد درخور

ناشر: سرزمین نور

(وابسته به اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس خوزستان)

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۷

قطع: وزیری

تعداد صفحات: ۴۸۰ صفحه

قیمت:

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۳۶۱-۷-۷

آدرس ناشر:

خوزستان- اهواز- میدان شهداء خ ۲۴ متری آزادگان-خ نظام وفا- جنب کلانتری ۱۳ آزادگان- اداره کل حفظ

آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس خوزستان.

تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۰۱۶۳۱-۴

درباره طرح جلد

طراحی جلد این کتاب را علیرضا قادری طراح و گرافیکست بر عهده داشته است. او در اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۸ جاد بخش گرافیک در ستاد مرکزی سپاه پاسداران، در جهت معرفی و تبلیغ ارزش‌های انقلاب اسلامی اقدام نمود. فعالیت فرهنگی و هنری در چنین فضایی باعث شد تا با حال و هوای جبهه‌ها و زندگی و سلوک رزمندگان تماسی کافی و نزدیک داشته باشد. کار طراحی هنری این کتاب به دلیل همپوشانی به وی سپرده شد. قادری درباره طرح جلد کتاب چنین توضیح می‌دهد:

برای صفحه‌بندی و آماده‌سازی کتاب ناگزیر باید پا به پای متن کتاب پیش رفته و آن را می‌خواندم. همه متن را خواندم. در بسیاری مواقع چنان تحت تاثیر مطالب و موضوعات قرار می‌گرفتم که وظیفه طراحی کتاب را فراهم می‌کردم. با شوخی‌ها و شیطنتهای بچه‌های گردان می‌خندیدم و در کنار آن بر پیکر خونین شهدا گریه می‌کردم.

شاید این کتاب از منظر حرفه‌ای و از جهت ادبی بلاشکال نباشد، اما چیزی در لابلای سطرها و کلمات آن، تو را با خود به متن رفته می‌برد. دلیل این امر هم مشخص است. نویسندگان این قطعات نویسنده نیستند. راوی‌ها در درون واقعه می‌آیند. خود واقعه‌اند و به همین سبب است که خواننده نیز بعد از خواندن حتماً سطر آرام آرام در زمان و مکان وقایع غرق می‌شود و خود جزئی از صحنه می‌گردد.

این حس مطبوع و پرکشش و در عین حال شیرین دستمایه اصلی من برای طراحی جلد کتاب بود. نمایش رفتارهای ساده، معمول، عادی و طبیعی مردان خاکی پوش در آبی بی انتهای فضایی آسمانی...

آنجا بیابان نبود... آسمان بود!

فهرست

۱۵	گفتار اول: تاریخچه.....
۲۶	گفتار دوم: ساختار و سازمان.....
۳۸	گفتار سوم: جذب، ساز، اندام، آموزش و نیروی انسانی.....
۶۱	گفتار چهارم: ماموریت‌ها.....
۱۲۷	گفتار پنجم: تک عراق به جزیره.....
۱۵۵	گفتار ششم: ویژگی‌های گردان.....
۱۹۶	گفتار هفتم: تصاویر ویژه، زندگی‌نامه، شهدا و آزادگان.....
۲۴۴	منابع.....
۲۴۸	ضمایم.....
۲۵۰	اسناد منتخب.....
۲۹۲	منتخب تصاویر (ماموریت‌ها).....
۳۶۸	منتخب تصاویر (پایگاه نور).....
۳۸۸	کالک‌ها و نقشه‌ها.....
۴۱۰	لیست رزمندگان.....

پیش‌گفتار

با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در سال ۱۳۵۹ برگ جدیدی از دفتر تاریخ کهن و پر رمز و راز ملت ایران رقم خورد که با بسیاری از اوراق تاریخی آن تفاوت داشت. برای اولین بار کسانی حماسه‌ساز شدند که نه از روی وظیفه یا اجبار بلکه از روی عشق و علاقه به پاسداری از سرزمین و عقاید خود یا به میدان مبارزه می‌گذاشتند. خلق حماسه‌های تحسین‌برانگیز فقط از کربانی می‌آید که با نیتی پاک و مخلصانه در راهی که با اذن الهی آغاز می‌شود به اوج و غایت خود می‌رسد.

دفاع مقدس ملت ایران سرشار از خاطراتی از انسان‌های فرهیخته و بی‌تکلف است که جرأت داشت در صحنه رزم و مخاطرات حاضر شدند و شجاعانه دفاع کردند و سربند به لقاء الهی رسیدند. در تاریخ دفاع مقدس نام لشکرها و گردان‌های بسیاری بر تارک آسمان افتخارات ایران می‌درخشد که یکی از پس دیگری آلبومی از صحنه‌های باشکوه را آفریدند.

کتاب حاضر حاوی محتوایی در رابطه با یکی از گردان‌های حاضر در دفاع مقدس است که چون قطره‌ای از دریای بی‌کران افتخارات این مرز و بوم است. گردان سیدالشهداء (ع) که یکی از ساختارهای ماندگار دفاع مقدس است که در آخرین سال جنگ شکل گرفت ولی به‌رغم عمر کوتاهش در جنگ مجموعه‌ای از بهترین افراد و دوستان هم‌رزم را دور هم جمع کرد و بهترین خاطرات دوران جنگ رزمندگان آن را رقم زد. چنین محفل‌های روحانی و اهل اقدام و عمل در صحنه‌های دفاع از ارزش‌های دینی و ملی در دوران دفاع مقدس کم نیستند و حتی کم نیستند کسانی که در تعدادی

از این گردان‌ها خدمت کرده‌اند لکن با میزان شدت و ضعف به یکی از آنها بیش‌تر علاقه‌مند هستند که گردان سیدالشهداء(ع) یکی از آنهاست که حقیقتاً در قلب بسیجیان و کادر آن ابدی شده و با خاطرات آن، روزگار خود را سپری می‌کنند. چرا که رزمندگان این گردان در مدرسه عشق به انجام تکلیف الهی و اطاعت از پیر و مراد خود خمینی کبیر(ره) وظیفه و مشق خود را خاکی انجام دادند و به عبارت دیگر از خاک آمدند، خاکی زیستند، خاکی شهید شدند، یا خاکی ماندند و یا به خاک پیوستند و چون خاک برای همیشه در سینه تاریخ جاودانه ماندند.

به پاسداشت این خاطرات و احترام و تکریم شهدای والامقام آن هر سال در یک تاریخ مشخص که معمولاً سالروز مقاومت در جزیره مجنون است، یادواره‌ای برگزار و در آن یاد و خاطره شهدا، ایثارگران و رزمندگان گردان با دیدار جامعه کوچک بسیجیان و نیروهای قدیمی و نسل جدید کادر گردان و با ارائه برنامه‌های متنوع پاس داشت می‌شود.

به زبان سفر کرده تا ابد سبز باد