

گذری بر هنرهای سنتی ایران

نویسنده: رویا سپهوند

www.ketab.ir



نشر کلاک

سرشناسه : سپهوند، رویا، ۱۳۶۰
 عنوان و نام پدیدآور : گذری بر هنرهای سنتی ایران / نویسنده رویا سپهوند
 مشخصات نشر : خرمآباد: گلاک، ۱۳۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۸۸ص.: مصور
 شابک : ۹۷۸۶۳۲۹۸۳۰۱۰۹:ریال: ۶۰۰۰۰۰
 وضعیت : فیبا
 فهرست‌نویسی :
 موضوع : صنایع دستی -- ایران
 موضوع : Handicraft -- Iran
 رده‌بندی کنگره : TT107
 رده‌بندی دیویی : ۷۳۵/۵۰۹۵۵
 شماره : ۷۶۳۷۶۱۵
 کتابشناسی ملی :
 وضعیت رکورد : فیبا

انتشارات گلاک

گذری بر هنرهای سنتی ایران

نویسنده: رویا سپهوند

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰

صفحه‌آرا: مسعود خورشیدوند

شابک: ۹۷۸۶۳۲۹۸۳۰۱۰۹



تلفن همراه: ۰۹۱۶۰۷۵۲۳۷۳

Email: nashr.gellak@gmail.com

www.ketab.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۱۱	بیشگفتار
۱۳	مقدمه
۱۶	آینه کاری
۲۰	گچ بری
۲۲	کاشی کاری
۲۶	آهک بری
۲۷	آجر کاری
۳۱	حجاری
۳۳	صنایع دستی
۳۷	سرامیک
۳۸	حصیر و بامبو بافی
۳۹	چرم و پوست
۴۰	بافته های داری
۴۰	زبلوبافی
۴۳	یابیه ماشه
۴۴	رودوزی و یاروکاری
۴۶	نمد مالی
۴۸	صنایع دستی سنگی
۴۹	شیشه گری
۵۱	صنایع دستی چوبی
۵۳	منبت
۵۴	معرق کاری
۵۷	معرق و منبت
۵۸	مشبک کاری یا شبکه بری
۵۹	نازک کاری
۶۱	کنده کاری و مجسمه کاری
۶۲	خاتم کاری
۶۵	خراطی

www.ketab.ir

۶۷	ساز سازی
۶۸	گره چینی
۷۰	چاپ‌های سنتی
۷۰	چاپ قلمکار
۷۲	چاپ کلافه‌ای یا باتیک
۷۲	باتیک شابلونی
۷۳	گلیم‌بافی
۷۴	شیریکی بیج (سوزنی) یا گلیم سوزنی
۷۵	گبه بافی
۷۷	قالی‌بافی
۸۲	نساجی سنتی
۸۴	زری‌بافی
۸۵	تومبافی
۸۶	هنرهای سنتی و صنایع دستی لرستان
۸۷	مانته‌بافی
۸۷	ورشو سازی

پیشگفتار

کتاب حاضر در پی تدریس درسی به همین عنوان توسط بنده گردآوری شده است. هرچند که درزمینه‌ی هنرهای سنتی ایران کتاب‌های زیادی با تفسیر بیشتر و جامع‌تر می‌توان گردآوری کرد و هر هنری که در ایران زمین وجود دارد به واسطه فرهنگ و تمدن غنی و کهن ایرانی دارای اصالت می‌باشد؛ و برای هرکدام می‌توان کتابی نوشت. این کتاب به صورت مختصر نگاهی گذرا به هنرهای سنتی ایران که شامل هنرهای کاربردی و تجسمی وابسته به معماری و هنرهای کاربردی و تجسمی مستقل می‌باشد، دارد. این هنرها همگی ریشه در فرهنگ ایرانی دارند و هویت ملی و قومی ایرانی را آشکار می‌سازند. فرهنگ هر ملت در هنر نمود پیدا می‌کند و در طول زمان سنت‌های قومی را بیان می‌کند. در این کتاب هرچند کوتاه سعی شده است تا در مورد هر هنر سنتی توضیح داده شود. کاربرد آن‌ها، نحوه ساخته شدن و اینکه هر هنر مربوط به کدام منطقه می‌باشد. به افرادی که این کتاب را مطالعه می‌کنند پیشنهاد می‌شود از تحقیق و مطالعه بیشتر در مورد هنرهای سنتی ایران غافل نشوند چراکه در این مورد سخن فراوان است. امید است این کتاب هرچند کوتاه زمینه را برای شناخت این هنرها فراهم آورد.