

سوره هادرموقعیت های زندگی

خاطرات ماو سوره مبارکه تکویر

نویسنده: سمیه افشار



نشر قرآن اهل بیت

عنوان: **خاطرات ما و سوره مبارکه تکویر** ■ نویسنده: **سمیه افشار** ■ ناشر: **نشر قرآن اهل بیت نبوت (بهیمن)** ■ نوبت چاپ: **چاپ اول، ۱۳۹۹** ■ شمارگان: **۱۰۰۰** نسخه ■ شابک: **۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۲-۹۳-۲** ■ مراکز پخش و فروش: **انتشارات قرآن و اهل بیت نبوت (بهیمن)** ■ نشانی: **تهران بلوار کشاورز خیابان ۱۶ آدرس پلاک ۲۵، تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۹۰۵۷۰**

سرشناسه: **افشار، سمیه** ■ سال انتشار: **۱۴۰۰** ■ نام پدیدآور: **خاطرات ما و سوره مبارکه تکویر/نویسنده سمیه افشار** ■ مشخصات نشر: **تهران: نشر قرآن و اهل بیت نبوت (ع)، ۱۳۹۸** ■ مشخصات ظاهری: **۴۲ ص.** ■ فروخته: **عمومی** ■ حوزه قرآن و امام سوره‌ها در موقعیت‌های زندگی ■ شابک: **۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۲-۹۳-۲** ■ وضعیت فهرست نویسی: **فیبا** ■ موضوع: **تفاسیر (سوره تکویر)** ■ موضوع: **قرآن و سوره‌ها و آیه‌ها** ■ خواص: **موضوع: Suras and ayats, Use of: Qur'an** ■ رده بندی **کتابخانه ملی: ۶۰۶۸۹۴** ■ رده بندی **دیویی: ۲۹۷/۱۸** ■ شماره کتابشناسی **ملی: ۶۰۶۸۹۴**

www.QuranAhlebayt.com

فهرست مندرجات

۷	مقدمه
۱۳	فصل اول: مجاهد
۱۵	• قیام
۱۷	• زندگی
۲۱	• نیاز
۲۳	• امین
۲۵	فصل دوم: به کجا می‌روید؟
۲۷	• داستانِ زندگی من و تو
۲۹	• فرصت تصور کردن
۳۳	فصل سوم: پایان - شروع
۳۹	مؤخره

خیلی‌ها، خیلی کارها کرده‌اند؛ کاری که می‌شود گفت کار؛
وقتی نگاه می‌کنی، می‌بینی واقعاً تلاش و حرکتی صورت
گرفته است.

مهندسان، پزشکان، معلمان، کارمندان، نویسندگان، هنرمندان،
کارگران، دانش‌آموزان، مادران، پدران و... و خلاصه به هر کسی
که نگاه می‌کنی، کاری انجام داده است. حالا، یا خودش از این
تلاش راضی است یا که نه؛ عقیده دارد باید بهتر از اینها عمل
می‌کرد.

هر کاری، سختی، قوانین و قلیق‌های خاص خودش را دارد که
اگر رعایت نکنی، نمی‌شود گفت موفق بوده‌ای و هر فردی،

خودش بهتر می‌داند چه کرده و نتیجه، چه شده است.

...و حالا ماجرای من؛

می‌خواهم از سوره‌های قرآن مطالبی بنویسم که خواننده، مضامین سوره را به خوبی بفهمد، با حس و حال آن آشنا شود، با سوره انس گرفته و از محتوای آن در زندگی خود استفاده کند.

آیا می‌شود؟ می‌توانم؟

من کجا و قرآنی که از طریق مَلکی مقَرَّب با جایگاهی ویژه، بر قلب عزیزترین مخلوقات عالم وحی شده است، کجا؟

اما دست و پا زدن است دیگر.

تلاشی برای آنکه بگویم خدایا! تو را به عنوان ربّ عالم پذیرفته و تلاش کردم ذکر و یادت را در صحنه‌های مختلف زندگی خود و دیگران جاری سازم.

دست و پا زدن است؛ یک تلاش، یک حرکت، یک قیام برای ایجاد تغییر؛ برای آنکه خموده و بی حرکت نباشم که جای پای شیطان در زندگی‌ام باز شود.

آیا استعدادش را دارم؟

در این دوره و زمانه‌ای که نویسندگان با مدل‌ها و قالب‌های ادبی مختلف، مطالبی با سوزهای عامه پسند و مبتنی بر عرف داستان‌ها می‌نویسند، تا چه حد می‌توانم موفق باشم؟