

سیمای شاهنامه در ادبیات کودک

نویسنده: سیمین راد

www.ketab.ir

۱۶۵، ۲۱۲ سرشناسه: باوی، فهیمه، ۱۳۵۱-

عنوان قراردادی: شاهنامه برگزیده

عنوان و نام پدیدآور: سیمای شاهنامه در ادبیات کودک/فهیمه باوی.

مشخصات نشر: زنجان: قلم مهر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.

شابک: ۳۰۰۰۰ ریال: 978-622-649465-6

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها

Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations موضوع:

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها - ادبیات کودکان و نوجوانان

Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh - Adaptations-- Juvenile literature موضوع:

موضوع: داستان‌های کودکان (فارسی) - قرن ۱۴

Children's stories, Persian -- 20th century موضوع:

موضوع: شعر فارسی - قرن ۴ ق.

Persian poetry -- 10th century موضوع:

شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه

Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh شناسه افزوده:

IR۴۴۹۵ رده بندی کنگره:

۳/۱۱۸۸ رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۹۵۱۳۰



انتشارات قلم مهر

www.tabassom.org

سیمای شاهنامه در ادبیات کودک

نویسنده: فهیمه باوی

ناشر: انتشارات قلم مهر

شابک: ۶-۶۵-۶۴۹۴-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹ شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پیشگام قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

داستان‌های حماسی و اساطیری ملت ایران همواره از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شوند. از جمله متون ارزشمند زبان و ادبیات فارسی کتاب «شاهنامه» است، که از نسل‌های قدیم تا به امروز پیوند خود را با انواع گروه‌های سنی حفظ کرده است. یکی از این گروه‌ها کودکان و نوجوانان هستند. در ایران تا قبل از تألیف کتاب‌های بازنویسی برای گروه سنی کودک، کودکان برای آشنایی با شاهنامه ناگزیر به مطالعه اصل آن بودند که با توجه به زبان، سبک و دوره‌ی نگارش این کتاب، خواندن و درک کامل مفاهیم آن برای آنان کاری بس دشوار بوده است. از حدود نیم قرن پیش با شکل‌گیری رسمی ادبیات کودک در ایران، بازنویسندگان داستان‌های شاهنامه نیز به عنوان یکی از روش‌های ایجاد کتاب‌های خواننده برای کودکان مورد استفاده قرار گرفت. خواندن باز نوشته‌های متون حماسی کهن، سلیقه و ذوق کودکان را بهبود می‌بخشد، آنان را با میراث گران‌بهای ادب فارسی آشنا می‌کند، مهارت‌های زبانی‌شان را ارتقاء می‌دهد؛ توانایی‌های کودکان را پرورش می‌دهد و قدرت آنان را بر زمینه‌های مختلف بالا می‌برد.

فهرست مطالب

۱	فصل اول: ادبیات حماسی
۲	حماسه
۳	ویژگی های حماسه
۴	شعر حماسی
۶	اهمیت و کارکردهای ادبیات حماسی
۶	کارکردهای ادبیات حماسی
۷	تشجیع و تشویق به مبارزه
۷	بهین دوستی
۷	ایثار از خودگذشتگی
۷	رامی داشت نام دلاوران و قهرمانان
۸	دعوت به اتحاد و یگانگی ملی
۸	انواع مترن حماسی
۹	حماسه طبیعی یا سخن
۱۰	حماسه مصنوع
۱۰	زبان حماسی
۱۱	نظریه های حماسی
۱۳	معرفی حماسه های معروف ایرانی
۱۹	فصل دوم: اسطوره و اسطوره شناسی
۲۱	اسطوره و اسطوره شناسی
۲۶	پیدایش اسطوره و کارکرد آن
۳۰	ویژگی های اسطوره
۳۳	اهمیت و فایده اسطوره
۳۵	پیوند اسطوره و ادبیات
۳۶	پیوند اسطوره و شعر
۳۸	پیوند اسطوره با گونه های روایی
۳۸	حماسه
۴۰	افسانه
۴۱	قصه های عامیانه
۴۳	نگاهی به اسطوره های ایرانی
۴۴	سرچشمه و بن مایه های اساطیر ایرانی
۴۵	بن مایه های اسطوره های ایرانی

۴۵.....	الف) بن مایه‌های اسطوره‌های باستان
۴۶.....	ب) بن مایه‌های اسطوره‌های زرتشتی
۴۶.....	شاهنامه‌ی فردوسی، جلوه‌گاه سترگ اساطیر ایرانی
۴۹.....	فصل سوم: ادبیات کودک
۵۰.....	ادبیات کودک و انواع آن
۵۱.....	ادبیات منظوم
۵۱.....	ادبیات منثور
۵۲.....	تعریف شعر
۵۲.....	شعر کودک
۵۴.....	شعر حماسی
۵۵.....	شعر غزلی
۶۰.....	گروه‌های شنی کتاب‌های شعر کودک و نوجوان
۶۰.....	مهمترین ویژگی‌های شعر کودک
۶۴.....	تاریخچه‌ی ادبیات کودک در ایران
۶۷.....	نقش ادبیات حماسی در ادبیات کودک
۶۹.....	فصل چهارم: تحلیل انعکاس ادبیات حماسی در ادبیات کودک و نوجوان
۷۰.....	بازتاب شیوه اقتباس در ادبیات حماسی کودک
۷۰.....	تعریف اقتباس
۷۱.....	انواع اقتباس
۷۱.....	اقتباس باز
۷۲.....	بازآفرینی داستان‌های کهن حماسی
۷۴.....	بازنگری
۷۵.....	وام‌گیری از عناوین و اسامی
۷۶.....	اقتباس بسته
۷۷.....	بازنویسی متون حماسی
۷۹.....	گزیده‌نویسی
۷۹.....	تلخیص
۸۰.....	بازتاب شخصیت‌های نمادین و اسطوره‌ای در ادبیات کودک
۸۰.....	مفهوم نماد و ارتباطش با اسطوره
۸۱.....	شخصیت‌های نمادین و اسطوره‌ای
۱۰۱.....	بازتاب حیوانات اسطوره‌ای در ادبیات کودک
۱۰۴.....	بازتاب موجودات اسطوره‌ای و تخیلی در ادبیات کودک
۱۱۳.....	کتابنامه