

مردی که سایه اش را کم کرد

کیارش علیرضا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی
: علیزاده، کیارش، ۱۳۸۲-
: مردی که سایه‌اش را گم کرد/کیارش
: علیزاده
: تبریز: فرخ‌زاد، ۱۴۰۰.
: ۲۰۶ ص.
: 978-622-97232-9-6
: فیفا
: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
: Short stories, Persian -- 20th
: century
: ۸۴۵۴
: ۸۴۳/۶۲
: ۷۹۴۷۳۸۱
: فیفا

تاریخ درخواست : ۱۴۰۰/۰۴/۰۱
تاریخ پاسخگویی :
کد پیگیری : 7945669

مردی که سایه اش را گم کرد

نویسنده: کیارش علیزاده

حروف نگار: مریم خیری

طراح و صفحه آرا: آرش فرج پور

ناشر: فرخ زاد

چاپخانه: خانه چاپ ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۲۳۲-۴

قیمت: ۵۰.۰۰۰ تومان

نشانی: زعفرانیه، ۳۵ متری شرقی، ۱۲ متری سوم، پلاک ۲ طبقه ۱

تماس: ۰۹۱۴۳۰۰۷۸۷۴

 aazamfarokhzad

 azamfarokhzad



مقدمه ناشر

مجموعه داستان‌های کوتاه این کتاب توسط نویسنده خلاق و با ذوق نوشته شده است که در درون ذهن جوانش، اندیشه‌هایی شگرف دارد که دچار اضطراب و تردید و سردرگمی‌اند و سعی دارد با انسان‌های دیگر رابطه‌ای صمیمانه برقرار کند و بدین ترتیب به وجود هستی داستان‌ها معنا و مفهوم ببخشد که بیشتر مواقع با شکست مواجه می‌شود. لاجرم قلم را زیبا می‌چرخاند و با نوعی وقار و اصالت در گرداب اندیشه‌هایش دست و پا می‌زند مجموعه داستان‌های کتاب «رهسپاران شب» نشان خلاقیت و تخیلات قوی نویسنده دارد و در عرصه داستان نویسی حرف‌هایی بسیار و ناگفتنی، برای گفتن!

بنده که خود عمری در این راستا قلم زده‌ام درون‌گرایی نوشته‌ها را درک کرده‌ام که هر کدام با عنوان پدیده‌ای در تاریکی، ذهن انسان را صیقل داده است. اما با چراغ خلاقیت دالان‌های تاریک ضمیر ناخودآگاه آدمی را کاویده است. کیارش علیزاده، نویسنده جوان ما، صاحب قلمی قوی‌ست که توسط خانواده به او بها داده شده و از نظر نویسنده کشف شده است تا در آینده و در سایر اثرهایش شاهد باشیم که قلم را به چه سمت و سویی می‌چرخانند. کتاب حاضر نشانگر ذوق و استعداد و علاقه ایشان به نویسندگی است و امید می‌رود که در آینده نزدیک، یکی از نویسندگان خوب کشور، در جامعه ادبی معرفی شود.

با احترام از اعظم فرخ‌زاد (آخوندزاده)